

Весела Данчева - Богданова (1975)

продуцент и режисьор на анимационни филми

ул. "6-ти септември" №7-А, гр. София / тел.0895005007 / vessela@compote-collective.com

1994 г. - Завършва Средно специално художествено училище по Приложни Изкуства, София, България.

2001 г. - Специализира анимация в Филмовия департамент на "School of Visual Arts", Ню Йорк, Съединени Щати, през есента на 2001, като студент на обменни начала в специалност анимация.

2002 г. - Дипломира се с отличие Cum Laude от специалност Медия и Анимация при Художествената Академия "Willem de Kooning", Ротердам, Холандия.

2004 г. - Основава ФИНФИЛМ ООД, където работи като режисьор и продуцент.

2008 г. - Основава КОМПОТ КОЛЕКТИВ ООД, заедно с Иван Богданов.

2018 г. - Дипломира се Магистър от специалност "Дигитални изкуства" към Национална Художествена Академия, София, България.

2015 г. - Преподавател в НБУ, бакалавърска програма "Анимационно кино" и магистърска програма "Анимационна режисура".

2018 г. - Преподавател в НХА, магистърска програма "Дигитални изкуства".

УЧАСТИЯ:

- EURO CONNECTION 2024 – селекционно жури за най-добрият проект за български късометражен филм, който да бъде изпратен на Европейския ко-продукционен форум за късометражно кино по време на фестивала в Клермон Феран, 2024.
- RISE & SHINE 2023 – участие в международна платформа за развитие на късометражни анимационни филми като продуцент с проекта "Coddiwomple" на реж. Петко Модев.
- CEEA Workshop 2023 – участие като експерт в CEEA Workshop 2023.
- ANIBAR 2023 – жури в категорията за международни студентски филми и балкански конкурс на международния анимационен фестивал АНИБАР, Косово.
- TRACE / СЛЕДА - продуцент на късометражен анимационен филм "СЛЕДА" с режисьор Аспарух Петров, 2022.
- CEEA Workshop 2022 – участие като експерт в CEEA Workshop 2022.
- RISE & SHINE 2022 – участие в международна платформа за развитие на късометражни анимационни филми като продуцент на проекта "RUN" на реж. Ина Николова.
- MIFA PITCHES 2021 – участие в MIFA Pitches на Международния Фестивал за Анимационни филми Анеси, категория "Animation du Monde" с филма "Балконада" на реж. Ива Токмакчиева.
- ANIMATEKA PRO 2020 - участие и награда за най-добро представяне на филмовия проект "Ключ", на реж. Далибор Райнингер, продуцент Весела Данчева.
- 1st Balkan Pitching Forum - участие с филмовия проект "Балконада", дебют на реж. Ива Токмакчиева, продуцент Весела Данчева.
- FILMER FORGE 2020 – жури в панела на питчинг сесията на Международния късометражен филмов фестивал "In The Palace" 2020.
- CEE форум – селекция за участие на проекта "La Voce / Гласът" в международното представяне на късометражни анимационни филми в рамките на ANIFILM 2020.
- European Animation Awards - EAA "Emilie Awards" - посланик за България.
- CEE animation workshop 2020 – участие в международна едногодишна програма за развитие на анимационни проекти, заедно с Иван Богданов и проекта "La Voce / Гласът".

