

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. ТАРАНЪТ

Национална художествена комисия за документално кино


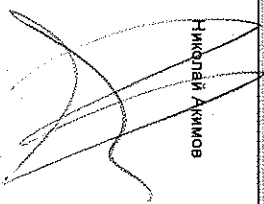


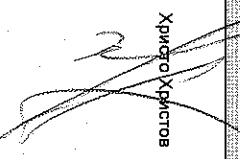
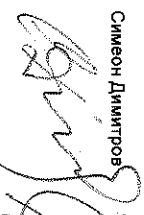
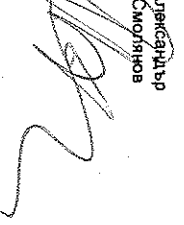
Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинин	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолънов
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -15	9,00	13,00	12,00	10,00	15,00	15,00	13,00	87,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -33	23,00	30,00	23,00	24,00	33,00	33,00	28,00	194,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -30	24,00	30,00	20,00	20,00	24,00	30,00	20,00	168,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФДК) -10	8,00	9,00	8,00	7,00	10,00	10,00	6,00	58,00
Общо:	64,00	82,00	63,00	67,00	82,00	88,00	67,00	507,00

СРЕДНА ОЦЕНКА: 72,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 3,10

(свалено картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 75,53

Подпис:  Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Коларова
 Александър Калинин
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Смолънов

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. ПРЕНАРЕЖДАНЕ НА ЖЕЛИТЕ ПАВЕТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинин	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолънов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	14.00	11.00	12.00	7.00	12.00	15.00	10.00	81.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	25.00	25.00	21.00	15.00	26.00	23.00	18.00	153.00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	24.00	22.00	20.00	15.00	24.00	22.00	16.00	143.00	
Оценка на търговски потенциал и продавателска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9.00	8.00	6.00	4.00	8.00	6.00	5.00	46.00	
Общо:	72.00	66.00	59.00	41.00	70.00	66.00	49.00	423.00	

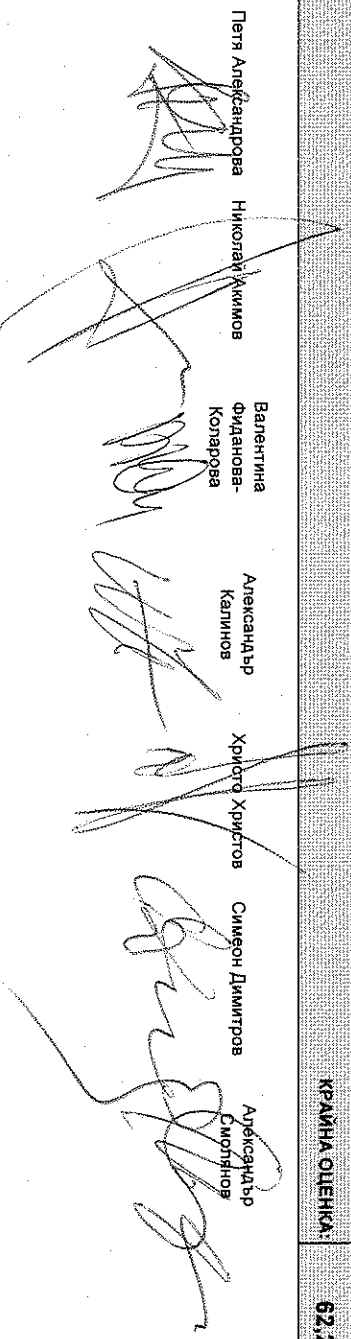
СРЕДНА ОЦЕНКА: 60.43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1.80

(свържете картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 62.23

Подпис:



 Петя Александрова Николай Акимов Валентина Фиданова-Коларова Александър Калинин Христо Христов Симеон Димитров Александър Смолънов

ОБЩЕЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. АНТОН СТАВШИМИРОВ В БЪЛГАРСКИЯ ВЪРТОЛ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -15	14,00	13,00	15,00	14,00	15,00	15,00	14,00	100,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -33	31,00	29,00	31,00	30,00	28,00	29,00	30,00	208,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -30	28,00	27,00	29,00	27,00	26,00	26,00	27,00	190,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (ул. 27, ал. 1, м. 2 от ЗФМ) -10	9,00	8,00	10,00	8,00	10,00	8,00	8,00	61,00
Общо:	82,00	77,00	85,00	79,00	79,00	78,00	79,00	589,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

79,86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:
(свързано с картата за службена оценка)

6,10

КРАЙНА ОЦЕНКА:

84,96

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина
Фиданова-
Коларова

Александър
Капинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър
Смолянов

Подпис:

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

4 ДАРИ





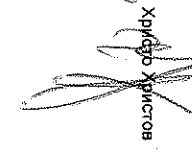
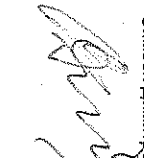

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянов		
Оценка на художественя и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13,00	13,00	15,00	10,00	15,00	15,00	12,00	93,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	27,00	26,00	29,00	17,00	29,00	33,00	19,00	180,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	23,00	25,00	27,00	22,00	27,00	30,00	19,00	173,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9,00	8,00	10,00	6,00	10,00	10,00	6,00	59,00	
Общо:	72,00	72,00	81,00	55,00	81,00	88,00	56,00	505,00	

СРЕДНА ОЦЕНКА: 72,14

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,75
(отдадено кредитно за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 73,89

Подпис:  **Петя Александрова**
 **Николай Акимов**
 **Валентина Фиданова-Коларова**
 **Александър Калинов**
 **Христо Христов**
 **Симеон Димитров**
 **Александър Смолянов**

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Б. ЖЕСТОКИНИГЪТ ПЪТ



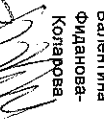

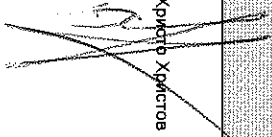


Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	12,00	15,00	11,00	15,00	9,00	15,00	13,00	90,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	29,00	33,00	22,00	31,00	25,00	33,00	27,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	24,00	30,00	24,00	29,00	22,00	30,00	26,00	185,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	8,00	62,00
Общо:	73,00	88,00	67,00	83,00	64,00	88,00	74,00	537,00

СРЕДНА ОЦЕНКА: 76,71

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 2,76
(средно нивото за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 79,46

Подпис:  Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Коларова
 Александър Капинов
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Смолянков

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. БЮРОКРАЦИЯ НА ЗЛОТО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калнинов	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолянков
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	15.00	2.00	15.00	10.00	15.00	14.00	12.00	83.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, кабора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	31.00	6.00	29.00	21.00	33.00	33.00	21.00	174.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	29.00	6.00	26.00	22.00	26.00	30.00	22.00	161.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9.00	2.00	9.00	7.00	10.00	10.00	9.00	56.00
Общо:	84.00	16.00	79.00	60.00	84.00	87.00	64.00	474.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								67.71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(свободно копирате за службена употреба)</small>								1.46
КРАЙНА ОЦЕНКА:								69.16

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Копарова

Александър Калнинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянков

ОБЩЕЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

7. НЕРЕАЛИЗАТА РЕАЛНОСТ НА ИЗЖИВЯНОТО НЕИЗЖИВЯНО


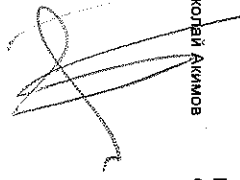




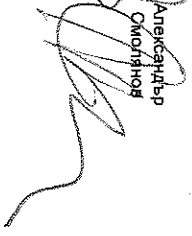
Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Свояков	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	12,00	12,00	12,00	12,00	13,00	15,00	13,00	89,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	27,00	27,00	22,00	21,00	26,00	27,00	29,00	179,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	26,00	28,00	26,00	24,00	27,00	30,00	27,00	188,00
Оценка на търговски потенциал и проадцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	9,00	10,00	8,00	9,00	10,00	10,00	9,00	65,00
Общо:	74,00	77,00	68,00	66,00	76,00	82,00	78,00	521,00

