

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

| Заглавие на проекта: | 1. МОСКОВСКИ НОЩИ | | | | | | | |
|--|--|---------------|-----------------|--------------------|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| | Национална художествена комисия за документално кино | | | | | | | |
| Критерии | Петра Александрова | Михаил Венков | Виктор Божинков | Александър Калинов | Христо Христов | Борислав Колев | Катюля Божинков | ОБЩА ОЦЕНКА |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15 | 15,00 | 12,00 | 12,00 | 13,00 | 15,00 | 13,00 | 13,00 | 93,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческият подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 33 | 30,00 | 24,00 | 26,00 | 28,00 | 31,00 | 26,00 | 31,00 | 196,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 30 | 27,00 | 19,00 | 26,00 | 24,00 | 30,00 | 23,00 | 26,00 | 175,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10 | 9,00 | 7,00 | 10,00 | 9,00 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 63,00 |
| Общо: | 81,00 | 62,00 | 74,00 | 74,00 | 86,00 | 70,00 | 80,00 | 527,00 |
| СРЕДНА ОЦЕНКА: 75.29 | | | | | | | | |
| СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0.75 <small>(съгласно картата за службена оценка)</small> | | | | | | | | |
| КРАЙНА ОЦЕНКА: 76.04 | | | | | | | | |

Петра Александрова
Михаил Венков

Виктор Божинков
Александър Калинов

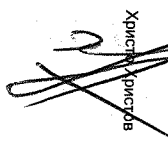
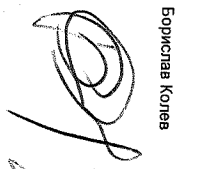
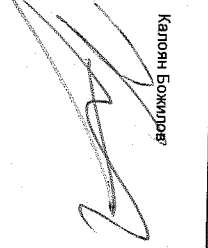
Христо Христов

Борислав Колев
Катюля Божинков

Подпис:





ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2-МЕСЕЧЕН ДОГОВОР

Национална художествена комисия за документално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за документално кино | | | | | | | |
|---|--|---------------|----------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| | Петя Александрова | Михаил Венков | Виктор Божиков | Александър Калинов | Христо Христов | Борислав Колев | Калоян Божиков | ОБЩА ОЦЕНКА |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15 | 10,00 | 14,00 | 12,00 | 12,00 | 12,00 | 10,00 | 15,00 | 86,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческият подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33 | 21,00 | 29,00 | 24,00 | 26,00 | 28,00 | 22,00 | 33,00 | 183,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30 | 20,00 | 27,00 | 25,00 | 25,00 | 28,00 | 21,00 | 28,00 | 174,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 7,00 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 65,00 |
| Общо: | 61,00 | 80,00 | 71,00 | 70,00 | 78,00 | 61,00 | 86,00 | 507,00 |

СРЕДНА ОЦЕНКА:

72,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:
(съгласно картата за службена оценка)

2,90


КРАЙНА ОЦЕНКА:


75,33

Подпис:


 Петя Александрова


 Михаил Венков

 Виктор Божиков

 Александър Калинов

 Христо Христов

 Борислав Колев

 Калоян Божиков



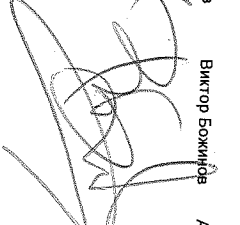


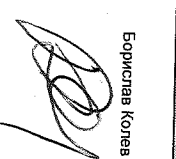
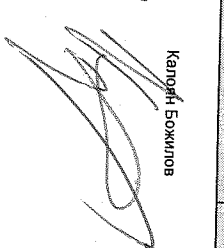
ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. НЕ СЕ ТРЕВОЖИ, САРМ!

Национална художествена комисия за документално кино

| Заглавие на проекта: | Критерии | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---------------|----------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|--|--|
| | Петя Александрова | Михаил Венков | Виктор Божиков | Александър Капинов | Христо Христов | Борислав Колев | Калоян Божиков | ОБЩА ОЦЕНКА | | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15 | 12,00 | 12,00 | 13,00 | 12,00 | 14,00 | 14,00 | 14,00 | 91,00 | | |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 33 | 28,00 | 25,00 | 32,00 | 22,00 | 30,00 | 30,00 | 31,00 | 198,00 | | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 30 | 26,00 | 25,00 | 30,00 | 26,00 | 29,00 | 29,00 | 28,00 | 193,00 | | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10 | 10,00 | 8,00 | 8,00 | 8,00 | 9,00 | 7,00 | 10,00 | 60,00 | | |
| Общо: | 76,00 | 70,00 | 83,00 | 68,00 | 82,00 | 80,00 | 83,00 | 542,00 | | |
| СРЕДНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | 77,43 | | |
| СПУЖЕНА ОЦЕНКА: <small>(средно взетата за служебна оценка)</small> | | | | | | | | 1,20 | | |
| КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | 78,63 | | |

Подпис:

Петя Александрова Михаил Венков Виктор Божиков Александър Капинов Христо Христов Борислав Колев Калоян Божиков

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. ПЕРФЕКТЕН ДЕН ЗА РИБОЛОВ С КАРАКАТ

Национална художествена комисия за документално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за документално кино | | | | | | | |
|--|--|---------------|----------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| | Петя Александрова | Михаил Венков | Виктор Божинов | Александър Калинов | Христо Христов | Борислав Колев | Калоян Божилов | ОБЩА ОЦЕНКА |
| Оценка на художествената и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15 | 14,00 | 8,00 | 14,00 | 12,00 | 10,00 | 12,00 | 10,00 | 80,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33 | 28,00 | 20,00 | 30,00 | 22,00 | 28,00 | 23,00 | 12,00 | 163,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30 | 28,00 | 23,00 | 26,00 | 24,00 | 28,00 | 24,00 | 13,00 | 166,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 10,00 | 6,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 4,00 | 5,00 | 55,00 |
| Общо: | 80,00 | 57,00 | 80,00 | 68,00 | 76,00 | 63,00 | 40,00 | 464,00 |
| СРЕДНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | 66,29 |
| СПУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small> | | | | | | | | 4,80 |
| КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | 71,09 |

Подпис:

Петя Александрова

Михаил Венков

Виктор Божинов

Александър Калинов

Христо Христов

Борислав Колев

Калоян Божилов