- TAFF - жури на международната анимационна програма на TURKU International Animation Film Festival, Турку, Финландия, 2019.
- VIS - жури на анимационната авангардна програма на Vienna International Short Film Festival, Виена, Австрия, 2019.
- ТИ СИ СОФИЯ - кампания на Столична община в подкрепа на културата - продуциране, режисиране и анимация на 6 анимирани клипа по 20 сек. за всеки сектор на изкуството - кино, театър, литература, танц, музика и визуални изкуства. Автор на илюстрациите е Розалина Буркова.
- СЕЕ форум – селекция за участие на проекта “Накъде” в международното представяне на късометражни анимационни филми в рамките на ANIFILM 2019, Требон, Чехия.
- HIERARCHY GLITCH - режисьор и продуцент на късометражен абстрактен филм, част от международната антологията HAPPINESS MACHINE по инициатива на Kalngforum Wien, 2019.
- ANIMEST - жури на Международния фестивал за анимационни филми АНИМЕСТ в Букурещ, Румъния, 2018.
- WFAF - част от международното жури на 14-то издание на Световния фестивал на анимационно кино във Варна, 2018.
- ЩРИХ И СТИХ част 2 – продуцент и инициатор на колекция от 6 късометражни анимационни филми базирани на български съвременни стихотворения. Щрих и Стих 2 е осъществен с финансиране от НФЦ , 2019г.
- ANIMANIMA - жури на Международния фестивал за анимационни филми АНИМАНИМА в Чачак, Сърбия, 2018.
- 65-th MARTOVSKI FILM FESTIVAL- жури на анимационната програма на 65-тото издание на Мартовски Фестивал за документално и късометражно кино, проведен в Белград, Сърбия, 2018.
- СЕЕ animation production workshop – участие в първият професионален семинар от СЕЕ мрежата за анимационна индустрия от страните от централна и източна Европа и учредител на СЕЕ, Любляна, Словения, 2017.
- MOM - продуциране, режисиране и анимация на 2 образователни анимирани видеа, разпространени на 5 езика, част от кампанията за противодействие на трафика на хора и реинтеграция на жертви на трафик на MOM Международна организация по миграцията, 2017.
- ПЪТУВАЩА СТРАНА – съ-режисьор и продуцент на анимационната копродукция, продуцирана от КОМПОТ КОЛЕКТИВ (България) и БОНОБО Студио (Хърватска), финансирана от НФЦ и Хърватския аудио-визуален център, 2016.
- EURO CONNECTION 2016 – селекционно жури за най-добрият проект за български късометражен филм, който да бъде изпратен на Европейския Ко-продукционен форум за късометражно кино по време на фестивала в Крермон Феран, 2016.
- МУЗЕЙКО – дизайн и концепция на маската на Детския научен център “Музейко”, продуциране на съдържателни илюстрации и анимации за експозициите в музея, 2015.
- СП “КУЛТУРА” – експерт оценител по програма Култура за направление “София - творчески град на киното” през 2015г. и направление “Културни диалози” през 2014г.
- NEW WAVE – жури на Международния студентски филмов фестивал “Нова вълна” 2015 заедно с Вяра Анкова, Боян Биолчев, Стефан Командарев и Асен Блатечки.
- RE-CYCLING – участие във филмовият проект “Ре-циклиране”, който включва 10 художници-аниматори, от 10 различни европейски страни. Всеки от тях участва с 1-минутна анимация, рисувана директно на 35мм лента. Проекта е инициатива на Паола Бристот от Болоня по повод 100 годишнината от рождението на Norman McLaren.
- ОБРАЗОВАНИЕ ЗА БЪДЕЩЕТО – организиране на детска работилница “Училището, в което искам да уча” съвместно с Зорница Христова от изд.Точица, Институт за прогресивно образование и Капитал, 2014.

