

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ПЛЕЙТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшца	Мартин Балкански		Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	14,00	13,00	13,00	11,00	15,00	13,00	10,00	89,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	32,00	26,00	28,00	21,00	29,00	29,00	23,00	188,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	27,00	21,00	25,00	19,00	27,00	25,00	24,00	168,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10,00	7,00	9,00	7,00	9,00	10,00	8,00	60,00
Общо:	83,00	67,00	75,00	58,00	80,00	77,00	65,00	505,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							72,14
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(службено картата за службена оценка)</small>							0,65
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							72,79

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшца

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2 БЛОКЪТ








Задължение на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшва	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	15,00	13,00	13,00	13,00	15,00	13,00	9,00	91,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1 т. 1 от ЗФФ) -33	32,00	26,00	29,00	31,00	31,00	30,00	26,00	205,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	24,00	26,00	27,00	29,00	28,00	17,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	7,00	9,00	10,00	9,00	9,00	8,00	62,00
Общо:	87,00	70,00	77,00	81,00	84,00	80,00	60,00	539,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								2,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								79,35

Подпис:  Георги Иванов
 Станимир Трифонов
 Огнян Гелинов
 Николай Тодоров
 Константина Гуляшва
 Мартин Балкански
 Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. ЕДИНА НАДЕЖДА ЗА "НАДЕЖДА"

Затваряне на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	15,00	14,00	12,00	13,00	13,00	15,00	12,00	94,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	31,00	29,00	26,00	29,00	29,00	30,00	26,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	27,00	25,00	24,00	28,00	27,00	27,00	19,00	177,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	9,00	7,00	9,00	9,00	8,00	10,00	8,00	60,00
Общо:	82,00	75,00	71,00	79,00	77,00	82,00	65,00	531,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							75,86
	СПУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(средна карта за служебна оценка)</small>							2,80
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							78,66

Подпис:  Георги Иванов
 Станимир Трифонов
 Огнян Гелинов
 Николай Тодоров
 Константина Гуляшкя
 Мартин Балкански
 Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. ТАЛУИРОВКИТЕ СЕПЪРСЪК

Национална художествена комисия за документално кино

Затваряне на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкa	Мартин Балкански	Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	12,00	11,00	9,00	9,00	13,00	2,00	5,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	24,00	24,00	20,00	19,00	29,00	10,00	16,00	142,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	25,00	20,00	18,00	19,00	26,00	9,00	14,00	131,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10,00	10,00	8,00	7,00	9,00	2,00	8,00	54,00
Общо:	71,00	65,00	55,00	54,00	77,00	23,00	43,00	388,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 55,43								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 3,05 <small>(средно картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 58,48								

Подпис:  Георги Иванов
 Станимир Трифонов
 Огнян Гелинов
 Николай Тодоров
 Константина Гуляшкa
 Мартин Балкански
 Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

5. ДЕСЕТ ПИСМА ОТ ВОИНАТА

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	15,00	15,00	10,00	15,00	15,00	14,00	5,00	89,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	32,00	25,00	22,00	24,00	29,00	29,00	10,00	171,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	30,00	22,00	19,00	24,00	28,00	27,00	11,00	161,00
Оценка на търговски потенциали и проадукционна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	8,00	7,00	9,00	9,00	10,00	5,00	58,00
Общо:	87,00	70,00	58,00	72,00	81,00	80,00	31,00	479,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								68,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <i>(съгласно картата за службена оценка)</i>								0,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								68,43

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

6. СЕСТРА РЕЖИНА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Георги Иванов	Станмир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански		Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -15	14,00	15,00	7,00	12,00	13,00	8,00	10,00	79,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -33	30,00	33,00	16,00	26,00	27,00	21,00	15,00	168,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -30	28,00	30,00	16,00	25,00	27,00	24,00	10,00	160,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФП) -10	9,00	10,00	6,00	8,00	9,00	10,00	6,00	58,00
Общо:	81,00	88,00	45,00	71,00	76,00	63,00	41,00	465,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								66,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(въз основа на картите за службена оценка)</small>								2,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								68,63

Подпис:

Георги Иванов

Станмир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

7. ТАРАНЪТ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански		Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	12,00	13,00	5,00	9,00	14,00	11,00	9,00	73,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	27,00	23,00	15,00	23,00	31,00	29,00	18,00	166,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	27,00	27,00	13,00	25,00	29,00	24,00	20,00	166,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	9,00	7,00	6,00	8,00	9,00	9,00	5,00	53,00
Общо:	76,00	70,00	39,00	65,00	83,00	73,00	52,00	457,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								65,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(оценка карта за службена оценка)</small>								3,16
КРАЙНА ОЦЕНКА:								68,44

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

В. БОРИНА СРЕЩУ ГЕРАЦИТЕ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино						
Критерии	Членове на комисията							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	15,00	15,00	12,00	12,00	13,00	14,00	12,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1 т. 1 от ЗФД) -33	32,00	33,00	28,00	27,00	28,00	30,00	23,00	201,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	29,00	30,00	25,00	27,00	26,00	26,00	20,00	183,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	6,00	62,00
Общо:	86,00	88,00	74,00	75,00	75,00	80,00	61,00	539,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(осъществено картата за служебна оценка)</small>								1,95
КРАЙНА ОЦЕНКА:								78,95

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшкя

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

9. ШАНПИОНИ БЕЗ ТРЕНЬОР

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -15	15,00	13,00	7,00	12,00	14,00	14,00	11,00	86,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -33	27,00	28,00	18,00	22,00	27,00	29,00	21,00	172,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФП) -30	29,00	27,00	15,00	23,00	26,00	26,00	19,00	165,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФП) -10	10,00	7,00	6,00	9,00	8,00	10,00	8,00	58,00
Общо:	81,00	75,00	46,00	66,00	75,00	79,00	59,00	481,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								68,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0,50
КРАЙНА ОЦЕНКА:								69,21

Подпис: Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

10. БЕЗКОРИСТНО

Задание на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	13,00	6,00	15,00	15,00	12,00	10,00	84,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	26,00	24,00	10,00	22,00	31,00	25,00	17,00	155,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	28,00	23,00	11,00	22,00	28,00	20,00	11,00	143,00
Оценка на търговски потенциал и пропускателска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9,00	8,00	4,00	9,00	9,00	8,00	8,00	55,00
Общо:	76,00	68,00	31,00	68,00	83,00	65,00	46,00	437,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								62,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								3,80
КРАЙНА ОЦЕНКА:								66,23

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

Подпис:

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

11. ЦИРК СЛЕД КАРАНТИНА

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15.00	12.00	14.00	15.00	14.00	13.00	9.00	92.00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	33.00	25.00	31.00	29.00	29.00	30.00	22.00	199.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	29.00	18.00	27.00	27.00	25.00	29.00	22.00	177.00
Оценка на търговски потенциал и провалентна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10.00	6.00	10.00	9.00	8.00	9.00	8.00	60.00
Общо:	87.00	61.00	82.00	80.00	76.00	81.00	61.00	528.00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 75.43								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0.20 <small>(свързано картата за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 75.63								

Подпис:  Георги Иванов
  Станимир Трифонов
  Огнян Гелинов
  Николай Тодоров
  Константина Гуляшка
  Мартин Балкански
  Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

12. НИЕ ОТ НАЦИОНАЛНАТА ОПЕРА И БАЛЕТ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станислав Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	10,00	12,00	13,00	13,00	13,00	7,00	80,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	25,00	17,00	25,00	26,00	29,00	27,00	23,00	172,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	29,00	19,00	24,00	27,00	27,00	27,00	22,00	175,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9,00	7,00	7,00	9,00	9,00	10,00	8,00	59,00
Общо:	75,00	53,00	68,00	75,00	78,00	77,00	60,00	486,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								69,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								5,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,78

Подпис:

Георги Иванов

Станислав Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

13. ИНЖЕНЕРЪТ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино						
Критерии	Критериуми							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	14,00	13,00	13,00	9,00	15,00	14,00	12,00	90,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	30,00	26,00	26,00	23,00	30,00	30,00	18,00	183,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	26,00	21,00	25,00	25,00	29,00	29,00	13,00	168,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	9,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	5,00	57,00
Общо:	79,00	68,00	72,00	65,00	83,00	83,00	48,00	498,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								71,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (сравлява картите за службена оценка)								1,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								72,34