СРЕДНА ОЦЕНКА: 74,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 2,90
(базисен материал за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 77,33

Подпис:  Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Коларова
 Александър Калинов
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Свояков

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

9 ДЪВЕ НАДЪЖДИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Членове на комисията							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	13,00	5,00	15,00	10,00	12,00	15,00	12,00	82,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1, от ЗФФ) -33	25,00	13,00	28,00	19,00	26,00	21,00	23,00	155,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	23,00	14,00	29,00	20,00	22,00	17,00	23,00	148,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	6,00	6,00	10,00	6,00	9,00	8,00	8,00	53,00
Общо:	67,00	38,00	82,00	55,00	69,00	61,00	66,00	438,00

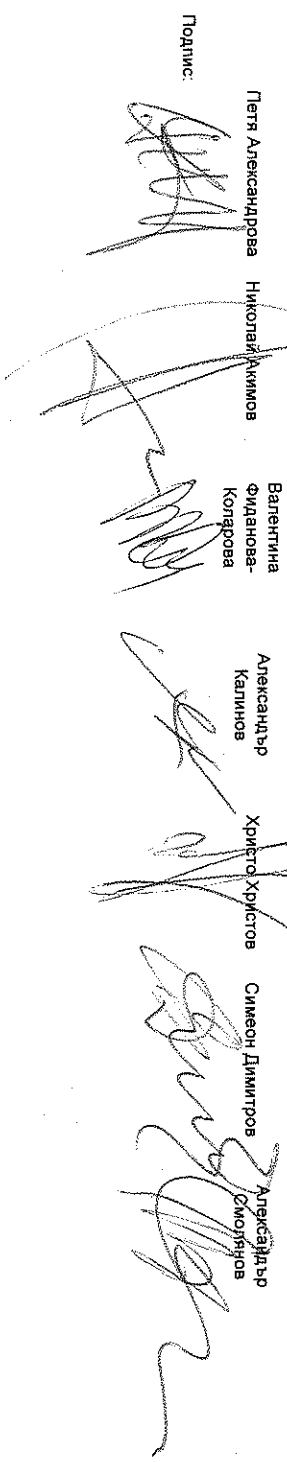
СРЕДНА ОЦЕНКА: 62,57

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:
(службена карта за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 63,37

Подпис:

Петя Александрова Николай Акимов Валентина Фиданова-Копарова Александър Калинов Христо Христов Симеон Димитров Александър Смолянков



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

9. ПЕТЪР ДЪНОВ, УЧИТЕЛЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянков	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	12,00	15,00	8,00	14,00	12,00	15,00	14,00	90,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	26,00	33,00	17,00	18,00	26,00	33,00	28,00	181,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	23,00	30,00	19,00	20,00	24,00	30,00	25,00	171,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10,00	10,00	10,00	6,00	10,00	10,00	9,00	65,00
Общо:	71,00	88,00	54,00	58,00	72,00	88,00	76,00	507,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

72,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

1,20

(Средно от оценките за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

73,63

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Капинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянков

Подпис:

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

10 ДИС, ЧАВЕТАТА ИЛИ ПРИКАЗКИ ЗА ДОБЪР ДЕН

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолянов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -15	12,00	8,00	12,00	12,00	15,00	15,00	12,00	86,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -33	32,00	22,00	12,00	24,00	33,00	33,00	27,00	183,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (ул. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -30	28,00	24,00	17,00	15,00	27,00	30,00	24,00	166,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (ул. 27, ал. 1, м. 2 от ЗФМ) -10	9,00	7,00	9,00	9,00	10,00	10,00	7,00	61,00
Общо:	81,00	61,00	50,00	60,00	85,00	88,00	70,00	495,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