- ЩРИХ и СТИХ – продуцент и инициатор на колекция от 6 късометражни анимационни филми базирани на български съвременни поеми на Г.Господинов, Димитър Воев, Калоян Праматаров и Дилян Еленков. Проекта е представен като самостоятелна изложба в галерия “Suspacious”, София и “Баня Старинна”, Пловдив. Филмите са селектирани на множество международни фестивали, като имат реализирана кино и телевизионна дистрибуция. Щрих и Стих е осъществен с финансиране от НФЦ.
- СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2014 – селекция на пълнометражни филми за официалната състезателна програма на фестивала.
- ФАКУЛТЕТ ЗА МЕЧТИ – иницира и осъществява построяването на пространство за игри и творчески занимания в кв.Факултета, съвместно с “Компот Колектив”, сдружение “Трансформатори”, фондация “Здраве и Социално развитие” и Столична Община, 2014.
- SATIESFICTIONS – продуциране на анимация по оригинални рисунки на Ерик Сати за документалния филм “Satiefictions” с реж. Ане-Крис Пейтц, Юлиан Табаков, продуциран за ARTE.
- МУЛТИ КУЛТИ КАРТА НА СОФИЯ – дизайн на картата и изготвянето на илюстративни портрети, разказващи историята на всеки представен човек / обект. Първоначалният проект е финансиран от СП “Култура”.
- ДЕТСКИ САЛОН НА ИЗКУСТВАТА, НДК - анимационна работилница с деца.
- КОЙ Е МУЗЕЙКО? – поредица от детски творчески работилници с постигане на висок артистичен резултат и работа в екип от деца, София, 2014. Детска комикс работилница “Музейко в Пловдив”, проведена в рамките на ODW 2014.
- ЗЛАТЕН РИТОН – жури на 20-стото издание на фестивала за българско документално и анимационно кино “Златен Ритон” 2013.
- СОФИЯ ЕСК 2019 – участие в развитието на концепцията за София ЕСК 2019, както и член на екипа за защита на кандидатурата на София и югозападен регион, заедно с Йорданка Дандъкова.
- СПОДЕЛИ СОФИЯ – режисура и реализация на анимационната кампания “Сподели София 2019”, състояща се от 3 анимирани клипа - “Минало несвършено”, “Сегашно продължително” и “Бъдеще предварително”. Кампанията е излъчвана на 18 София Филм фест, на летище София, в медията на мертото. Финансирана от СП “Култура” 2013.
- АНИМАЦИЯ ЗА ДЕЦА ОТ А ДО Я – 5-дневна детска работилница по анимация, проведена в рамките на Sofia Design Week 2013, с участието на 17 деца на възраст 6-13г. Децата анимираха българската азбука и създадоха 4 минутен филм, който се представи на Киномания 2013. Проекта е финансиран от СП “Култура”.
- СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2013 – селекция на пълнометражни филми за официалната състезателна програма на фестивала.
- УЛ.НОВ ЖИВОТ НА НОВ АДРЕС – изложба на комикс послания на 9 деца от кв. “Факултета” в галерия Кредо Бонум между 20 декември 2012 - 25 януари 2013. Част от изложбата е и комикс-книга, която се разпространява с благотворителна цел. По време на изложбата се проведе едnodневна комикс работилница с деца от разнообразен етнически произход.
- УЛ.НОВ ЖИВОТ №8 – организатор на 5 дневната работилница по рисуване на комикси с група деца от ромския квартал “Факултета”.
- БЪЛГАРСКАТА НОВА ВЪЛНА – алманах на новото поколение български творци. Весела Данчева и Иван Богданов са отразени под името на режисьорския им тандем ФинФилм.
- ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ ВЕНЕЦИЯ (68th Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica) – покана от Италианската медия Кинематрикс като филмов критик и кино журналист.
- SOFIA DESIGN WEEK 2012 - авторско участие в детската изложба “Когато порасна” с представяне на професията “художник аниматор”

