

А В Т О Б И О Г Р А Ф И Я

ЛИЧНИ ДАННИ

Име Емил Емилов Рашев
Месторождение гр.София

ОБРАЗОВАНИЕ

1969 -1972 средно 125 основно у-ще гр. София

1975 – 1980 висше ВИТИЗ”КР.САРАФОВ”
Магистър по филмово и
телевизионно операторство

Компютърна грамотност Word,Photoshop,Power Point,Exel

чужди езици Руски,Английски/ говоримо/

ОБЩ ТРУДОВ СТАЖ 48 години

1975-1993

Фирма Студия за игрални филми -Бояна
Длъжност асистент оператор,втори филмов
оператор, оператор на камера,
оператор
дейност участие в производството на
повече от 20 игрални и над 50
поръчкови филми и реклами
изработени в студия Спектър
и като оператор

1989 Дебют с филмовата новела
„Кукувича прежда”

1996- 2022
Фирма НАТФИЗ „Кр.Сарафов”
Длъжност преподавател,

2002 Научна степен Доктор

2009 Научна степен

Доцент

**преподавател по:
в НАТФИЗ**

1. Художествено осветление и осветителна техника

2. Телевизионна техника и технологии

2002

автор на книгата „Светлината в практиката на филмовия и телевизионен оператор”

2008

автор на книгата „Светлината - техника, усещане, магия” – представена като хабилитационен труд – 2 издания

2016 -2021

ръководител катедра Филмово и тв операторство и фотография
Ръководител специалност филмово и тв операторство
Член на УС на “Академика”.

1997 – 2014

Фирма

Длъжност

„СУПЕР АРТ“ - **производство на телевизионни предавания**
отговорен оператор на дългогодишни телевизионни предавания като „Риск печели-риск губи”, „Кой е по-по-най”, „Сделка или не” „Горчиво”,

”Любовни игри”, ”Това е мое” и оператор в много други предавания, около 2000 „живи” ефира и над 12000 записа като отговорен оператор. Един от първите оператори прилагачи активно „кино” методи в телевизионната практика, когато се създадоха нови телевизии и имаше стремеж да се освободят тв предавания от каноните на БНТ, като извънстудийни предавания по всяко време: ден, нощ, здрач, както и в преход, чрез смяна на баланса, предавания от необичайни места, използване на филтри от филмовата практика, един от първите работещи с „интелигентно” осветление, цветни контри и т.н.