70,71

СПУЖЕНА ОЦЕНКА:

0,80

(Свържете резултатите за спужената оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

71,21

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Капинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянов

Подпис:

ОБОВОЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

11. АНТАРКТИДА УВЕЖИЩЕ НА БЪДЕЩЕТО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Филанова-Коларова	Александър Калinov	Христо Христов	Симон Димитров	Александър Смолянков	ОЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	6.00	9.00	15.00	15.00	15.00	15.00	14.00	89.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	18.00	22.00	30.00	28.00	27.00	33.00	26.00	184.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	21.00	20.00	29.00	27.00	27.00	30.00	29.00	179.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	7.00	7.00	10.00	10.00	9.00	10.00	9.00	62.00
Общо:	52.00	58.00	84.00	80.00	78.00	88.00	74.00	514.00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

73.43

СИГУРНА ОЦЕНКА:

0.50

(въз основа на картата за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

74.03

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Филанова-Коларова

Александър Калinov

Христо Христов

Симон Димитров

Александър Смолянков

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

12. РОМАТИЧНИТЕ ПИРАТИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинин	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смеляков	
Оценка на художественя и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13.00	9.00	12.00	15.00	15.00	12.00	9.00	85.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	31.00	22.00	27.00	29.00	33.00	30.00	22.00	194.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	29.00	19.00	21.00	27.00	30.00	27.00	25.00	178.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска сратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10.00	6.00	7.00	10.00	10.00	8.00	8.00	59.00
Общо:	83.00	56.00	67.00	81.00	88.00	77.00	64.00	516.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								73.71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(служебно копие за служебна оценка)</small>								1.20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74.91

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Калинин

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смеляков

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

13. ОСОБЕН ПОГЛЕД

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолянков
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14,00	10,00	9,00	13,00	12,00	15,00	15,00	88,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	30,00	22,00	18,00	26,00	27,00	33,00	29,00	185,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	28,00	20,00	22,00	24,00	25,00	30,00	26,00	175,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10,00	6,00	7,00	9,00	10,00	10,00	7,00	59,00
Общо:	82,00	58,00	56,00	72,00	74,00	88,00	77,00	507,00

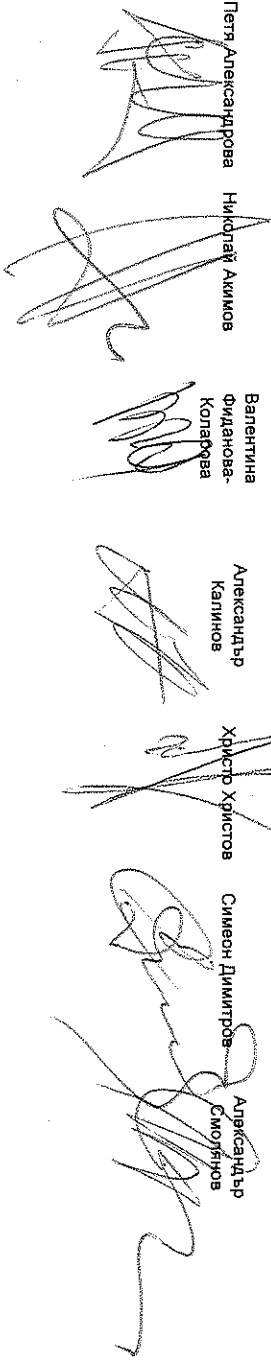
СРЕДНА ОЦЕНКА: 72,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 2,15
(службена карта за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 74,58

Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Копарова
 Александър Калинов
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Смолянков

Подпис:



ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

14. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ПАМЕТТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолянков	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13.00	15.00	15.00	12.00	13.00	15.00	12.00	95.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	27.00	33.00	30.00	25.00	29.00	33.00	27.00	204.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	25.00	30.00	28.00	23.00	25.00	30.00	22.00	183.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска сработеност (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10.00	10.00	10.00	7.00	10.00	10.00	8.00	65.00
Общо:	75.00	88.00	83.00	67.00	77.00	88.00	69.00	547.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								78.14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно табелата за службена оценка)								0.65
КРАЙНА ОЦЕНКА:								78.79