- БАЩА – творчески партньор и аниматор към документално-анимационния филм “БАЩА”, продуциран от КОМПОТ КОЛЕКТИВ (България), BONOBO (Хърватска) и EYE CATCH PRODUCTIONS (Германия). Проектът печели конкурс за финансиране от фондация Роберт Бош през 2010 и е съ-финансиран от НФЦ и Хърватския аудио-визуален център. Филма е показан на повече от 60 Международни фестивала и е отличен с 26 награди, между които голямата награда “Златен Ритон” за най-добър български анимационен филм, както и “Златен Гълъб” за най-добър международен анимационен филм на фестивала ДОК Лайпциг.
- СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2012 – селекция на късометражни филми за официалната програма.
- ЗЛАТЕН КУКЕР – член на журито на Международния Анимационен Фестивал “Златен Кукер”, София, 2011
- ФАРА’11 – илюстратор на промоционални визии за ФАРА’11
- SOFIA DESIGN WEEK 2011 – селектиране и организиране на прожекция от световно известни примери на анимационното кино “Майстори на анимацията” в рамките на Седмицата на Дизайна в София, Юни 2011
- SOFIA DESIGN WEEK 2011 – изложба и креативна лекция на тема “Анимация” в рамките на Седмицата на Дизайна в София, Юни 2011
- ANIFEST – представяне на Български анимационни копродукции, представяне на Компот Колектив, като една от иновативните продуцентски къщи и лекция за състоянието на анимационното кино в България на Международния Фестивал за Анимационни Филми в Прага, предстои през Април 2011
- JAMESON SHORT FILM AWARD – член на журито за селекция на Български късометражни филми за конкурса Джеймисън, в рамките на 15 Международен София Филм Фест, 2011
- REELFEEL – концепция и реализация на визуална идентичност на ежемесечните музикални събития “ReelFeel Art & Music Events”, 2010-2011
- ANIMATION COPRODUCTION FORUM – участие като анимационен експерт на Анимационния Копродуцентски форум за Източна Европа, организиран от фондация Роберт Бош в рамките на Международния Фестивал на Анимационното Кино в Щутгарт, 2010
- IN THE PALACE – член на журито на Международния Фестивал на Късометражно “В Двореца”, провеждан в Балчик, 2010
- ALPHA BANK – режисура и продукция на телевизионна рекалма “100% Жилищен Кредит” за Алфа Банк, поръчана от Рекламна Агенция DDB, 2010
- ANNA BLUME - продуцент и режисьор на късометражен анимационен филм, базиран на поема от Курт Швитерс. Проектът печели конкурс за финансиране от фондация Роберт Бош през 2007. Филма е показан на повече от 70 Международни фестивала и е отличен с 9 награди, между които “Най-добър Анимационен Филм за 2009” на Филмовата Академия.
- VIVATEL group- продукция и режисура на 5 кратки анимационни филмови заставки “Cinema Tags”, поръчани от Leo Burnett Sofia. Излъчена през 2009 г.
- КомиХкултура - 2008 комикс проект организиран от фондация “Следваща страница” с обща тема другостта и различието, публикуван от издателство Роборид в комикс сборника “Разлики в Картинки”.
- MEDIA & DIVERSITY (Медии и Обществено Многообразие) - концепция и продукция на пет анимационни клипа, които се занимават с проблемите на толерантността в нашето общество. Клиповете имат за цел да насочат вниманието на общността към темите: хора с увраждания, етнически групи, хора с различна сексуална ориентация, живеещи с ХИВ или СПИН и бежанци. Проектът е инициран от Британски Съвет - България. Кампанията е излъчена през 2008 г.

