

Регистрационен №	
дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

ДО
ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР"

РАЗДЕЛ I

ЗАЯВЛЕНИЕ

за регистрация на проект за възстановяване на разходи по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 2 от Закона за филмовата индустрия

А. Основни данни

Наименование на проекта	
-------------------------	--

Б. Данни за заявителя

Наименование на юридическо лице	
ЕИК	
Седалище и адрес съгласно съдебна регистрация Седалище и адрес на управление	
Адрес за кореспонденция	
Представявано от	
Мобилен телефон	
E-mail	
Регистрационен номер на независимия продуцента/доставчика на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	

В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:

Наименование на упълномощеното лице	
Постоянен адрес	
В качеството му на представител на	

Г. Заявителят:

е / ще бъде единственият производител (продуцент) на аудио-визуалното произведение	Избери
--	--------

е / ще бъде един от копродуцентите на аудио-визуалното произведение	Избери
е/ ще бъде доставчик на филмопроизводствени услуги	Избери

Д. Заявителят е (вид на предприятието):

малко или средно предприятие	Избери
голямо предприятие	Избери

Е. Данни за проекта

Аудио-визуално произведение	игрален филм с продължителност над 70 минути	Избери
	документален филм с продължителност над 60 минути	Избери
	документален сериал, с продължителност на всеки епизод над 40 минути	Избери
	анимационен филм над 24 минути	Избери
	анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути	Избери
	филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути	Избери
	сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути Брой серии	Избери
(ако става въпрос за аудио-визуален сериал)		
<u>Период на изпълнение на проекта, включително неговата начална и крайна дата</u>		
<u>Местонахождение на изпълнение на проекта</u>		
<u>Сума на прогнозен общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи</u>		
<u>Сума на прогнозен общ бюджет за Република България по приложен списък с разходите по проекта</u>		
<u>Вид и размер на исканата държавна помощ</u>	<u>Исканата държавна помощ е на основание схеми за помощ на аудиовизуални произведения съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 и съгласно чл.26. ал.1, т.2 от Закона за Филмовата Индустрия е в прогнозен размер на:(словом) лева.</u>	

Е.1 Заявителят декларира, че подава Заявление за регистрация във връзка със същия стимулиран проект:

за първи път	Избери
--------------	--------

за пореден път	Избери
Заявителят декларира, че не е предприемал работа по проекта или дейност на територията на Република България по него преди подаването на това заявление	Избери
е независим продуцент по съгласно на § 1, т. 39 от Допълнителните разпоредби на ЗФИ	Избери

Ж – ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:

<u>Попълнен квалификационен тест - РАЗДЕЛ А „Културно съдържание“, прикачен към настоящото заявление в РАЗДЕЛ II</u>	Избери
Сценарий на проекта на български език за всички проекти, с изключение на изрично посочените в т. 4	Избери
За сериал - сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона	Избери
<u>Списък с разходите по проекта на територията на Република България (прогнозен общ бюджет за Република България)</u>	Избери
Декларация за наличие на информация, която следва да се разглежда като конфиденциална	Избери
Декларации по образец съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ	Избери
<u>Доказателства за допустимост по чл. 35е, ал. 4, т. 4 или чл. 35е, ал. 5, т. 2 от ЗФИ</u>	Избери
Пълномощно, ако заявителят при подаване на заявлението се представлява от друго лице	Избери

Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.
2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

град дата

.....
Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

РАЗДЕЛ II

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ- Раздел А

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ Културно съдържание.