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Капинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянков

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

16. ДЕСЕТ ПИСМА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолян
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	15.00	9.00	13.00	10.00	12.00	15.00	13.00	87.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, кабора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	28.00	24.00	28.00	24.00	27.00	33.00	26.00	190.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	28.00	22.00	20.00	18.00	25.00	30.00	24.00	167.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9.00	7.00	10.00	6.00	10.00	10.00	7.00	59.00
Общо:	80.00	62.00	71.00	58.00	74.00	88.00	70.00	503.00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

71.86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:
(свързана с картата за служебна функция)

0.00

КРАЙНА ОЦЕНКА:

71.86

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Копарова

Александър Калинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолян

ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

16. СЕСТРА РЕЖИНА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калинин	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолянков
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	12.00	15.00	14.00	11.00	15.00	12.00	13.00	92.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	27.00	32.00	27.00	22.00	30.00	24.00	28.00	190.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	25.00	27.00	25.00	17.00	25.00	29.00	25.00	173.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8.00	10.00	10.00	6.00	10.00	9.00	8.00	61.00
Общо:	72.00	84.00	76.00	56.00	80.00	74.00	74.00	516.00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

73,71

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

2,00

(различнокартиче за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

75,71

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Копарова

Александър Калинин

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянков

Подпис:

ОБОВЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

17. НИЕ ОТ НАЦИОНАЛНАТА ОПЕРА И БАЛЕТ

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смирнов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -15	11,00	10,00	15,00	10,00	13,00	15,00	10,00	84,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -33	23,00	25,00	33,00	20,00	27,00	30,00	27,00	185,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -30	24,00	21,00	30,00	22,00	28,00	30,00	24,00	179,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФВ) -10	9,00	8,00	10,00	8,00	9,00	10,00	8,00	62,00
Общо:	67,00	64,00	88,00	60,00	77,00	85,00	69,00	510,00







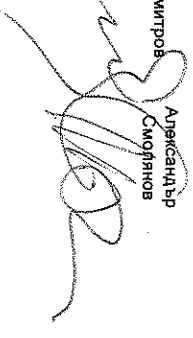
СРЕДНА ОЦЕНКА: 72,86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 5,95

(сравнено с критерии за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 77,91

Подпис:

 Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Копарова
 Александър Калинов
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Смирнов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

18. ФЕВ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Копарова	Александър Капиров	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолян
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	14.00	15.00	15.00	13.00	15.00	15.00	13.00	100.00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	28.00	33.00	32.00	29.00	33.00	30.00	26.00	211.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	26.00	30.00	28.00	28.00	30.00	26.00	23.00	191.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10.00	10.00	10.00	8.00	10.00	10.00	8.00	66.00
Общо:	78.00	88.00	85.00	78.00	88.00	81.00	70.00	568.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81.14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(сравнено с картата за службени оценки)</small>								1.75
КРАЙНА ОЦЕНКА:								82.89

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Копарова

Александър Капиров

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолян

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

19. МЯСТО БЕЗ ВЕТРОВЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинин	Христо Христов	Симеон Димитров		Александър Смолянов
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12.00	13.00	15.00	10.00	12.00	15.00	13.00	90.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	26.00	26.00	32.00	23.00	25.00	33.00	27.00	192.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	29.00	25.00	29.00	22.00	27.00	30.00	26.00	188.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	8.00	8.00	10.00	7.00	9.00	10.00	7.00	59.00
Общо:	75.00	72.00	86.00	62.00	73.00	88.00	73.00	529.00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