ФИЛМОГРАФИЯ

- **ГЛАСЪТ**, 2025, 14'00", пред-продукция, съ-режисьор и продуцент, покрепен от НФЦ
- **БАЛКОНАДА**, 2024, 6'00", продукция, продуцент, покрепен от НФЦ
- **КЛЮЧ**, 2024, 10'00", продукция, продуцент, покрепен от НФЦ
- **СЛЕДА**, 2022, 6'35", продуцент, покрепен от НФЦ
- **ЩРИХ И СТИХ 2**, 2019, 30'00", продуцент, режисьор, автор на идеята и творчески кординатор, покрепен от НФЦ
- **HIERARCHY GLITCH**, 2019, 6'25", продукция, режисура, дизайн и анимация
- **WOMEN DESERVE MORE**, 2018, 1'50", продукция, режисура и дизайн и анимация
- **ПЪТУВАЩА СТРАНА**, 2016, 13'38", продукция, сценарий, режисура, копродукция - България, Хърватска, покрепен от НФЦ и НАVC
- **ЩРИХ И СТИХ**, 2015, 22'05", продукция, автор на идеята и творчески кординатор, покрепен от НФЦ
- **БАЩА**, 2012, 16'30", продукция, творчески партньор и анимация, копродукция - България, Хърватска, Германия, покрепен от Фондация Роберт Бош, НФЦ и НАVC
- **ANNA BLUME**, 2009, 9'18" режисура и дизайн, продукция ФИНФИЛМ, копродукция - България, Германия, покрепен от Фондация Роберт Бош и НФЦ
- **SOMETIMES**, 2008, дизайн и анимация Весела Данчева
- **MEDIA & DIVERSITY**, 2008, 5 x 0'30" продукция и дизайн ФИНФИЛМ
- **EASY**, 2004, сценарий, режисура и анимация Весела Данчева и Иван Богданов
- **WISH**, 2004, сценарий, режисура и анимация Весела Данчева
- **24hrs**, 2003, концепция и анимация Иван Богданов и Весела Данчева
- **SNOWMAN**, 2002, сценарий, режисура и анимация Весела Данчева
- **PULL OVER**, 2001, дипломен филм, Художествена Академия 'Вилем де Кунинг', Ротердам, сценарий, режисура и анимация Весела Данчева

НАГРАДИ

Весела Данчева е участвала като продуцент, режисьор и творчески ръководител в едни от най-награждаваните през последните 20 години български анимационни филми. Има успешно реализирани 3 анимационни копродукции, които са отличени с голям брой престижни международни награди. Общият брой на наградите на реализираните филми е над 65, като някои от тях са успешно продадени на 5 европейски телевизии - ZDF/Arte, HTV 3, Klasik TV, VPRO, БНТ.

ЩРИХ И СТИХ vol.2

- Почитна награда на журито "In The Palace", Варна, 2020
- Специална награда на фестивалния директор "Златен Кукер", София, 2020
- Награда за анимационен дебют от фестивала "Златен Ритон", Пловдив, 2019

- Най-добър национален късометражен филм - 2020 Oscar® qualifying award, на международния фестивал за късометражно кино "In The Palace", Варна, 2019
- Най-добър анимационен филм - TatraTea Award at CineLibri, София, 2019

ПЪТУВАЩА СТРАНА

- Награда за най-добра коопroduкция на Дни на Хърватското кино, Загреб, 2016
- Награда за най-добър хърватски анимационен филм, АНИМАФЕСТ, 2016
- Почитна награда на журито на 'Supertoona International Animation Festival', 2016
- Почитна награда на журито на ANIMANIMA, Сърбия, 2016
- Награда на журито на Световния фестивал за анимационно кино, Варна, 2016
- Специална награда на Съюза на българските филмови дейци на Световния фестивал за анимационно кино, Варна, 2016
- Златна награда в 'Shut Up! Competition' на фестивала "Animated Dreams", Талин, Естония, 2016
- Специална награда на журито в късометражния конкурс Джеймисън, София Филм Фест, 2017
- Награда за Най-добра музика на Be There! Corfu Animation Festival, Гърция, 2017
- Специалната награда "Пройко Проиков" на международен фестивал "Златен Кукер", София, 2017
- ReFormation награда на фестивала Mediawave, Унгария, 2017
- Награда за Най-добър анимационен филм за 2016 на Българската филмова академия, София, 2017

ЩРИХ и СТИХ

- Специална награда на журито за проекта "Щрих и Стих" на фестивала "Златен Ритон", Пловдив, 2015
- Награда за художник постановчик на екипа на "Щрих и Стих" на фестивала "Златен Ритон", Пловдив, 2015
- Специалната награда на журито "100 години българска анимация" - Международен фестивал "Златен Кукер", София 2015
- Награда за "100% настроение" - Международен анимационен фестивал Инсомния, Русия 2015
- Най-добър филм в балканската програма "100% настроение" - Анибар, Косово 2015
- Специална награда на Съюза на българските филмови дейци за "100% настроение" на Световен фестивал на анимационното кино, Варна, 2015

