

|  |
| --- |
| Европейски формат на автобиография |

|  |
| --- |
| Лична информация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Име |  |  **Стефан Тенев** |
| Адрес |  | **ул. „Софроний Врачански“, № 67, гр. София., пощ. код 1303, България** |
| Телефон |  | **+ 359 2 8-31-56-40** |
| Факс |  |  |
| E-mail |  | **stefanzvezdan@gmail.com**[**http://stefantene3.wixsite.com/stefan-tenev**](http://stefantene3.wixsite.com/stefan-tenev)[**https://www.imdb.com/name/nm1500661/?ref\_=nv\_sr\_srsg\_0**](https://www.imdb.com/name/nm1500661/?ref_=nv_sr_srsg_0) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Националност |  | Българин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата на раждане |  | 21.07.1966г. |

|  |
| --- |
| Трудов стаж |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Дати  |  | 2022 – съдружник в “Zeta Films”2018 до сега - супервайзер рестaврация на класически филми2017 – режисьор, съсобственик на Have Fun TV2016 – режисьор на свободна практика – работи за БНТ, НОВА ТВ, ТВ72010- 2009 главен художествен ръководител на БНТ Пловдив2006 – 2009 режисьор към “Webcrfts” LTD2001- 2009 режисьор към „Imagine” ltd 1992- 2000 “UVT” - асистент оператор, монтаж, продуцент1987 – 1991 – Киностудия на армията – организатор, осветител, негативен и позитивен монтаж, асистент оператор |
| **•** Име и адрес на работодателя |  | 2021 – Zeta Films – ул. „хан Омуртаг“ 502013 – 2010 – „Камера” ООД – ул. „Шипка” 482012 – ТВ 7 ЖК „Бъкстон”, „Еф Хикс Камера” ЕООД кв. „Овча купел”2006 – 2009 – „Webcrafts” ltd - „Развигор” 3 , БНТ „Сан Стефано”2009 – 2000 – „Imagine”ltd – „ Софроний” 67, бТВ – НДК – административна сграда  |
| **•** Вид на дейността или сферата на работа |  | **РЕЖИСЬОР и СЦЕНАРИСТ****Игрални и ТВ филми**1. Лодка в гората – режисьор и сценарист – 2022
2. Адвокатска кантора – тв. поредица 2019
3. “Вълча сюита“ – режисьор и сценарист 2017
4. „Сутрешен блок” – режисьор TV сериал
5. Женени с деца в България” – режисьор- ТV serial
6. On Air – режисьор и сценарист / късометражен/
7. Casta Diva – режисьор и сценарист

**СЦЕНАРИСТ** **Пълнометражни филми**1. Клошар
2. Дисертация по Лука
3. За честта на империята
4. Black Magic Woman
5. Невероятните приключения на Ли Чун в България
6. Адвокатска кантора

**Документални филми** 1. „Tall Ships – катедрали от платна“ - документален филм за срещата на големите ветроходни кораби в Черно море
2. За война от целувки” - документален филм - БЧК
3. „Избрани от Бога” - Документален филм за носителите на националните награди за поезия.
4. „С песните на Тракия” - Телевизионен документален филм
5. „Любовта на тенорите” - пълнометражен документален филм ( режисьор )
6. „Мисията Вульпе – основатели на Националната опера у нас” - пълнометражен документален филм ( режисьор )
7. „Жрецът – Петко Стайнов” - пълнометражен документален филм (режисьор)
8. „Стефан Еленков” - пълнометражен документален филм ( режисьор )
9. „Гласове от Владая” – документален филм ( режисьор и сценарист )
10. „Panta Rhai” – документален филм за АЕК „Етъра” ( режисьор и сценарист )

**Игрални късометражни филми*** „Лодка в гората“ - по едноименната драма на Николай Хайтов
* „Вълча сюита“
* “On Air”
* “Casta Diva”
* “Нестинарка”
* „Ромео и Жулиета”

 **Супервайзер дигитализация и реставрация на** **класически български филми** * Масово чудо
* Разходка с Ангела
* Всичко от нула
* А бяхме млади
* Привързаният балон
* Бай-Ганьо тръгва към Европа
* Бай-Ганьо прави избори
* Хан Аспарух / „Фанагория“, „Преселението“, Земя завинаги“
* „Ханът и империята“ – режисьорска версия по трилогията
* „Мера според мера“ – три части
* Архив на НАТФИЗ – късометражни филми

**Рекламни клипове**1. Рекламни ролки и клипове за „Ханът и империята“
2. Кока Кола
3. БЧК
4. „София Яхтс Клуб”
5. Medix
6. “One More” bar
7. Меком - Силистра
8. Изба –„ Шато Преславци”
9. „Загорка“
10. „Хайникен“
11. „Вива кредит“

**Асистент режисьор**1. Немилосeрдная красавица“ – Русия, Франция, България
2. „Хъшове” – сериен игрален филм – БНТ
3. „Бай-Ганьо се завръща от Европа” – сериал - БНТ

**Изпълнителен продуцент**1. „Грешката” – реж. Петко Спасов
2. „Старецът и морето” - реж. Петко Спасов
3. „Проекция” – реж. Ангел Апостолски

**Копродуцент**1. „Разговор с птици” – реж. Румяна Петкова
 |
| **•** Заемана длъжност |  | Режисьор/ Сценарист / Асистент Режисьор/ Изпълнителен продуцент/Копродуцент |
| **•** Основни дейности и отговорностиУчастия на фестивали и награди |  | Режисьор/ Художествен ръководител на БНТ/РТЦ – Пловдив/ Изпълнителен директор на „Уебкрафтс” ООД, / Изпълнителен директор на „Имаджин ООД”**Официална селекция:**Cine Libri – 2021 / „Лодка в гората“ /„Любовта е лудост“ – 2022 / „Лодка в гората“/„София филм фест“ – лектор – „Дигитализация и реставрация на класическите български филми“**„**Златна роза“ 2016 - „Вълча сюита““West Fest” – New York 2011 - On Air“Art Deco” – Sao Paolo 2011 – Brazil – On Air“Short Film Corner”- Canne 2011 - France – On Air“International human fest” – Delhi 2010 – Casta Diva “Златен витяз” – Москва – 2006 – „Нестинарка”„Камера имидж” – Лоц 2003 – „Ромео и Жулиета” |
| Образование и обучение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Дати (от-до) |  | 2018 – Квалификационен курс за работа с филмов скенер “Laser Graphics”2012 - Квалификационни курсове, “Sony Pictures” за режисьор.1995-2000 - НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов” – Кино и телевизионна режисура1989-1995 - СУ „Климент Охридски” – Българска филология и журналистика |
| • Име и вид на обучаващата или образователната организация |  |  |
| • Основни предмети/застъпени професионални умения |  |  |
| • Наименование на придобитата квалификация |  | Режисьор |
| • Ниво по националната класификация (ако е приложимо) |  | Магистър |

|  |
| --- |
| Лични умения и компетенции*Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.* |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Майчин език |  | **Български** |

|  |
| --- |
| Други езици |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **[Английски , Руски]** |
| **•** Четене |  | [Добро] |
| **•** Писане |  | [Добро] |
| **•** Разговор |  | [Добро] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социални умения и компетенции*Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.* |  | Стартиране на кино и телевизионни проекти, работа в екипЛектор по проблемите на възстановяването на класическите филми |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационни умения и компетенции*Координация, управление и администрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.* |  | Ръководене на големи филмови екипи, ( изпълнителен продуцент ) Художествен ръководител на телевизионни канали – БНТ / HF.TV |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технически умения и компетенции*Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.* |  | Сканиране на лентови копия – негатив, позитив и тон негатив.Реставрация на филмови изображенияКомпютърен монтаж  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Артистични умения и компетенции*Музикални, писмени, дизайнерски и др.* |  | Публикувани къси разкази в списание „Факел”http://www.fakel.bg/index.php?t=2512&fb\_action\_ids=2799395760767&fb\_action\_types=og.likes&fb\_source=aggregation&fb\_aggregation\_id=288381481237582 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Други умения и компетенции*Компетенции, които не са споменати по-горе.* |  | [Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити.] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Свидетелство за управление на МПС |  | Категория «С» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Допълнителна информация |  | [Тук включете всякаква допълнителна информация, която може да е уместна, напр. лица за контакти, препоръки и др.] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приложения |  | [ Опишете всички приложения. ] |