76.57

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

1.10

(задължително поле за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

76.67

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Калинин

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолянов

ОБЪВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

20. ПОЛЗЕН, НО НЕУДОБЕН

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Калинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Симонов	
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	15.00	11.00	15.00	12.00	6.00	15.00	9.00	83.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	31.00	24.00	33.00	29.00	21.00	33.00	26.00	197.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	30.00	18.00	30.00	26.00	20.00	30.00	22.00	176.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9.00	7.00	10.00	9.00	8.00	10.00	9.00	62.00
Общо:	85.00	60.00	88.00	76.00	55.00	88.00	66.00	518.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74.00
СПУЖЕНА ОЦЕНКА: <small>(средно от оценките за спужване)</small>								0.30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74.30

Подпис:

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Калинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Симонов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

21. ПЕТКО ВЕНЕДИКОВ: СТОМЕНИ ОТ БЪЛГАРСКИЯ XX ВЕК

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Капинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смилов	
Оценка на художественя и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	13,00	5,00	15,00	13,00	12,00	12,00	13,00	83,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27 ал. 1 т. 1 от ЗФФ) -33	29,00	13,00	30,00	27,00	28,00	26,00	27,00	180,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	25,00	15,00	28,00	26,00	25,00	26,00	25,00	170,00
Оценка на търговски потенциал и проауденска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	6,00	10,00	7,00	10,00	8,00	9,00	60,00
Общо:	77,00	39,00	83,00	73,00	75,00	72,00	74,00	493,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

70,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:


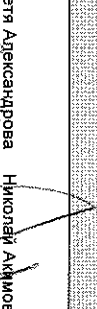
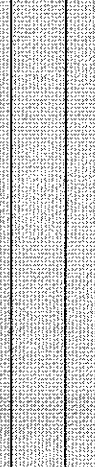

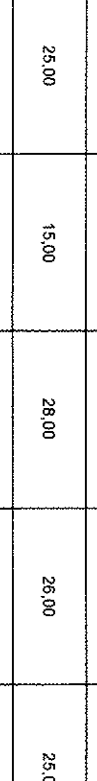
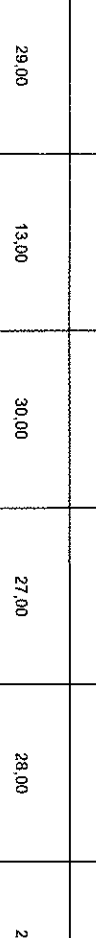
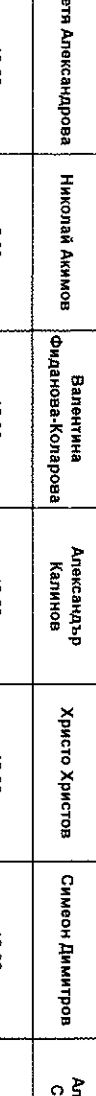
2,55

(службена оценката за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

72,98

Подпис:

Петя Александрова
 Николай Акимов
 Валентина Фиданова-Коларова
 Александър Капинов
 Христо Христов
 Симеон Димитров
 Александър Смилов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

22. ПРОСЛАВ ВЕЩИН - ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА СЛАВАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Петя Александрова	Николай Акимов	Валентина Фиданова-Коларова	Александър Кагинов	Христо Христов	Симеон Димитров	Александър Смолънов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	12.00	13.00	13.00	9.00	12.00	15.00	10.00	84.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	26.00	30.00	19.00	21.00	28.00	33.00	23.00	180.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	19.00	27.00	17.00	22.00	27.00	29.00	22.00	163.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	9.00	6.00	5.00	6.00	10.00	10.00	7.00	53.00
Общо:	66.00	76.00	54.00	58.00	77.00	87.00	62.00	480.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:	68.57							
СПУЖЕНА ОЦЕНКА: <small>(освободено кандидатите за служебна оценка)</small>	0.20							
КРАЙНА ОЦЕНКА:	68.77							

Петя Александрова

Николай Акимов

Валентина Фиданова-Коларова

Александър Кагинов

Христо Христов

Симеон Димитров

Александър Смолънов

Подпис: