



## ЗА П О В Е Д

№ 394/18.11.2022 г.

На основание чл.30, ал.1, чл.31б, чл.31в, чл.32, чл.33, чл.35а, чл.35б, чл.35в и чл.35г от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) и във връзка с чл.46 и чл.47, ал.2 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ПЗФИ), ДВ бр.67/13.08.2021г.,

### О П Р Е Д Е Л Я М :

Следните дати и условия за провеждане на сесии в ИА „НФИЦ“ за 2023 г.:

#### I. СЕСИИ

##### 1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство на игрални филми, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм	02.03.2023 (четвъртък)	29.05.2023 (понеделник)	01.09.2023 (петък)	27.11.2023 (понеделник)
Проекти за производство на документални филми, в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм	09.03.2023 (четвъртък)	27.04.2023 (четвъртък)	08.09.2023 (петък)	26.10.2023 (четвъртък)
Проекти за производство на анимационни филми, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм	16.03.2023 (четвъртък)	20.04.2023 (четвъртък)	15.09.2023 (петък)	19.10.2023 (четвъртък)

##### 2. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА СЕРИАЛИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство игрални сериали	10.03.2023 (петък)	26.04.2023 (сряда)	04.08.2023 (петък)	29.09.2023 (петък)
Проекти за производство на документални сериали	24.03.2023 (петък)	12.05.2023 (петък)	11.08.2023 (петък)	01.11.2023 (сряда)
Проекти за производство на анимационни сериали	28.02.2023 (вторник)	03.05.2023 (сряда)	18.08.2023 (петък)	02.11.2023 (четвъртък)

**3. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ  
МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ И ТРАНСГРАНИЧНИ  
ПРОДУКЦИИ НА СЕРИАЛИ**

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми и сериали	20.01.2023 (петък)	24.02.2023 (петък)	02.03.2023 (четвъртък)	30.05.2023 (вторник)
Проекти за документални филми и сериали		23.02.2023 (четвъртък)	09.03.2023 (четвъртък)	28.04.2023 (петък)
Проекти за анимационни филми и сериали		22.02.2023 (сряда)	16.03.2023 (четвъртък)	21.04.2023 (петък)
ВИД ПРОЕКТИ	ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми и сериали	21.07.2023 (петък)	25.08.2023 (петък)	01.09.2023 (петък)	28.11.2023 (вторник)
Проекти за документални филми и сериали		24.08.2023 (четвъртък)	08.09.2023 (петък)	27.10.2023 (петък)
Проекти за анимационни филми и сериали		23.08.2023 (сряда)	15.09.2023 (петък)	20.10.2023 (петък)

**4. СЕСИЯ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ КОПРОДУКЦИЯ С БНТ ИЛИ  
С ДРУГ ТЕЛЕВИЗИОНЕН ОПЕРАТОР С НАЦИОНАЛЕН ОБХВАТ**

КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ	ДАТА НА ЗАСЕДАНИЕ
01.09.2023 (петък)	30.10.2023 (понеделник)

**5. КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ**

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ		ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
06.01.2023 (петък)	27.01.2023 (петък)	03.04.2023 (понеделник)	24.04.2023 (понеделник)	03.07.2023 (понеделник)	25.07.2023 (вторник)	02.10.2023 (понеделник)	24.10.2023 (вторник)

## 6. СЕСИИ ЗА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ		ТРЕТА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
20.01.2023 (петък)	03.02.2023 (петък)	19.05.2023 (петък)	02.06.2023 (петък)	15.09.2023 (петък)	03.10.2023 (петък)

## II. СЕСИИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ЗА КИНОПОКАЗ И МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ

ПЪРВА СЕСИЯ	ВТОРА СЕСИЯ
Краен срок за подаване на документи	Краен срок за подаване на документи
15.05.2023 (понеделник)	13.11.2023 (понеделник)

## III. ПРИЕМ НА ДОКУМЕНТИ

1. Необходимите документи за съответните категории проекти са описани в Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия и са поставени на интернет страницата на ИАНФЦ.
2. Документите се приемат в канцеларията на ИАНФЦ в град София, бул. „Дондуков“ № 2а, стая 718 в едномесечен срок преди сроковете, посочени в т. I и II от настоящата заповед. Таксата за разглеждане на проектите от Национална художествена комисия, Национална комисия за разпространение на филми, Национална комисия за фестивали и културни прояви и Финансовата комисия - първи състав, се внасят по банкова сметка на ИАНФЦ:

УниКредит Булбанк, клон „Батенберг“  
IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413  
SWIFT BIC код – UNCRBGSF

3. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2023 г. по т. I и II, същите на основание чл.45, ал.5 от ППЗФИ ще бъдат

проверени служебно в срок от 10 работни дни за съответствие с изискванията по ППЗФИ.

#### **IV. МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА**

Максималният размер на финансовите средства за разпределение на обявените сесии в ИА НФЦ за 2023 г. за отделните проекти ще бъдат определени след обявяването на средностатистическия бюджет за всеки вид кино, съобразно правилата на ЗФИ и ППЗФИ.

#### **V. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА**

Средствата за разпределение на обявените сесии в ИА НФЦ за 2023 г. ще бъдат определени след приемането на ЗДБ за 2023 година и влизане в сила на ПМС за изпълнение на ДБ на РБългария.

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИАНФЦ, да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, Националната комисия за разпространение на филми, Националната комисия за фестивали и културни прояви и Финансова комисия - първи състав, Маргарита Стефанова - гл. експерт „Филмопроизводство“, Андриана Кръстанова – секретар на НХК за сериали и „Фестивали и културни прояви“, Виолета Стаменова - гл. експерт „Филморазпространение и кинопоказ“, Ростислав Малчев – експерт „Филморазпространение, кинопоказ и промоция“, Александра Самунджи - „Схема за възстановяване на разходи“ и секретар на Финансова Комисия - втори състав, Александра Самунджи - секретар на Финансова комисия - първи състав, Ирина Канушева - главен експерт „Международна дейност“, Ирина Любенова – главен експерт „Филмопроизводство“.

**ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:**

Петър Тодоров

