



Творческа Биография: Мария Станишева

режисьор / продуцент

Онлайн портфолио: www.animadocs.com

Мария Станишева е продуцент и режисьор на документални и анимационни филми, родена в София през 1980г. Завършва Софийския университет (Бакалавър по Политически науки), Централно Европейския университет в Будапеща (Магистър по Политически науки и Политическа икономика) и Документалната програма на Ню Йоркската Филмова Академия.

През 2008г. основава платформата "Компот Колектив" заедно с Весела Данчева и Иван Богданов и продуцира анимационно-документалния кратък филм БАЩА (реж. И. Богданов, А. Петров, Р. Ралева, Д. Ягодин, М. Майерхофер, В. Попович), участник в над 120 филмови фестивала, носител на 28 награди, вкл. Златен Гълъб от фестивала ДОК Лайпциг.

През 2016г. създава "Анимадокс" - независима продуцентска къща, която специализира в комбирането на анимационно и документално кино, със седалища в София и Ню Йорк. "Анимадокс" работи по различни медийни формати: пълнометражни, кратки и серийни филми, образователни видеа и онлайн кампании.

През последните 10 години Мария Станишева режисира и продуцира над 30 филма в различни формати, с фокус върху социални документални проекти, които комбинира с анимация. Нейната кампания "Together to End Male Guardianship" по поръчка на Human Rights Watch беше видяна от над 10 милиона души, отразена от New York Times и Euronews и постигна фактическа юридическа промяна в полза на жените в Саудитска Арабия.

Талант на Берлинале 2016 и участник в Берлинале Short Film Station 2019, в момента Мария работи по "Да намериш дом" - анимационно-документална серия и интерактивна инсталация по личните истории на климатични бежанци от цял свят. Продукцията е в партньорство с френската Илиаде филм, основана от Ариан Гuez, Софи Марсо и Улри Милщайн, с продуцент Манон Месиан. През 2022г. беше приключен пилотния епизод от серията (с голямо участие на творчески екип от България: арт директор Росица Ралева, илюстратор Ния Мечкуева и аниматор Момчил Грозданов) и разпространен като независим филм от френската дистрибуторска компания Мию. В рамките на една година филмът обиколи 22 международни фестивала и беше номиниран за наградата Унифранс за най-добър късометражен филм на годината, представена в рамките на фестивала в Кан.

Мария е работила като ментор за фондация Робърт Бош (Берлинале 2010), Documentary Campus Masterschool (CPH:DOX, Sheffield Doc Fest) и NEW INC (NEW MUSEUM, NYC), както и като външен оценител по европейските програми EURIMAGES и MEDIA. Тя е част от факултета на Ню Йоркската Филмова Академия, където преподава "Продуцентско майсторство" и "Анимация в документалното кино". Мария представя "Анимадокс" чрез различни майсторски класове в Европа и САЩ и обучава филмови екипи в представянето на проекти (pitch training) на базата на личен опит от фестивалите Berlinale, Stuttgart Film Fest, Clermont Ferrand, Hot Docs (Торонто), CEE Forum (Прага), Doc Platform (Прага), Sunny Side of the Doc (Ла Рошел), IDFA (Амстердам) и др.