

Приложение № 8 към чл. 49, ал. 1, т. 2 ППЗФИ (Изм. - ДВ, бр. 67 от 2021 г., в сила от 13.08.2021 г.)

Част 10	
ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН СЕРИАЛ	
Заглавие на проекта:	
Указания за попълване:	
<p>1. Мотивите за оценките не се попълват на ръка.</p> <p>2. Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.</p> <p>3. Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.</p>	
Критерии:	Оценка:
ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
<p>Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойностни междуличовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 10 точки)</p>	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ДРАМАТУРГИЧНА СТРУКТУРА НА СЕРИАЛА (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
<p>Оценява се убедителното изграждане на сюжета, развитие на конфликта и обрати в действието, обоснованост и образност на разказвателния подход, цялостност и вътрешна логика на разказа, както и концепцията за развитие на сериала. (от 1 до 12 точки)</p>	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ДРАМАТУРГИЧНА СТРУКТУРА НА ПЪРВИТЕ ДВЕ СЕРИИ (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
<p>Оценява се убедителното изграждане на сюжета, развитие на конфликта и обрати в действието, обоснованост и образност на разказвателния подход, цялостност и вътрешна логика на разказа на всеки от първите два епизода, както и взаимовръзката между тях, завършеност на драматургичната структура на всеки от епизодите, качества за задаване на жанра, завръзката, темата и тона на целия сериал. (от 1 до 12 точки)</p>	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;	

Мотиви:	
ОСНОВНИ ПЕРСОНАЖИ	
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) Оценява се психологическата достоверност на персонажите и техните взаимоотношения, плътност и дълбочина на характерите на персонажите, както и тяхната функционалност в драматургичната цялост на сериала и на отделните епизоди. (от 1 до 10 точки)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ДИАЛОГ	
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) Оценява се естественост на езика, лаконичност (или оправдана многословност), в унисон с психологическия рисунък на характерите, сила и адекватност в контекста на съдържанието. (от 1 до 8 точки)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ	
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА	
Оценява се яснотата, изразителност и плътност на артистичната визия (визуално решение, звук, монтаж, музика, актьори и други кинематографични средства). (от 1 до 12 точки)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ	
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
б) ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОСНОВНИТЕ ПЕРСОНАЖИ	
Оценява се тълкуването на персонажите от режисьора, режисьорските намерения за убедителното изграждане на взаимоотношения между тях и превръщането им в оригинални и въздействащи филмови образи. (от 1 до 10)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	
10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ	
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	
в) МОТИВАЦИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОДХОД НА РЕЖИСЬОРА	
Оценява се мотивацията на режисьора, оригиналност и адекватност на режисьорските намерения/решения, заявка за новаторски търсения. (от 1 до 8 точки)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:	

8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) Оценява се мотивация на продуцента да реализира сериала, как е развит проектът (вкл. селекции на проекта/сценария в специализирани програми за развитие на проекти и/или написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent; привлечени вече копродуценти), как проектът се съотнася към популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство и традиции. (от 1 до 10 точки)	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА: 10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани); 8-7 – много добра (параметрите присъстват, но някои не са достатъчно аргументирани); 6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация); 4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ) а) филм, включително сериал от филмографията на продуцента (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас (максимум точки – 2,4 т.):	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА: — За селекция Б клас фестивал – по 0,05 т. (до три селекции) максимум точки – 0,15 т. — За награда от Б клас фестивал – по 0,05 т. (до три награди) максимум точки – 0,15 т. — За селекция А клас фестивал – по 0,20 т. (до три селекции) максимум точки – 0,60 т. — За награда от А клас фестивал – по 0,20 т. (до три награди) максимум точки – 0,60 т. — За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – 0,25 т. (избира се само една номинация) — За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – 1,00 т. (избира се само една награда)	
Мотиви:	
ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ) б) продажби на последния филм, включително сериал на продуцента в минимум 5 територии извън България: (0,6 т.):	
ОЦЕНЪЧНА СКАЛА: От 0 до 4 територии – 0 т.; при 5 и повече територии – 0,6 т.	
Мотиви:	

ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

в) постигнат рейтинг на ~~последния~~ **предходен** сериал на продуцента, излъчван в праймтайм или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог

(максимум точки – **41** т.):

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:

за постигнат рейтинг в праймтайм повече от 2,00 пункта или на 7500 платени гледания – **41** т.; при постигнат рейтинг в праймтайм под 2,00 пункта или под 7500 платени гледания – **0** т.

Мотиви:

ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

а) филм, включително сериал от филмографията на режисьора (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас

(максимум точки – **2,4** т.):

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:

— За селекция Б клас фестивал — по **0,05** т. (до три селекции) максимум точки — **0,15** т.

— За награда от Б клас фестивал — по **0,05** т. (до три награди) максимум точки — **0,15** т.

— За селекция А клас фестивал — по **0,20** т. (до три селекции) максимум точки — **0,60** т.

— За награда от А клас фестивал — по **0,20** т. (до три награди) максимум точки — **0,60** т.

— За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА — **0,25** т. (избира се само една номинация)

— За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най добър филм ЕФА, Най добър филм Златен глобус — **1,00** т. (избира се само една награда)

Мотиви:

ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

б) продажби на последния филм, включително сериал на режисьора в минимум 5 територии извън България: (**0,6** т.):

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:

От 0 до 4 територии — 0 т.; при 5 и повече територии — **0,6** т.

Мотиви:

ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

в) постигнат рейтинг на ~~последния~~ **предходен** сериал на режисьора, излъчван в праймтайм или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог

(максимум точки – **41** т.):

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:

за постигнат рейтинг в праймтайм повече от 2,00 пункта или на 7500 платени гледания – 4+ т.; при постигнат рейтинг в праймтайм под 2,00 пункта или под 7500 платени гледания – 0 т.	
Мотиви:	
Обобщена оценка и допълнителни мотиви:	
Допълнителни мотиви:	Обща оценка (максимум 100 т.)
Три имена:	
Подпис:	