

## Автобиография

**Име:** Валерия Йонкова Крачунова-Попова

### Трудов стаж:

2022, март – 2023, март - Ръководител катедра Аудиовизуално производство, ФЕИ, НАТФИЗ

2019, април – 2019, октомври – Национален Филмов Център  
експерт в техническата комисия към НФЦ.

2018, септември – щатен преподавател в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Филмов и телевизионен звук“; януари, 2020, придобита академична длъжност доцент; септември 2020 – ръководител специалност 'Филмов и телевизионен звук'

2007, юни – 2017, декември, студио „Омега филмс“

2002, май - 2007, юни - "Доли медия студио"

1999 - 2002, май - звукозаписно студио при ДМА " Проф. Панчо Владигеров"

### Образование и обучение:

2013 – 2017 НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, докторска степен, с тема на изследването „Звукът в документалното кино“

2010 - 2014 НБУ, специализант в класа по „Композиция, оркестрация и съвременни музикални техники“ на проф. Ст. Драгостинов

2006 - 2007 СУ "Св. Климент Охридски", Магистърска степен, специалност "Музикални компютърни технологии"

1997 - 2001 ДМА "Проф. Панчо Владигеров"

– Бакалавърска степен, специалност "Звукорежисура и медиен дизайн"

– Бакалавърска степен, специалност "Музикална педагогика"

1988 - 1997 НМУ "Любомир Пипков", София, специалност "Пиано"

### Награди и номинации:

2021- Cristal Prize - награда за най-добър доклад в секция Изкуствознание на 60-та научна конференция на Русенски Университет за доклада „Звукозапис на музика на снимачната площадка – особености и предизвикателства” на Валерия Крачунова-Попова

2016 - Трета награда на международния конкурс по композиция „Иван

- Спасов“, в категория „моно-опера/вокален моноспектакъл“, за пиесата „La Leggenda di Scilla e Carridi”
- 2016 - Специална награда на журито на международния конкурс по композиция „Иван Спасов“, в категория „камерни творби“, за „Sonata Fantastique“ за соло кларинет в А
- 2016 - Номинация в категория - „Звукорежисьор“ на Българската Филмова Академия за 2015 г., за филма „Известният непознат“
- 2015 - Първо място за България, полуфиналист в международния конкурс по композиция „Морис Равел“, Бергамо - Италия, за произведението - „Whirlwind” за струнен оркестър
- 2015 - Втора награда на Международния Конкурс по Композиция „София 2015“, за произведението „Four Strophe of Scylla and Charybdis” за глас и струнни
- 2015 - Финалист в конкурса по композиция „Нова Българска музика в 7/8“, Чепеларе, 2015, с произведението „Веста невеста“ за А соло кларинет
- 2013 - Трета награда на международния конкурс по композиция „София 2013“, за композицията за соло цигулка и струнен оркестър „Gypsy Tabor”
- 2010 - Номинация в категория „Звукорежисьор“ на Българската Филмова Академия за 2009 година, за филмите – Заложници, Имигранти, For Sale
- 2001 - Участие в научна конференция, по случай осемдесетата годишнина от основаването на ДМА, с доклад на тема - "Нестинарството във времето"

#### **Музикални изпълнения, концерти и пр.:**

- Клавирно изпълнение в рамките на концерт в памет на проф. Ростислав Йовчев, организиран от катедра ТКДФ, зала на ДМА, 6 ноември, 2021; клавирно дуо Гетова-Крачунова, Франсис Пуленк, втора и трета част от Соната за четири ръце
- Клавирно изпълнение в концерта „С обич на проф. Йовчев“, зала БИАД, 21 април 2022; клавирно дуо Гетова-Крачунова, Сергей Рахманинов – Романс и Скерцо из миниатюри за четири ръце.
- Аранжимент на музикално произведение за филма на Тянита Ганчева „Vox Populi”, 2022
- Аранжимент на музикално произведение за филма на Светла Цоцоркова „Герой на нашето време”, 2022