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

14. ВИДЕО МЕТКИ

Национална художествена комисия за документално кино

Затяване на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14,00	15,00	12,00	11,00	12,00	15,00	5,00	84,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	31,00	33,00	21,00	24,00	26,00	28,00	14,00	177,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	30,00	30,00	24,00	26,00	26,00	27,00	24,00	187,00
Оценка на търговски потенциал и проауленската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10,00	10,00	8,00	7,00	7,00	10,00	10,00	62,00
Общо:	85,00	88,00	65,00	68,00	71,00	80,00	53,00	510,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								72,86
<i>(отлясно картата за служебна оценка)</i>								0,80
КРАЙНА ОЦЕНКА:								73,66

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшкя

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

15. ГЕЛ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	ОБЩА ОЦЕНКА	
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	13,00	14,00	7,00	10,00	12,00	13,00		13,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	28,00	24,00	18,00	24,00	27,00	29,00	22,00	172,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	26,00	29,00	17,00	25,00	25,00	27,00	16,00	165,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	9,00	9,00	6,00	8,00	7,00	10,00	10,00	59,00	
Общо:	76,00	76,00	48,00	67,00	71,00	79,00	61,00	478,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА: 68,29									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,65 (средствено хартиална за службена оценка)									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 69,94									

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

16. КАКВО БИ КАЗАЛА НЕРА

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	15,00	13,00	8,00	9,00	15,00	13,00	9,00	82,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	31,00	29,00	22,00	22,00	32,00	29,00	23,00	188,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	30,00	27,00	22,00	29,00	27,00	27,00	18,00	180,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10,00	7,00	7,00	8,00	9,00	10,00	6,00	57,00
Общо:	86,00	76,00	59,00	68,00	83,00	79,00	56,00	507,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								72,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(възлагачо картата за службена оценка)</small>								0,10
КРАЙНА ОЦЕНКА:								72,53

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшкя

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

17. ПОЖАРЪТ "ЕРМА"

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкa	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13,00	12,00	4,00	11,00	13,00	13,00	10,00	76,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	27,00	25,00	12,00	22,00	28,00	23,00	23,00	160,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	27,00	26,00	12,00	16,00	26,00	15,00	15,00	137,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8,00	8,00	4,00	6,00	8,00	5,00	6,00	45,00
Общо:	75,00	71,00	32,00	55,00	75,00	56,00	54,00	418,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								59,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								0,30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								60,01

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшкa

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

18. СРЕЦА В МЕДИИ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Галинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	12.00	15.00	6.00	6.00	13.00	12.00	5.00	69.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	28.00	33.00	15.00	17.00	27.00	29.00	14.00	163.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	24.00	30.00	13.00	16.00	26.00	29.00	25.00	163.00
Оценка на търговски потенциал и продаленска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10.00	10.00	8.00	6.00	9.00	10.00	10.00	63.00
Общо:	74.00	88.00	42.00	45.00	75.00	80.00	54.00	458.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								66.43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								2.15
КРАЙНА ОЦЕНКА:								67.58

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Галинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

19. ОРИЕНТИРАЙ НИ, СТЕФАНЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						ОБЩА ОЦЕНКА	
	Георги Иванов	Станмир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански		Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13,00	13,00	13,00	11,00	14,00	13,00	12,00	89,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1 т. 1 от ЗФМ) -33	29,00	29,00	28,00	26,00	30,00	29,00	23,00	194,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	29,00	27,00	25,00	24,00	27,00	28,00	23,00	183,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	8,00	59,00
Общо:	79,00	77,00	74,00	69,00	80,00	80,00	66,00	525,00

СРЕДНА ОЦЕНКА: 76,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,10
(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 76,10

Подпис:  Георги Иванов

Станмир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

20. С ГРИФ "ПОВЕРЛИВО"

Заявление на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15,00	15,00	14,00	11,00	15,00	14,00	12,00	96,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	32,00	33,00	30,00	23,00	30,00	29,00	25,00	202,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	29,00	30,00	25,00	26,00	27,00	28,00	16,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	7,00	62,00
Общо:	85,00	88,00	78,00	68,00	81,00	81,00	60,00	541,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								0,30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,59

Подпис:  Георги Иванов  Станимир Трифонов  Огнян Гелинов  Николай Тодоров  Константина Гуляшка  Мартин Балкански  Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

21. ФОКУСИТЕ НА РАДНО

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	15,00	10,00	10,00	13,00	13,00	13,00	10,00	84,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	30,00	24,00	20,00	29,00	27,00	27,00	12,00	169,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	28,00	21,00	19,00	19,00	25,00	24,00	9,00	145,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	9,00	7,00	4,00	7,00	8,00	8,00	4,00	47,00
Общо:	82,00	62,00	53,00	68,00	73,00	72,00	35,00	445,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								63,57
<i>(средна карта за служебна оценка)</i>								0,55
КРАЙНА ОЦЕНКА:								64,12

Подпис:  Георги Иванов
 Станимир Трифонов
 Огнян Гелинов
 Николай Тодоров
 Константина Гуляшкя
 Мартин Балкански
 Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

22. ПОСЛЕДНИЯТ БЪЛГАРСКИ ЕКСАРХ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станислав Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	15,00	14,00	10,00	12,00	15,00	13,00	13,00	92,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	33,00	29,00	22,00	28,00	33,00	30,00	29,00	204,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	29,00	27,00	19,00	27,00	28,00	28,00	23,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	7,00	8,00	9,00	10,00	9,00	62,00
Общо:	87,00	79,00	58,00	75,00	85,00	81,00	74,00	539,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								4,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								81,35

Георги Иванов

Станислав Трифонов

Огнян Гелинов

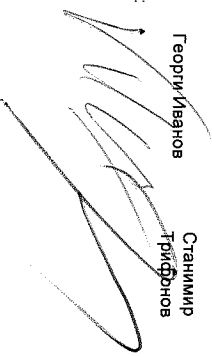
Николай Тодоров

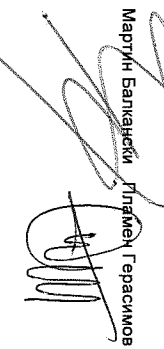
Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

Подпис:






ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

23. ФЮЖЪН

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Георги Иванов	Станмир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	13,00	12,00	9,00	12,00	13,00	13,00	7,00	79,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	28,00	24,00	23,00	26,00	26,00	30,00	15,00	172,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	30,00	23,00	19,00	24,00	27,00	28,00	16,00	167,00
Оценка на търговски потенциал и промулентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10,00	8,00	8,00	8,00	8,00	10,00	10,00	62,00
Общо:	81,00	67,00	59,00	70,00	74,00	81,00	48,00	480,00
	СРЕДНА ОЦЕНКА: 68,57							
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 2,46 <small>(средна карта за службена оценка)</small>							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 71,02							

Подпис:

Георги Иванов

Станмир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

24. НЕДОСТОЙНИТЕ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Критериуми								ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огън Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	13.00	12.00	9.00	15.00	13.00	12.00	6.00	80.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	31.00	26.00	20.00	29.00	26.00	29.00	13.00	174.00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	28.00	23.00	17.00	25.00	24.00	24.00	18.00	159.00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	10.00	8.00	6.00	8.00	8.00	10.00	3.00	53.00	
Общо:	82.00	69.00	52.00	77.00	71.00	75.00	40.00	466.00	
СРЕДНА ОЦЕНКА:									
(разликите картата за служебна оценка)									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:									
0,90									
КРАЙНА ОЦЕНКА:									
67,47									

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огън Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

25. ИЗХОД

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшкя	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Критерии								
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	15,00	10,00	10,00	14,00	13,00	13,00	7,00	82,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	33,00	23,00	21,00	32,00	27,00	30,00	27,00	193,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	28,00	21,00	20,00	28,00	25,00	30,00	28,00	180,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	87,00
Общо:	86,00	63,00	60,00	84,00	74,00	83,00	72,00	522,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74,67
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								5,50
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,07

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшкя

Мартин Балкански

Пламен Герасимов