

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ


"Триключенцията на капитан Мисол"

Критерии	Национална художествена комисия за анимационни сериали								ОЩА ОЦЕНКА
	Радостина Нейкова	Йоана Александрова	Аспарух Петров	Араш Фард	Велислав Казakov	Ива Токмакчиева	Марина Русилова		
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	8.00	3.00	8.00	10.00	9.00	4.00	9.00	51.00	
Оценка на общата драматургичната структура на сериала (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13.00	5.00	13.00	15.00	15.00	6.00	15.00	82.00	
Оценка на сценарий и сценарийна структура, три епизода - драматургична структура, основни персонажи, диалог или диалогов план (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -22	19.00	15.00	20.00	22.00	21.00	11.00	21.00	129.00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	14.00	15.00	13.00	20.00	20.00	9.00	19.00	110.00	
Оценка на режисьорския висия - мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13.00	8.00	10.00	15.00	15.00	6.00	13.00	80.00	
Оценка на зрителиския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10.00	9.00	8.00	10.00	6.00	5.00	10.00	58.00	
<b>Общо:</b>	<b>77.00</b>	<b>55.00</b>	<b>72.00</b>	<b>92.00</b>	<b>86.00</b>	<b>41.00</b>	<b>87.00</b>	<b>510.00</b>	
<b>СРЕДНА ОЦЕНКА:</b>	<b>72.86</b>								
<b>ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА:</b> (свързано картата за служебна оценка)(чл.27, ал.1, т.8 от ЗОИ)(4)	<b>0.35</b>								
<b>ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА:</b> (свързано картата за служебна оценка)(чл.27, ал.1, т.8 от ЗОИ)(4)	<b>1.90</b>								
<b>Крайна оценка:</b>	<b>75.11</b>								

Подпис:  Радостина Нейкова

 Йоана Александрова

 Аспарух Петров

 Араш Фард

 Велислав Казakov

 Ива Токмакчиева

 Марина Русилова