*Приложение № 5б към чл. 42, ал. 1, т. 6*

|  |  |
| --- | --- |
| Регистрационен № |  |
| дата |  |

*(попълва се от ИА НФЦ)*

ДО

ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА

ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ

НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР"

РАЗДЕЛ I

ЗАЯВЛЕНИЕ

за регистрация на проект за възстановяване на разходи по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 2 от Закона за филмовата индустрия

А. Основни данни

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на проекта |  |

|  |
| --- |
|  |

Б. Данни за заявителя

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на юридическо лице |  |
| ЕИК |  |
| ~~Седалище и адрес съгласно съдебна регистрация~~ Седалище и адрес на управление |  |
| Адрес за кореспонденция |  |
| Представлявано от |  |
| Мобилен телефон  |  |
| Е-mail |   |
| Регистрационен номер на независимия продуцента/доставчика на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ |  |

В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на упълномощеното лице |  |
| Постоянен адрес |  |
| В качеството му на представител на |  |

Г. Заявителят:

|  |  |
| --- | --- |
| е / ще бъде единственият производител (продуцент) на аудио-визуалното произведение | Избери |
| е / ще бъде един от копродуцентите на аудио-визуалното произведение | Избери |
| е/ ще бъде доставчик на филмопроизводствени услуги | Избери |

Д. Заявителят е (вид на предприятието):

|  |  |
| --- | --- |
| малко или средно предприятие | Избери |
| голямо предприятие | Избери |

Е. Данни за проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аудио-визуално произведение | игрален филм с продължителност над 70 минути | Избери |
|  | документален филм с продължителност над 60 минути | Избери |
|  | документален сериал, с продължителност на всеки епизод над 40 минути | Избери  |
|  | анимационен филм над 24 минути | Избери  |
|  | анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути | Избери |
|  | филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути | Избери  |
|  | сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути Брой серии ...................... | Избери |
|  | (ако става въпрос за аудио-визуален сериал) |  |
| Период на изпълнение на проекта, включително неговата начална и крайна дата |  |
| Местонахождение на изпълнение на проекта |  |
| Сума на прогнозен общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи |  |
| Сума на прогнозен общ бюджет за Република България по приложен списък с разходите по проекта |  |
| Вид и размер на исканата държавна помощ  | Исканата държавна помощ е на основание схеми за помощ на аудиовизуални произведения съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 и съгласно чл.26. ал.1, т.2 от Закона за Филмовата Индустрия е в прогнозен размер на: ……………………………….(словом) лева. |

E.1 Заявителят декларира, че подава Заявление за регистрация във връзка със същия стимулиран проект:

|  |  |
| --- | --- |
| за първи път | Избери  |
| за пореден път | Избери |
| Заявителят декларира, че не е предприемал работа по проекта или дейност на територията на Република България по него преди подаването на това заявление | Избери  |
| е независим продуцент по съгласно на § 1, т. 39 от Допълнителните разпоредби на ЗФИ | Избери  |

Ж – ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:

|  |  |
| --- | --- |
| Попълнен квалификационен тест - РАЗДЕЛ А „Културно съдържание“, прикачен към настоящото заявление в РАЗДЕЛ ІІ | Избери  |
| Сценарий на проекта на български език за всички проекти, с изключение на изрично посочените в т. 4 | Избери  |
| За сериал - сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона | Избери |
| Списък с разходите по проекта на територията на Република България (прогнозен общ бюджет за Република България) | Избери |
| Декларация за наличие на информация, която следва да се разглежда като конфиденциална | Избери |
| Декларации по образец съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ | Избери  |
| Пълномощно, ако заявителят при подаване на заявлението се представлява от друго лице | Избери  |

*Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език,*

*заверен от заклет преводач*.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1.Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

град ………………. дата …………………..

………………………………………………………………..

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

РАЗДЕЛ IІ

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ- Раздел А

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ Културно съдържание.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел „А „КУЛТУРНО СЪДЪРЖАНИЕ“ | Общо 36 т. | Самооценка на кандидата | Оценка комисия |  |
|  |  | До 16 т. |  |
| 1. | Сценарият на произведението се основава на събития (реални или измислени) и/или главният герой или поне един от второстепенните герои се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в Българияили Европа.*Кандидатът трябва да опише как събитието и/или образът, на които се основава сценарият, са свързани с българската или европейската култура, история, митология или религия.**Когато преобладаваща част от сценария е базирана на подобно събитие / образ – 3 точки**Когато части на сценария са базирани на подобно събитие / образ – 2 точки**Когато подобно събитие / образ се споменава веднъж – 1 точка**Когато няма подобно събитие / образ – 0 точки* | 0-3 точки |  |  |  |
| 2. | Сценарият на произведението се основава на литературно произведение, или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или е адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българска или европейска история и култура.*Кандидатът трябва да опише на кое произведение с кой автор се основава сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура.**Когато сценарият се основава* *на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм – 1 точка;**Когато авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българската или европейската история и култура – 1 точка;**Когато сценарият не се основава на литературно произведение или е не адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение не е гражданин на Република България или държава от Европа, или не принадлежи на българската или европейската история и култура – 0 точки* | 0-2 точки |  |  |  |
| 3. | Сценарият на произведението се основава или съдържа връзка с българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или географско място;*Кандидатът трябва да опише с коя българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или място е свързан сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура**Когато преобладаваща част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско (и) място(места) - 2 точки**Когато част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) - 1 точки**Когато българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) не се споменава(т) нито веднъж - 0 точки* | 0-2 точки |  |  |  |
| 4. | Окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС*Кандидатът трябва да посочи на какъв език е крайната версия на произведението**Когато окончателната версия на произведението е на български език или един от официалните езици на ЕС – 2 точки**Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, но фигурира български език или един от официалните езици на ЕС, поне веднъж – 1 точка**Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, и български език или един от официалните езици на ЕС, не фигурира нито веднъж – 0 точки* | 0-2 точки |  |  |  |
| 5. | Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности, като: културно и етническо разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека или толерантно отношение.*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности**Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение– 2 точки**Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение– 1 точки**Когато никоя от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение не се споменават нито веднъж – 0 точки* | 0-2 точки |  |  |  |
| 6. | Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност.*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности**Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност – 2 точки**Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност,– 1 точки**Когато никоя от значимите български или европейски ценности, уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност не се споменават нито веднъж – 0 точки* | 0-2 точки |  |  |  |
| 7. | При реализация на аудиовизуалното произведение ще бъдат използвани иновативни подходи[[1]](#footnote-1), техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа.(*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери какви иновативни, техники и технологии ще бъдат използвани по отношение на творческия, техническия и/или организационния процес на работа и по какъв начин се приложи иновативността им)**Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на творческия процес – 1 точка;**Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на техническия процес – 1 точка;* | 0-2 точки |  |  |  |
| 8. | Сценарият се основава на събитие (реално или измислено) от всемирен характер или световна значимост.*(Кандидатът трябва да посочи кое е това събитие и по какъв начин то е от всемирен характер или световна значимост)* | 0 – 1 точки |  |  |  |

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА: ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „А“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ – ………… (словом) ТОЧКИ.

Дата:

Гр.

Подпис:

Подпис на лицето, приело документите:

1. Иновативен подход за реализация на аудиовизуално произведение, е подход, който предлага необичайно и креативно артистично и/или технологично решение на произведението като цяло или на отделни съществени негови части [↑](#footnote-ref-1)