

ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

1. БУИ -Х-У- Z

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Грифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	Обща оценка	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (вн. 27, вл. 1, м. 1 от 30в) -15	10,00	12,00	8,00	9,00	12,00	12,00	7,00	70,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход. (вн. 27, вл. 1, м. 1 от 30в) -39	22,00	21,00	15,00	19,00	27,00	27,00	12,00	143,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (вн. 27, вл. 1, м. 1 от 30в) -30	20,00	19,00	16,00	21,00	25,00	29,00	10,00	140,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската сръпства (вн. 27, вл. 1, м. 1 от 30в) -10	7,00	7,00	4,00	8,00	8,00	9,00	4,00	47,00	
ОБЩО	59,00	59,00	43,00	57,00	72,00	77,00	33,00	400,00	
								57,14	
								57,14	

КРАЙНА ОЦЕНКА:

57,14

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Грифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

2. ВРЕМЕТО В НАС

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Георги Иванов	Станислав Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12.00	12.00	11.00	13.00	14.00	14.00	12.00	88.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	29.00	24.00	27.00	29.00	30.00	30.00	28.00	197.00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	26.00	22.00	24.00	24.00	28.00	30.00	24.00	178.00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10.00	9.00	7.00	7.00	9.00	10.00	6.00	58.00	
ОБЩО	77.00	67.00	69.00	73.00	81.00	84.00	70.00	521.00	
								74.43	
								74.43	

КРАЙНА ОЦЕНКА:

74.43

Подпис:



 Георги Иванов Станислав Трифонов Огнян Гелинов Николай Тодоров Константина Гуляшка Мартин Балкански Пламен Герасимов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

3. ЛЕВСКИ - ОБРАЗ И ПОДЪВИКЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Затгляване на проекта:	3. ЛЕВСКИ - ОБРАЗ И ПОДЪВИКЕ							
	Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	Обща оценка
	Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -15	14,00	12,00	11,00	10,00	13,00	13,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -39	31,00	28,00	24,00	22,00	30,00	28,00	19,00	182,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -30	28,00	25,00	24,00	18,00	26,00	19,00	10,00	150,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -10	8,00	8,00	8,00	6,00	9,00	6,00	3,00	48,00
ОБЩО	84,00	73,00	67,00	56,00	78,00	66,00	40,00	461,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								65,86
								65,86

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

4. САМОТИВИТ МАЛЪК ЧОВЕК

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14,00	15,00	10,00	13,00	13,00	15,00	10,00	90,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, кабора на персонажи, оригиналност и качества на творческият подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	32,00	33,00	18,00	28,00	29,00	30,00	26,00	196,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	28,00	30,00	17,00	25,00	28,00	29,00	24,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и провучентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10,00	10,00	8,00	8,00	8,00	10,00	8,00	62,00
ОБЩО	84,00	88,00	53,00	74,00	78,00	84,00	68,00	529,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,57

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

Заглавие на проекта:

5. ВРЕМЕ ЗА ПОЛЕТИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балгански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	9,00	11,00	7,00	12,00	13,00	13,00	5,00	70,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	25,00	24,00	16,00	27,00	30,00	29,00	8,00	159,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	26,00	21,00	15,00	23,00	28,00	29,00	17,00	159,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -10	9,00	8,00	6,00	8,00	9,00	10,00	8,00	56,00
ОБЩО	69,00	64,00	44,00	70,00	80,00	81,00	38,00	446,00
								63,71
								63,71
								КРАЙНА ОЦЕНКА: 63,71

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балгански

Пламен Герасимов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

6. ПУДОСТ И ИЗКУСТВО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балгански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФФ) -15	14.00	13.00	12.00	7.00	12.00	10.00	2.00	70.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФФ) -33	32.00	26.00	25.00	15.00	27.00	25.00	8.00	158.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФФ) -30	28.00	24.00	23.00	21.00	26.00	24.00	8.00	154.00
Оценка на търговския потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФФ) -10	10.00	8.00	8.00	6.00	8.00	9.00	5.00	54.00
ОБЩО	84.00	71.00	68.00	49.00	73.00	68.00	23.00	436.00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								62.29

Подпис:

Георги Иванов Станимир Трифонов Огнян Гелинов Николай Тодоров Константин Гуляшка Мартин Балгански Пламен Герасимов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

7. КИНОМЕХАНИЦИТЕ НА ЗАПАДА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станислав Трифонов	Огнен Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -15	15,00	15,00	13,00	12,00	14,00	14,00	6,00	89,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -33	32,00	33,00	28,00	25,00	30,00	28,00	12,00	188,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -30	28,00	30,00	25,00	26,00	27,00	29,00	18,00	183,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -10	9,00	10,00	8,00	7,00	8,00	10,00	6,00	58,00
ОБЩО	84,00	88,00	74,00	70,00	79,00	81,00	42,00	518,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,00

Подпис:

Георги Иванов

Станислав Трифонов

Огнен Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански


Пламен Герасимов

ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

8. БЪЛГАРСКИ СЛЕДИ В КОСМОСА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗЗДК) -15	9,00	15,00	9,00	11,00	13,00	12,00	5,00	74,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗЗДК) -33	25,00	33,00	17,00	24,00	32,00	26,00	8,00	165,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗЗДК) -30	22,00	30,00	16,00	21,00	29,00	29,00	16,00	163,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатия стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗЗДК) -10	9,00	10,00	6,00	7,00	9,00	10,00	8,00	59,00
ОБЩО	65,00	88,00	48,00	63,00	83,00	77,00	37,00	461,00
								65,86
КРАЙНА ОЦЕНКА:								65,86

Подпис:  Георги Иванов  Станимир Трифонов  Огнян Гелинов  Николай Тодоров  Константина Гуляшка  Мартин Балкански  Пламен Герасимов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

9. ЕДНА МИНУТА ОЩЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15,00	13,00	14,00	15,00	13,00	14,00	11,00	95,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	32,00	26,00	29,00	33,00	30,00	31,00	24,00	205,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	30,00	24,00	27,00	28,00	27,00	29,00	27,00	192,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10,00	8,00	10,00	8,00	9,00	9,00	8,00	62,00	
ОБЩО	87,00	71,00	80,00	84,00	79,00	83,00	70,00	554,00	
								79,14	
								79,14	

КРАЙНА ОЦЕНКА:

79,14

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов

ОВОЗВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

10. НЕ СЪМ ПОШ ЧОВЕК

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Георги Иванов	Станимир Трифонов	Огнян Гелинов	Николай Тодоров	Константина Гуляшка	Мартин Балкански	Пламен Герасимов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИ) -15	13,00	12,00	13,00	15,00	12,00	14,00	13,00	92,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИ) -33	30,00	22,00	28,00	33,00	29,00	31,00	31,00	204,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИ) -30	28,00	20,00	26,00	27,00	29,00	28,00	26,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИ) -10	10,00	6,00	9,00	7,00	9,00	9,00	10,00	60,00
ОБЩО	81,00	60,00	76,00	82,00	79,00	82,00	80,00	540,00
								77,14
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,14

Подпис:

Георги Иванов

Станимир Трифонов

Огнян Гелинов

Николай Тодоров

Константина Гуляшка

Мартин Балкански

Пламен Герасимов