	<u>Раздел „А „КУЛТУРНО СЪДЪРЖАНИЕ“</u>	<u>Общо 36</u> <u>т.</u>	<u>Самооцен</u> <u>ка на</u> <u>кандидата</u>	<u>Оценка</u> <u>комисия</u>
		<u>До 16 т.</u>		
<u>1.</u>	<p><u>Сценарият на произведението се основава на събития (реални или измислени) и/или главният герой или поне един от второстепенните герои се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в България -или ;Европа или света.</u></p> <p><u>Кандидатът трябва да опише как събитието и/или образът, на които се основава сценарият, са свързани с българската или, европейската – или световна – култура, история, митология или религия.</u></p> <p><u>Когато преобладаваща част от сценария е базирана на подобно събитие / образ – 3 точки</u></p> <p><u>Когато части на сценария са базирани на подобно събитие / образ – 2 точки</u></p> <p><u>Когато подобно събитие / образ се споменава веднъж – 1 точка</u></p> <p><u>Когато няма подобно събитие / образ – 0 точки</u></p>	<u>0-3 точки</u>		

<p><u>2.</u></p>	<p><u>Сценарият на произведението се основава на литературно произведение, –или е –адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или е адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българска или европейска или световна история и култура.</u></p> <p><u>Кандидатът трябва да опише на кое произведение с кой автор се основава сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура.</u></p> <p><u>Когато сценарият се основава на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм – 1 точка;</u></p> <p><u>Когато авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българската или европейската история и култура – 1 точка;</u></p> <p><u>Когато сценарият не се основава на литературно произведение или е не адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение не е гражданин на Република България или държава от Европа, или не принадлежи на българската или европейската история и култура – 0 точки</u></p>	<p><u>0-2 точки</u></p>		
<p><u>3.</u></p>	<p><u>Сценарият на произведението се основава или съдържа връзка с българска или европейска или световна архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или географско място;</u></p> <p><u>Кандидатът трябва да опише с коя българска или европейска или световна архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или място е свързан сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура</u></p> <p><u>Когато преобладаваща част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) или</u></p>	<p><u>0-2 точки</u></p>		

	<p>европейска(и) — архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) - 2 точки</p> <p>Когато част от сценария се основава на българска(и) или, европейска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) - 1 точки</p> <p>Когато българска(и) или, европейска(и) или европейска(и) европейска(и) — архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) не се споменава(т) нито веднъж - 0 точки</p>			
4.	<p>Окончателната версия на произведението е на български език или -на един от официалните езици на ЕС</p> <p>Кандидатът трябва да посочи на какъв език е крайната версия на произведението</p> <p>Когато окончателната версия на произведението е на български език или един от официалните езици на ЕС – 2 точки</p> <p>Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, - но фигурира български език или един от официалните езици на ЕС, поне веднъж – 1 точка</p> <p>Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, и български език или един от официалните езици на ЕС, не фигурира нито веднъж – 0 точки</p>	0-2 точки		
5.	<p>Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности, като: -културно и етническо разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека или толерантно отношение.</p> <p>Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности</p> <p>Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 2 точки</p>	0-2 точки		

	<p><u>Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 1 точки</u></p> <p><u>Когато никоя от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение не се споменават нито веднъж – 0 точки</u></p>			
6.	<p><u>Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност.</u></p> <p><u>Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности</u></p> <p><u>Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност – 2 точки</u></p> <p><u>Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност, – 1 точки</u></p> <p><u>Когато никоя от значимите български или европейски ценности, уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност не се споменават нито веднъж – 0 точки</u></p>	0-2 точки		

7.	<p><u>При реализация на аудиовизуалното произведение ще бъдат използвани иновативни подходи¹, техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа.</u></p> <p><u>(Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери какви иновативни, техники и технологии ще бъдат използвани по отношение на творческия, техническия и/или организационния процес на работа и по какъв начин се приложи иновативността им)</u></p> <p><u>Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на творческия процес – 1 точка;</u></p> <p><u>Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на техническия процес – 1 точка;</u></p>	0-2 точки		
8.	<p><u>Сценарият се основава на събитие (реално или измислено) от всемирно характер или световна значимост.</u></p> <p><u>(Кандидатът трябва да посочи кое е това събитие и по какъв начин то е от всемирно характер или световна значимост)</u></p>	0 – 1 точки		

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА: ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „А“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ - (с л о в о м) Т О Ч К И.

Дата:

Гр.

Подпис:

Подпис на лицето, приело документите:

¹ Иновативен подход за реализация на аудиовизуално произведение, е подход, който предлага необичайно и креативно артистично и/или технологично решение на произведението като цяло или на отделни съществени негови части