#### **Музикално изпълнение за филмите:**

- „Второто освобождение“, 2021, реж. Св. Овчаров (пиано)
- „Лошо момиче“ - 2019, реж. М. Вълев (пиано)
- „Посоки“ – 2017, реж. Ст. Командарев (пиано)
- „Врагове“ – 2017, реж. Св. Овчаров (глас)

„Серафим“ – 2016, реж. В. Донева (окарина)  
„Рандеву“ - 2015, реж. В. Донева (пиано)  
„Жената“ – 2015, реж. М. Божилова (пиано)  
„The story of the human beings relationship with squiggles“ –  
2014, (ан.), М. Бостън (пиано)  
„Отрова за мишки“ – 2014, реж. К. Буров, (пиано)  
„Втори дубъл“/Take two – 2010, реж. Н. Косева (пиано)  
„Хотел Рай“/Paradise hotel – 2010, реж. С. Тзавелла (пиано)

#### **Участия в научни конференции, публикации, майсторски класове и др:**

- 2022 - Участие в международната конференция CILECT ‘Sound on screen’, Сингапур, 25-27 май 2022
- 2022 - Интер-дисциплинарен уъркшоп, организиран и проведен от доц. д-р Валерия Крачунова-Попова и доц. д-р Елена Тренчева на тема „Пространствено-звукова среда“, по покана на международния студентски филмов фестивал "Златна Баклава", в университета Хасан Калионсу, Газиантеп, Турция, 9-11 май 2022
- 2023 - Интер-дисциплинарен уъркшоп, организиран и проведен от доц. д-р Валерия Крачунова-Попова и доц. д-р Елена Тренчева на тема „Пространствено-звукова среда“, НАТФИЗ, 13-17 юни 2022
- 2022 - Интер-дисциплинарен майсторски клас, организиран от СБФД и стриймван онлайн, воден от доц. д-р Елена Тренчева и доц. д-р Валерия Крачунова-Попова на тема „Пространство и звук“, СБФД, 26 октомври 2022
- 2022 - Доклад на Валерия Крачунова-Попова и доц. д-р Елена Тренчева „Усещане за пространство и звук“, секция Изкуствознание на 61-ва международна научна конференция на Русенски Университет
- 2021 - Член на международното жури на 7-ми студентски филмов фестивал Контакт, университет Яшар, Измир, Турция; 18-22 октомври 2021
- 2021 - Интердисциплинарен майсторски клас, проведен от доц. д-р Валерия Крачунова-Попова – доц. д-р Нина Алтъпармакова на тема „Симбиоза между звук, музика и монтаж“, организиран по покана на 7-ми международен студентски филмов фестивал Контакт, със студентите от

- университета Яшар, Измир, Турция, 18-22 октомври 2021
- 2021 - Доклад на Валерия Крачунова-Попова „Звукозапис на музика на снимачната площадка – особености и предизвикателства”, секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски Университет
- 2019 - Участие в 58-та научна конференция на Русенския Университет с доклад на тема „Звуковият дизайн във филма „Известният непознат“; на режисьора Светослав Овчаров“; FRI-2.205-1-AS-04
- 2017 Участие в конференцията на GEECT „Музика и звуков дизайн във филмите и новите медии: когато теорията срещне практиката“, Вилнюс, Литва
- 2017 Статия „Звуковата среда във филмите на Юлий Стоянов“ годишник на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2017, стр. 225-229, ISSN 1314-0760
- 2017 Статия „Специфика на звука в документалното кино. Симбиоза на подходите“, списание 'Кино', брой 4/2017', ISSN 0861-4393

**Майчин език:** Български

**Други езици:** Английски език

**Членство в професионални организации и сдружения:**

2005 - Съюз на Българските Филмови Дейци

(<http://www.filmmakersbg.org/>)

2011 – Сдружение Български Филмов Звук

(<http://www.bgfilmsound.org/>)

**Филми/театрални постановки/мултимедийни проекти/игри, над които съм работила:**

**Композитор:**

„Полет“, реж. М. Банова, 2023, спектакъл за куклен театър, ДКТ Пловдив

„Приказки по телефона“, реж. М. Банова, 2022, спектакъл за куклен театър, ДКТ Ямбол

„Рог на изобилието“, аним., реж. Ани Антонова, Д. Овчаров, 2022

„Второто освобождение“ – реж. Св. Овчаров, док., 2021

„Капитане, капитане!“ - детски спектакъл за куклен театър – ДКТ-Бургас, реж. Мария Банова

„Циркът е затворен“ - /късометр./, реж. С. Шушкова

„Път“ - /късометр./, реж. Ив. Пасков

„Българска мистерия“ - представление, 2019, реж. М. Божилова  
„Лошо Момиче“ – 2019, реж. М. Вълев  
„Точка, точка, запетая...“ – 2018, представление за деца, реж. М. Банова  
„Серафим“ – 2016, реж. В. Донева  
„Рандеву“ - 2015, реж. В. Донева  
„Жената“ – 2015, реж. М. Божилова  
„The story of the human beings relationship with squiggles“ – 2014, (ан.), М. Бостън  
„Отрова за мишки“ – 2014, реж. К. Буров,  
„Втори дубъл“/Take two – 2010, реж. Н. Косева  
„Без мама“ – 2010, реж. Ц. Василев  
„Лов на дребни хищници“/HDSP -2010, реж. Ц. Марков  
„Хотел Рай“/Paradise hotel – 2010, (док.), реж. С. Тзавелла  
„Заложници“ – 2009, (док.), реж. А. Алтъпармаков  
„Емигранти“ – 2009, (док.), реж. А. Алтъпармаков

**Звукорежисьор/Звуков дизайнер пост-продукция и смесване:**

„Чалга“, реж. М. Вълев, 2023  
„Мигновения“, реж. Ю. Табаков, 2022  
„Полет“, реж. М. Банова, 2023, ДКТ Пловдив  
„Приказки по телефона“, реж. М. Банова, 2022, ДКТ Ямбол  
„Герой на нашето време“, док. реж. Светла Цоцоркова, 2022  
„Рог на изобилието“, аним., реж. Ани Антонова, Д. Овчаров, 2022  
‘Опера Д’Аморе’, 2021, режисьор Асара, Мултимедиен оперен спектакъл (звуков дизайн)  
„Второто освобождение“ – реж. Св. Овчаров, док., 2021  
„Капитане, капитане!“ - детски спектакъл за куклен театър – ДКТ-Бургас, реж. Мария Банова, 2021  
„Мортимър“ - 2021, реж. Стефан Белов  
„Отново съм тук!!!! - 2021, док., реж. Поли Генчева  
„Златан Дудов“ - 2020, /док./, реж. М. Коцев  
„Щастливите камъни“ – 2020, /док./, реж. З. Димитрова  
„Мона Лиза“ – 2020, реж. В. Кунчева  
„Черупки“ - 2020, реж. Сл. Дойчева  
„Път“ -2020, реж. Ив. Пасков  
„Циркът е затворен“ - 2020, реж. С. Шушкова  
„Льони и Бони“ – 2020, реж. Св. Цоцоркова  
„Българска мистерия“ - представление, 2019, реж. М. Божилова  
„Бащата“ - 2019, реж. Кр. Грозева, Петър Вълчанов /монтаж зв. ефекти/  
„My gipsy road“- 2019, док., реж. В. Стоянова

„Сестра“ - 2019, реж. Светла Цоцоркова,  
„Earthquake In Africa“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„The Great Big Wave“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Firenado“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Sub Down Under“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Mudslide Mountain“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Mannie's Time To Shine“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Lava On The Loose“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Tornado Alley“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Rumble Crumble“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„The Mysterious Mayan Cavern“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Sunburn In Sahara“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Icebergs and Oily Birds“ - 2019, реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Learning To Make Friends“-2019, (Mattel), реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„Recycling Matters!“ - 2019, (Mattel), реж. Ст. Милев, С. Комитски /аним./  
„The Outlander“- 2019, реж. А. Антонова /аним./  
„Точка, точка, запетая...“ – 2018, представление за деца, реж. М. Банова  
„Jump Drive“ – игра, 2018  
„Timber Slash“- игра, 2018  
„Брак“ – 2018, реж. С. Дойчева  
„Синко мой“ – 2018, реж. П. Иванова  
„Explorer’s Academy-Brain Freeze“- 2018, ан. NatGeo  
„Лили Владимирова“ – 2018, реж. Ж. Давидов  
„Инсомния“ – 2018, реж. Р. Камбуров  
„Крум Дамянов“ – 2018, Ж. Давидов  
„Врагове“ – 2017, реж. Св. Овчаров  
„Откраднат живот“ - 3 сез., 2017  
„Някъде“ – 2017, реж. С. Сокеров  
„Никола Петров“ - 2016, (док.), реж. В. Иванова  
„Серафим“ – 2016, реж. В. Донева  
„Страната на Няма“ – 2016, реж. Д. Овчаров  
„Breathless” - 2016, реж. Д. Овчаров  
„Justice Navigator” – 2016, (поредица), реж. Н. Лернер  
„Рандеву“- 2015, реж. В. Донева  
„Зелената Врата“ – 2015, реж. В. Христова  
„Жажда“ – 2015, реж. Св. Цоцоркова  
„Известният непознат“ – 2015, (док.), реж. Св. Овчаров  
„Страх“ – 2015, (док.) реж. М. Стоянова

„Ботев сянката на паметника“ – 2015, (док.) реж. Ж. Давидов  
„Колело“ – 2015, реж. Св. Цоцоркова  
„Жената“ – 2015, реж. М. Божилова  
„Ядрена държава“ - 2014 (док.), реж. Ж. Давидов  
„Съдилището“ – 2014, реж. Ст. Командарев /звукозапис и монтаж нах-синхрон/  
„Отрова за мишки“ – 2014, реж. К. Буров  
„Оловно сърце/ Heart of lead“ - 2013, С. Дойчева  
„Юлско утро“ – 2013, Вл. Андонов  
„Космос“ – 2013, реж. Л. Боева  
„Лятото на Мона Лиза“ – 2013, реж. Л. Боева  
„Исус“ – 2013, (док.), реж. Б. Харизанова  
„Човека и народа“ - 2012, (док.), реж. Св. Овчаров  
„Цветанка“ - 2012, (док.), реж. Юл. Табаков  
„Йога с Пракаш“ - 2012, (док.), реж. М. Арангелова  
„Маргарет“ - 2012, (док.), реж. К. Тричкова  
„Жив символ или музеен експонат“ - 2012, (док.), реж. Л. Андреев  
„Един атом в космоса“ - 2012,(док.), реж. Вл. Белов  
„Help Me Jonse“ - 2012, (док.), реж. М. Арангелова  
„Олег Тянков“ – 2012, (док.), Вл. Андонов  
„Международно проучване на рещите се птици, Бургас, 2011 година“ - 2012,  
(док.), реж. Л. Андреев  
„Болеро“ - 2012, Св. Овчаров  
„Вера“ – 2012, реж. Л. Боева  
„Златната рибка“ - 2012, (ан.), реж. И. Арменкова  
„Недовършената картина“ - 2012, (ан.), реж. Р. Вангелова  
„Апаратчето“ - 2012, реж. Сл. Георгиев  
„Усещане за двама/Ганго“ - 2012, реж. Хр. Иванова  
„Момичето с черната котка“ - 2012, реж. Т. Патешанов  
„Нирвана“ – 2012, реж. Вл. Белов  
„Линда“ - 2012, реж. Ан. Милчева  
„Срещи – 2012, реж. Ан. Милчева  
„N 1000“ - 2012, реж. Л. Лазаров  
„Коледа“ - 2011, реж. А. Смолянов  
„Пауза“ - 2011, реж. Хр. Симеонов – Риндо  
„Пътник“ - 2011, (ан.), Д. Овчаров  
„Яловина“ – 2011, реж. М. Коцев  
„The End“ - 2011, реж. Сл. Георгиев  
„Прозорецът“ - 2011, реж. М. Танева

„Виктор Шемтов“ - 2011, (док.), филм на Т. Томов, реж. Ж. Давидов  
„Между кадрите“ - 2011, (док.), реж. Н. Алтъпармакова, М. Гайдошик, Б. Борисова, Кр. Будев  
„Автопортрет в гръб“ - 2011, (док.), реж. В. Динолова  
„Зад Кадър/Voice over“ - 2010, реж. Св. Овчаров  
„Вино и стил“ - (поредица), 2010 - 2011, реж. Д. Сарджев  
„Тероар“ - (поредица), 2010 - 2011, реж. Л. Младенов, Ал. Смолянов  
„Полуостровът на съкровищата“ - (поредица), 2010 – 2012, реж. Л. Младенов, Ал. Смолянов, Н. Тодоров  
„Исперих, Европа“ – 2010, (док.), реж. Ж. Давидов  
„Метрополитен“ – 2010, (док.), реж. Ж. Давидов  
„Кристо на 75“ - 2010, (док.), реж. Ж. Давидов  
„Без мама“ - 2010, Ц. Василев  
„Kinder Surprise“ - 2010, А. Волкашин  
„Новият“ - 2010, реж. В. Бонев  
„Леглото“ - 2010, реж. П. Кантаржиева  
„Tarworms“ - 2009, реж. К. Николова  
„For Sale“ - 2009, (док.), реж. Юлия Кънчева  
„Заложници“ - 2009, (док.), реж. А. Алтъпармаков  
„Оливър Стоун“ - 2009, (док.), реж. Ж. Давидов  
„Имигранти“ - 2009, (док.), реж. А. Алтъпармаков  
„Кралството и вратата“ - 2008, (док.), реж. Ж. Давидов  
„Между маските“ - 2008г., (док.), реж. Ог. Гелинов  
„Моята история“ - 2008, реж. П. Кантаржиева  
„Изгревът на война“ - 2008г., (док.), реж. Н. Василев  
„План за отмъщение“ - 2008г., реж. К. Буров  
„Единствената любовна история, която Хемингуей не описа/A Farewell to Hemingway“ - 2008г., реж. Св. Овчаров  
„Доброволно изгубени/Voluntary lost“ - 2008, реж. А. Волкашин  
„Игра на топчета“ - 2008г., реж. Д. Димитров.  
„Записките на едно софийско копеле“ - 2008г., реж. М. Арангелова  
„Искам го мъртъв“ - 2008г., реж. Ст. Динев, Хр. Драганова, В. Илиева.  
„Мъртво Вълнение“ - 2008г., реж. Б. Николов  
„Етажът“ - 2008г., реж. П. Кантаржиева  
„Ало, Такси“(ан.) - 2008г., Ив. Веселинов  
„Върнете Козлодуй!“ – 2007г., (док.), реж. Ж. Давидов  
„Добрите ученици“ – 2007, реж. В. Бонев  
„Zero“ (ан.) – 2007, С. Бакалов  
„Развод по албански“ – 2007, (док.), реж. А. Пеева



“Миньори” - 2007, (док.), реж. А. Алтъпармаков  
“Пътят на Левски” – 2007., (док.), реж. Ю. Кънчева  
“Ваш даскал, Апостол” - 2006, (док.), реж. Ог. Гелинов  
“България база данни” - 2004г, (док.), реж. Ю. Стоянов  
“Джу или изкуството да живееш” - 2004г., (док.), реж. Здр. Драгнев  
“Най-хубавите ръце” - 2004, (док.), реж. М. Василева  
“Истината е една, две истини няма” - 2004г., (док.), реж. Ст. Парушев  
“Парен влак” - (док. поредица), 2002/2003г., реж. Св. Овчаров  
“Похвално слово за консерватизма на българите” - 2003, (док.), реж. Св. Овчаров  
“Закуска на тревата” - 2003, 29', (док.), реж. Ив. Трайков  
“На кого му пука?” - 2003., (док.), реж. М. Градинаров  
“Агрофорум” (поредица- 2002/2006г.), реж. Св. Гърбешкова

**Филми с нах-синхронно озвучаване за кино, видео и телевизия:**

“Победител” (Анимационен) -20th Century Fox, ADR  
“Търсенето на Немо” (Анимационен) Disney /Pixar, ADR  
“Братът на мечката” (Анимационен) Disney, ADR  
“Феноменалните” (Анимационен) Disney /Pixar, ADR  
“Чикън литъл” (Анимационен) - Disney /Pixar, ADR  
“Коли” (Анимационен) - Disney /Pixar, ADR  
"Дядо Коледа срещу Снежния човек" – (ан.), IMAX, ADR  
"Киберсвят" – IMAX, ADR  
"Акули" - IMAX, ADR  
"В дълбините на океана" – IMAX, ADR  
"T-REX" - IMAX, ADR  
"Галапагос" - IMAX, ADR  
"Космическа станция" – IMAX, ADR  
"Космическо пътешествие" – IMAX, ADR  
“Барби като Марулка” (Анимационен) Matel, ADR, (вкл. стерео и 5.1 Dolby Digital смесване),  
“Барби в Принцеса и беднячка” (Анимационен) Matel, ADR, (вкл. стерео смесване)  
“Барби във Фейландия” (Анимационен) Matel, ADR (вкл. стерео смесване)  
Стюарт Литъл” 3 (Анимационен), ADR, (вкл. стерео и 5.1 Dolby Digital смесване)  
“Рокетоп” (Анимационен) – ADR, вкл. стерео смесване;

**Звукорежисьор на терен:**

„Залог“ - 2021, реж. Светослав Овчаров  
„Льони и Бони“ – 2017, реж. Св. Цоцоркова  
„Сестра“ – 2017, реж. Св. Цоцоркова  
„Човека и народа“ - 2012, (док.), реж. Св. Овчаров

„Болеро“ - 2012, Св. Овчаров

“For Sale” - 2009, (док.), реж. Юлия Кънчева

„Имигранти“ - 2009, (док.), реж. А. Алтъпармаков

"Пътят на Левски" – 2007., (док.), реж. Ю. Кънчева

**Дублаж на документални, игрални, анимационни сериали и пълнометражни филми за телевизиите:** Фиеста ТВ, AXN, FOX CRIME, FOX LIFE и др.

**Звукозапис, монтаж и смесване на реклами/трейлъри за кино, телевизия и радио:** IMAХ, Фиеста ТВ, HBO, AXN, AXN Sci-Fi, AXN Crime, Cinemax, EvroturRelax Sat и др.

**Музикален режисьор:** “Стюарт Литъл” 3 - (българската версия на песните към филма), "Дядо Коледа срещу снежния човек" - (българската версия на песните към филма)

**Превод, редакция и адаптация на текст към музика :**

“Стюарт Литъл” 3 – ан.

“Грижовните мечета” - ан., поредица

"Чикън Литъл" – ан./Дисни

"Дядо Коледа срещу Снежния човек" – ан.

"Баундин" – ан./ДисниПиксар

**Ефирен оператор** Eurosport – България (2006 - 2007)