



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР  
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER

Регистрационен №	
Дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

**ДО  
ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА  
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ  
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

*(Национални художествени комисии за  
игрално, документално анимационно кино  
и Първи състав на финансовата комисия)*

## **ЗАЯВЛЕНИЕ**

за разглеждане на проект за международна копродукция по чл. 31 от Закона  
за филмовата индустрия

Рег. № по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	
Продуцент (наименование на юридическо лице - ЕИК, едноличен търговец - ЕИК)	
Седалище:	
Адрес на управление:	
Представявано от:	
Мобилен телефон:	
e-mail:	
Категория на предприятието съгласно Приложение № 1 от Регламент (ЕС) № 651/2014: <i>(подчертайте съответната категория)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• малко</li><li>• средно</li><li>• голямо</li></ul>

за оценка на проект за производство на:

- ИГРАЛЕН ФИЛМ
- ДОКУМЕНТАЛЕН И НАУЧНОПОПУЛЯРЕН ФИЛМ
- АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

Заглавие на филма:	
Сценарист:	
Режисьор:	
Формат на филма:	
Продължителност на филма в минути:	
Размер на проектобюджета: <i>(цифром и словом)</i>	
Искана държавна помощ като безвъзмездни средства: <i>(цифром и словом)</i>	
Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта:	
За получаване на кореспонденция от ИА „НФЦ“ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес:	

**Международна копродукция между:**

наименование на продуцент, държава	фонд, институция	% дял
1.		
2.		
3.		
4.		

Заглавие на филма:	
Сценарист:	

Режисьор:	
Формат на филма:	
Продължителност на филма в минути:	
Размер на проектобюджета: <i>(цифром и словом)</i>	
Размер на българското участие в проектобюджета: <i>(цифром и словом)</i>	
Искана държавна помощ като безвъзмездни средства: <i>(цифром и словом)</i>	
Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта:	
За получаване на кореспонденция от ИА НФЦ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес:	

**АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:**

1. Удостоверение по чл. 87. ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП, не по-късно от 30 дни преди крайния срок за приемане на документите. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.
2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

**ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:**

1. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от художествена комисия и Първи състав на финансовата комисия:

<i>В 13 екземпляра на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:</i>	
1.1. анотация до 300 знака.	
1.2. синопсис до 1 страница;	
1.3. сценарий;	

1.4. режисьорска експликация;	
1.5. характеристика на основните персонажи (за игрален и анимационен проект);	
1.6. продуцентска експликация - мотивация и стратегически план съгласно чл. 27, ал. 1, т. 4 от ЗФИ на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия филм с включен списък на българските елементи в копродукцията;	
1.7. творчески биографии на сценариста, режисьора и копродуцентите;	
1.8. справка по чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ (по образец на ИА „НФЦ“):	
1.8.1. от филмографията на режисьора – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение;	
1.8.2. от филмографията на българския продуцент – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение.	
1.9. <del>Сториборд</del> , Декор, основен типаж и анимиране на движението (само за анимационен проект);	
1.10. Електронен носител или линк с филм или части от филми на режисьора (при първи пълнометражен игрален или анимационен филм на режисьора) – ако има такива;	
1.11. Декларации съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 – по раздел II – V.	

**2. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от Първи състав на финансова комисия:**

<i>В <del>16</del> екземпляра на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:</i>	
2.1. Копия от документи (писма или договори), удостоверяващи финансиране от национална институция, публичен фонд или телевизионен оператор с национално покритие:	
2.1.1. .... ..... (наименование на фонд, институция)	
2.1.2. .... ..... (наименование на фонд, институция)	
2.2. копие от договор за копродукция между ..... ..... .....	
2.3. Декларация на българския продуцент за преотстъпени авторски права за създаване на филма върху сценария и върху литературно произведение (ако сценарият се базира на създаден роман, новела или разказ);	

2.4. Декларация на българския продуцент за отстъпено авторско право от режисьора върху бъдещия филм (по образец на ИА „НФЦ“);	
2.5. Календарен план за производството на филма и местонахождението на проекта, подписан от българския продуцент;	
2.6. Обобщен прогнозен бюджет на филма (с разпределение на разходите по държави), подписан от копродуцентите;	
2.7. Списък с разходите, предвиждани да се извършат на територията на Република България, подписан от българския продуцент;	
2.8. Финансов план на проекта, подписан от копродуцентите и списък с разходите по проекта;	
2.9. Финансов план на българското дялово участие, подписан от българския продуцент (може да е част от т. 2.8);	
2.10. Календарно постановъчен план за реализацията на проекта, подписан от копродуцентите;	
2.11. Списък на основните творчески и технически лица с посочено гражданство;	
2.12. Копия от договорите с авторите по чл.63 на ЗАПСП или всяко друго доказателство за притежаването на авторските права;	
2.13. Документи, доказващи финансирането на бюджета от международни и национални източници;	
2.14. Копие от документи, удостоверяващи изпълнението на задълженията по Закона за задължително депозирание на екземпляри от печатни и други произведения.	

**Всички чуждоезични документи, приложени към заявлението трябва да се представят в превод на български език.**

Дата:

Подпис:

гр. ....

Подпис на лицето, приело документите: