Михаил Венков завършва ВГИК –гр. Москва с магистърска степен по телевизионно и филмово операторско майсторство. Работи като оператор и режисьор в СТФ „Екран“ (1975 - 1992) и режисьор в БНТ (1993 - 2007). С филмът „Срещи с Петър Димков“ получава награда за документален филм, награда на критиката и награда за дебют,на фестивала “ЗЛАТЕН РИТОН”- 1981 г. Избрана филмография: поредицата „Жива песен“ и рубриката „Човешка комедия“ – 53 документални филма, "Дуел"(1982), "Христо Минчев разказва"(1987), "Характер се изгражда цял живот"(1988), "Илия Бешков""(1991) "Забрава" (1994), "Изборът на Венета" (2000), , “Сърцатата чета на Михаил Герджиков” (2004), „ Дух и материя” (2014) „До дъно изпий тишината...“ (2021).