

**ОБООБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ
ЗА ПЪЛНОМЕТРАЖЕН АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ**

Чип и Дип: Миш-Маш Детективи

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Общо
	Владимир Шомов Председател	Димитър Димитров Член	Велислав Казаков Член	Араш Фард Член	Дилян Еленков Член	Марина Русимова Член	Евелина Данева Член	
<p>Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(10)</p>	5	10	10	10	10	9	10	64
<p>Оценка на общата драматургична структура на сериала</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(15)</p>	5	15	15	15	15	11	15	91
<p>Оценка на сценарий и сториборд на първите три епизода - драматургична структура, основни персонажи, диалог и/или задкадров глас</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(22)</p>	13	22	20	22	22	19	22	140
<p>Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типаж</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от</p>	15	19	20	20	19	16	20	129

ЗФИ)								
(20)								
Оценка на режисьорска визия - мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	7	14	13	15	15	10	15	89
(15)								
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)	5	9	9	10	9	8	9	59
(10)								
Оценка на опита и професионалните постижения на продуцента (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								1.25
(4)								
Оценка на опита и професионалните постижения на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								0.10
(4)								
Обща оценка:	50	89	87	92	90	73	91	572


СРЕДНА ОЦЕНКА:	572/7= 81.71							81.71
КРАЙНА ОЦЕНКА:	81.71 + 1.25 + 0.10 = 83.06							83.06
	Владимир Шомов	Димитър Димитров	Белислав Казаков	Араш Фард	Дилян Еленков	Марина Русимова	Евелина Данева	
Подписи:	Председател	Член	Член	Член	Член	Член	Член	

**ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ
ЗА ПЪЛНОМЕТРАЖЕН АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ**

Космаотковците

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Общо
	Владимир Шомов Председател	Димитър Димитров Член	Велислав Казаков Член	Араш Фард Член	Дилян Еленков Член	Марина Русимова Член	Евелина Данева Член	
Оценка на художествен ия и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	5	9	9	10	10	8	9	60
Оценка на общата драматургич на структура на сериала (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (15)	6	13	14	15	14	12	12	86
Оценка на сценарий и сториборд на първите три епизода - драматургич на структура, основни персонажи, диалог и/или задкадров глас (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (22)	12	19	20	22	21	19	18	131
Оценка на визуални материали - общо художествен о решение и основни типажи (чл. 27, ал. 1, т. 1 от	15	16	15	20	18	17	12	113

ЗФИ)								
(20)								
Оценка на режисьорска визия - мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	7	13	13	15	14	13	10	85
(15)								
Оценка на зрителския потенциал и възможностт а за културно въздействие спред продуцентск ата експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)	5	9	8	10	10	10	9	61
(10)								
Оценка на опита и професионал ните постижения на продуцента (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								1.25
(4)								
Оценка на опита и професионал ните постижения на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								0.20
(4)								
Обща оценка:	50	79	79	92	87	79	70	536

СРЕДНА ОЦЕНКА:	536/7= 76.57							76.57
КРАЙНА ОЦЕНКА:	76.57+ 1.25 + 0.20 = 78.02							78.02
	Владимир Шомов Председател	Димитър Димитров Член	Велислав Казиков Член	Араш Фард Член	Дилян Еленков Член	Марина Русимова Член	Евелина Данева Член	
Подписи:								

**ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ
ЗА ПЪЛНОМЕТРАЖЕН АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ
Ели и книгите**

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							
	Владимир Шомов	Димитър Димитров	Велислав Казаков	Араш Фард	Дилян Еленков	Марина Русимова	Евелина Данева	Общо
	Председател	Член	Член	Член	Член	Член	Член	
<p>Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(10)</p>	6	9	10	10	10	9	6	60
<p>Оценка на общата драматургич на структура на сериала</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(15)</p>	14	13	15	15	14	13	5	89
<p>Оценка на сценарий и сториборд на първите три епизода - драматургич на структура, основни персонажи, диалог и/или задкадров глас</p> <p>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)</p> <p>(22)</p>	6	20	21	22	21	13	13	116
<p>Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типаж</p>	17	19	19	20	17	16	8	116

(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)								
(20)								
Оценка на режисьорска визия - мотивация и творчески подход на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	10	13	15	15	14	10	7	84
(15)								
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)	9	9	9	10	8	8	6	59
(10)								
Оценка на опита и професионалните постижения на продуцента (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								0.60
(4)								
Оценка на опита и професионалните постижения на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)								0.40
(4)								
Обща оценка:	62	83	89	92	84	69	45	524

СРЕДНА ОЦЕНКА:	524/7 = 74.85							74.85
КРАЙНА ОЦЕНКА:	74.85 + 0.60 + 0.40 = 75.85							75.85
	Владимир Шомов	Димитър Димитров	Велислав Казаков	Араш Фард	Дилян Еленков	Марина Русимова	Евелина Данева	
Подписи:	Председател	Член	Член	Член	Член	Член	Член	