БАЩА / FATHER

- Специалната награда на журито - Хърватски Анимационен Филмов Фестивал 2012
- Награда за най-добър филм - Дни на Хърватското кино 2012
- Голямата награда за най-добър филм на Международния фестивал "Златен Кукер", София 2012
- Най-добър анимационен филм в националната програма на фестивала "В Двореца", Варна 2012

- Почитна Награда в балканската програма - Анибар 2012
- Награда на съюза на филмовите дейци - Световен анимационен фестивал Варна, 2012
- Награда за най-добър късометражен филм - Анимест 2012, Букурещ, Румъния
- Награда за най-добра режисура - анимационен фестивал Златна Рибка, Русия 2012
- Втора награда за анимационен филм - Expotoons 2012, Аржентина
- Награда на публиката на международния анимационен фестивал в Баня Лука, 2012
- Голямата награда "Златен Гълъб" за най-добър международен анимационен филм на фестивала ДОК Лайпциг, Германия, 2012
- Първа награда на Animax Skopje Fest, Скопие 2012
- "Златен Ритон" за най-добър български анимационен филм, Пловдив 2012
- Най-добър анимационен филм на 0110 Международен дигитален фестивал, Мумбай, Индия 2013
- Най-добър анимационен филм, BBFF2013 - Международен филмов фестивал Байрон Бей, Австралия 2013
- Награда за най-добър детски анимационен филм 'CIFEJ' на Международния Анимационен фестивал в Техеран, Иран 2013
- 3-та награда на ANIMAFEST, Атина, Гърция 2013
- Награда за най-добър анимационен филм на Европейския филмов фестивал в Лил, Франция 2013
- Награда на публиката на Be There! Корфу анимационен фестивал, Гърция 2013
- Почитна награда на Gulf Film Fest, Дубай 2013
- Награда за най-добър филм на ANIFILM международен анимационен фестивал, Чехия 2013
- Награда за най-добър филм в състезателната програма 'Masterclass' на GIFFONI международен филмов фестивал, Италия 2013
- Награда за най-добър анимационен филм в Меьдународния Филмов форум в Ташкент, Узбекистан 2013
- Първа награда за документална анимация на Международния детски филмов фестивал в Чикаго, Америка 2013
- Голямата награда на 'Etiuda&Anima International Film Festival' в Краков, Полша 2013
- Награда за най-добър анимационен филм на 'Olympia International Film Festival for Children and Young People' в Атина, Гърция 2013

АННА БЛУМЕ / ANNA BLUME

- Награда на Критиката - XVII фестивал на българското документално и анимационно кино "Златен Ритон", Пловдив 2009г.
- Награда за художник на анимационен филм - XVII фестивал на българското документално и анимационно кино "Златен Ритон", Пловдив 2009г.
- Награда на Филмовата Академия за най-добър анимационен филм на 2009г., София 2010г.
- Наградата на "Ритер Спорт" за най-добър поетичен филм - V Поетичен Филмов Фестивал "Зебра", Берлин 2010г.
- Най-добър филм в категория до 10мин. - Международен Фестивал на Анимационния Филм "Златен Кукер", София 2010г.
- Специалната награда на журито - Международен Фестивал на Анимационния Филм "РИКА", Висембург 2010г.

- Почитна Награда - 23-ти Международен Фестивал на документално и анимационно кино, Лайпциг 2010г.
- Специалната награда на журито - Международен Фестивал на Анимационния Филм Анимест, Букурещ 2010г.
- Почитна Награда - "Black & White" Международен Филм Фестивал, Порто 2011г.