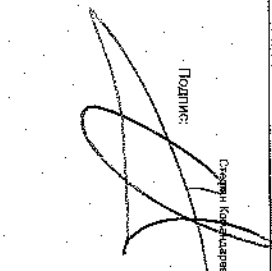
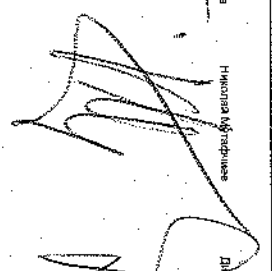
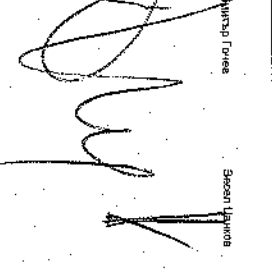
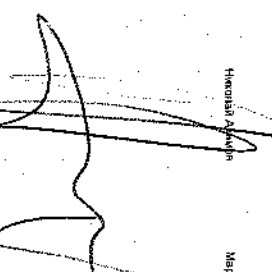
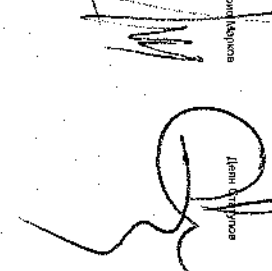
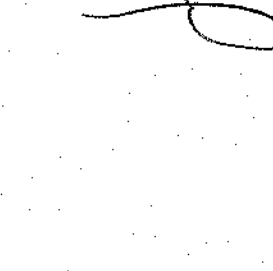



ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1 ДЕН ЗА РАЗМИСЪЛ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мурафчиев	Димитър Гочев	Васил Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14.00	15.00	12.00	15.00	15.00	15.00	14.00	100.00
Оценка на сценария, драматургията, стилистиката, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	26.00	31.00	29.00	33.00	33.00	33.00	30.00	219.00
Оценка на изразната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	23.00	29.00	27.00	30.00	27.00	30.00	27.00	193.00
Оценка на тържески потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10.00	10.00	9.00	10.00	10.00	10.00	9.00	68.00
Общо:	73.00	85.00	77.00	88.00	85.00	88.00	80.00	576.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								82.26
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(службено кадриране за службена оценка)</small>								1.25
КРАЙНА ОЦЕНКА:								83.54

ПОДПИС:

 Стефан Командарев
 Николай Мурафчиев
 Димитър Гочев
 Васил Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Дени Статулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. И НИКОИ НЕ ПИТА ЗАЩО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гоцев	Весел Цанкова	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествените и творческите постижения на проекта (чл. 27, ал. 1, п. 1 от ЗОДК -15)	12,00	14,00	11,00	13,00	12,00	13,00	10,00	85,00
Оценка на сценария, документалната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, п. 1 от ЗОДК -15)	28,00	30,00	25,00	26,00	26,00	29,00	11,00	177,00
Оценка на визуалната концепция на филма (чл. 27, ал. 1, п. 1 от ЗОДК -15)	22,00	27,00	26,00	30,00	24,00	26,00	12,00	167,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, п. 2 от ЗОДК -10)	8,00	10,00	9,00	10,00	9,00	7,00	7,00	60,00
Общо:	70,00	81,00	71,00	79,00	73,00	75,00	40,00	489,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

69,86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

1,16

КРАЙНА ОЦЕНКА:

71,01

(Създадено електронно за службена оценка)

Полупис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Гоцев

Весел Цанкова

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Статулов

ОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. ПОЖАРНИКАРИ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командаров	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деси Статюлова
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (по 27, от 1, до 30) -15	13,00	15,00	10,00	15,00	12,00	12,00	5,00	82,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набор на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (по 27, от 1, до 30) -33	28,00	31,00	23,00	33,00	29,00	28,00	15,00	187,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (по 27, от 1, до 30) -30	27,00	29,00	25,00	30,00	27,00	26,00	15,00	178,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (по 27, от 1, до 30) -10	8,00	10,00	8,00	10,00	9,00	10,00	8,00	63,00
Общо:	76,00	85,00	66,00	88,00	77,00	76,00	43,00	511,00

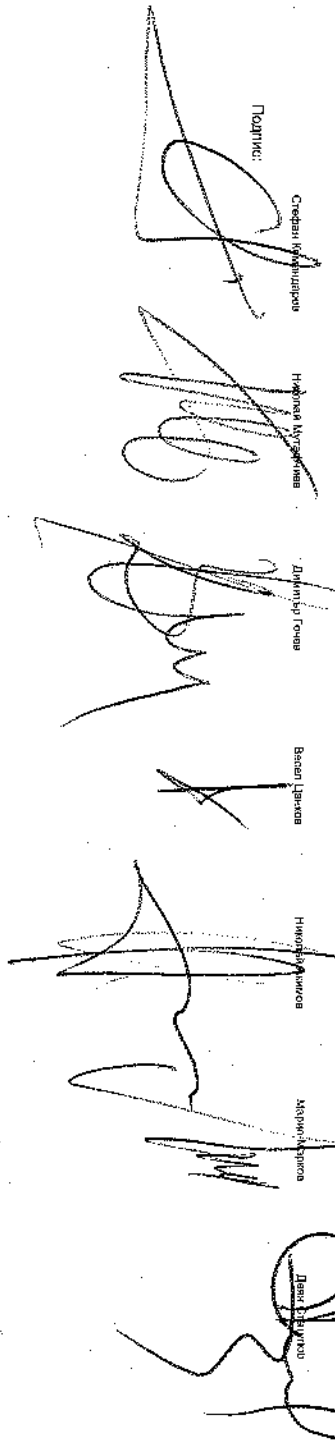
СРЕДНА ОЦЕНКА: 73,00

СПУЖЕНА ОЦЕНКА: 2,50
(средно-кавалит за спужените оценки)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 75,50

Подписи:

Стефан Командаров Николай Мутафчиев Димитър Гочев Весел Цанков Николай Акимов Марко Марков Деси Статюлова



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. СПАСИТЕЛЪТ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Даян Статулов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОД) -15	15.00	13.00	11.00	15.00	15.00	15.00	14.00	98.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОД) -30	28.00	27.00	28.00	29.00	30.00	31.00	11.00	187.00
Оценка на визуалната концепция на филма (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОД) -30	22.00	24.00	25.00	29.00	27.00	28.00	16.00	171.00
Оценка на търговския потенциал и промотивната стратегия (чл. 27, вл. 1, т. 2 от ЗОД) -10	10.00	9.00	8.00	10.00	10.00	10.00	4.00	61.00
Общо:	75.00	73.00	72.00	83.00	85.00	84.00	45.00	517.00

СРЕДНА ОЦЕНКА

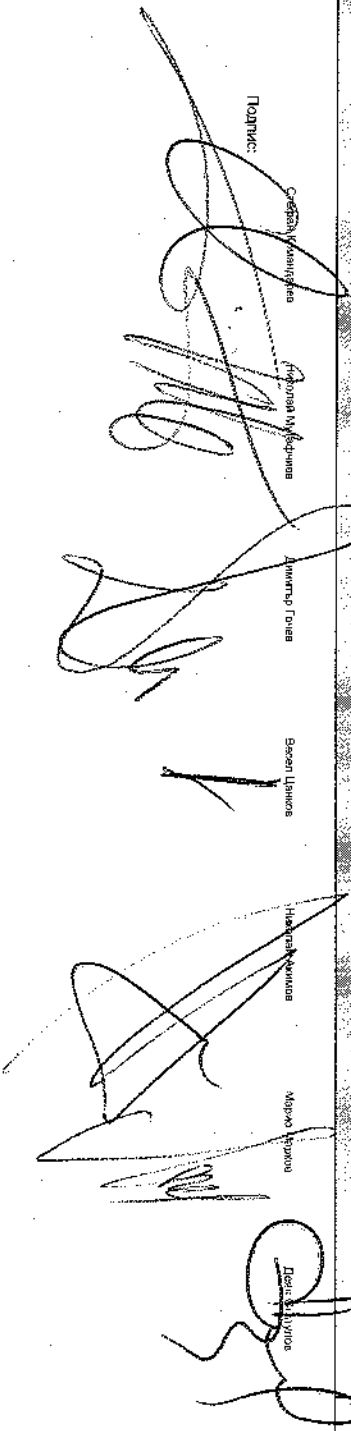
73,86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

2,20

КРАЙНА ОЦЕНКА:

76,06

Подпис: 

Стефан Командарев
Николай Мутафчиев
Димитър Гочев
Весел Цанков
Николай Акимов
Марко Марков
Даян Статулов

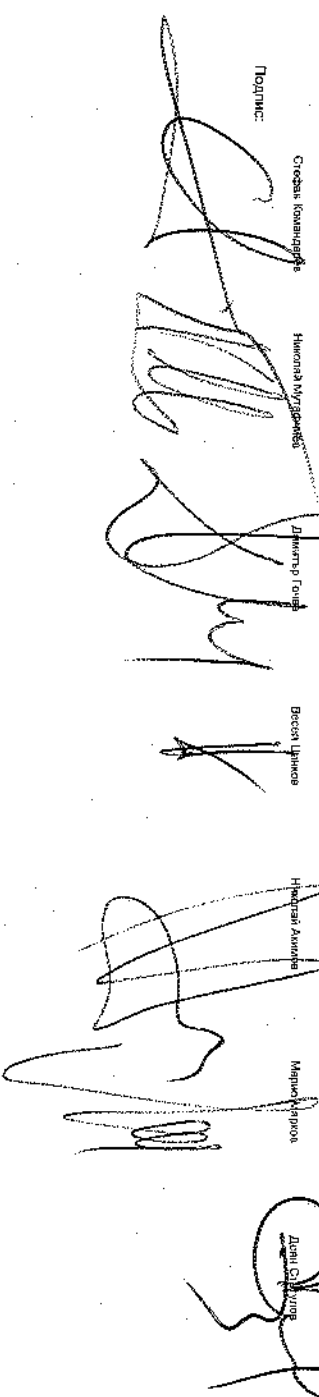
ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

в. МОРСКИ ВЪЛЦИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Делян Станюлов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествено и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	15,00	15,00	12,00	13,00	15,00	14,00	15,00	99,00	
Оценка на сценария, драматургията, структура, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	33,00	33,00	29,00	26,00	33,00	31,00	31,00	216,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	29,00	29,00	25,00	30,00	30,00	26,00	29,00	198,00	
Оценка на тържески потенциал и проучителна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИИ) -10	10,00	10,00	9,00	10,00	8,00	10,00	9,00	66,00	
Общо:	87,00	87,00	75,00	79,00	86,00	81,00	84,00	579,00	
	СРЕДНА ОЦЕНКА: 82,71								
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,70								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 84,41								

Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Димитър Гочев
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Делян Станюлов

Подпис: 

(Оценката е дадена за документален филм)

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

6. ВИДЕО МЕТЧИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Наименование на проектите							Обща оценка	
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станюлов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -15	14,00	10,00	14,00	13,00	13,00	12,00	4,00	77,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -33	32,00	24,00	26,00	25,00	26,00	27,00	9,00	169,00	
Оценка на възнамната конкуренция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -30	24,00	23,00	26,00	28,00	23,00	25,00	18,00	167,00	
Оценка на търговски потенциал и проучителна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФДП) -10	8,00	7,00	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	59,00	
Общо:	78,00	64,00	71,00	75,00	71,00	73,00	40,00	472,00	
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							67,43	
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							0,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							68,03	

(запазено копие за службена оценка)

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Станюлов

Горпис:

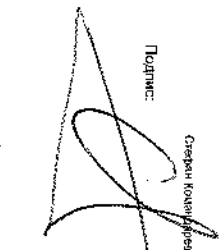
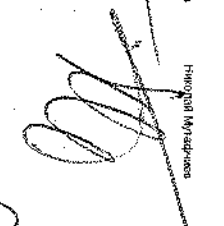
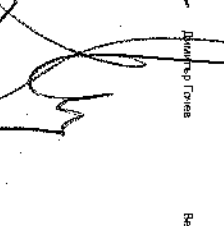
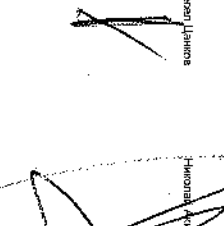
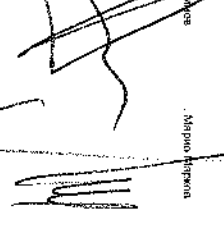
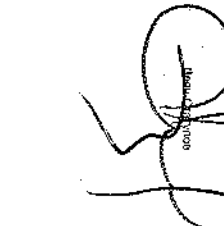

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

7. СПРИЯТЕЛСТВО С ИДЕЯТА ЗА БАЩА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Общо:	Средна оценка:	Служебна оценка: (сравнено по отношение до служебна оценка)	Крайна оценка					
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деян Станулов	Обща оценка									
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИИ) -15	15,00	11,00	14,00	13,00	12,00	14,00	14,00	88,00	71,00	73,00	79,00	75,00	79,00	81,00	546,00	2,10	80,10
Оценка на сценария, драматургията, структурата, набора на персонажи, оригиналността и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИИ) -33	33,00	26,00	28,00	28,00	28,00	28,00	30,00	30,00	26,00	26,00	28,00	28,00	28,00	28,00	192,00		
Оценка на възприетата концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОИИ) -30	30,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	26,00	192,00		
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 2 от ЗОИИ) -10	10,00	8,00	8,00	9,00	7,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	64,00		
Общо:	88,00	71,00	73,00	79,00	75,00	79,00	81,00	546,00	78,00	78,00	78,00	78,00	78,00	546,00	2,10	80,10	

Подпис:

 Стефан Каменов
 Николай Мутафчиев
 Димитър Гочев
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Деян Станулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

В ОКСИТЕ НА РАДОЙ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марис Марлов	Дени Статулов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, тл. 1 от ЗОИ) -15	14,00	12,00	11,00	15,00	11,00	13,00	6,00	82,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, вл. 1, тл. 1 от ЗОИ) -33	28,00	26,00	28,00	33,00	25,00	26,00	18,00	184,00
Оценка на извадената концепция на рамката (чл. 27, вл. 1, тл. 1 от ЗОИ) -30	20,00	22,00	26,00	30,00	20,00	22,00	7,00	147,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, вл. 1, тл. 2 от ЗОИ) -10	7,00	8,00	8,00	10,00	7,00	9,00	2,00	51,00
Общо:	69,00	68,00	73,00	88,00	63,00	70,00	33,00	484,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

66,39

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

0,85

(с изключение на резултата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

66,94

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Акимов

Марис Марлов

Дени Статулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

9. ГЛАВНА ВРАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Общо:	СРЕДНА ОЦЕНКА:	ОЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марис Марков	Дени Станулов			
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (по 27, от 1, до 30) -15	13,00	15,00	10,00	15,00	14,00	15,00	15,00	75,00	79,57	97,00
Оценка на сценария, драматургията, стилистиката, работата на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (по 27, от 1, до 30) -33	29,00	31,00	24,00	33,00	32,00	32,00	31,00	84,00	80,92	212,00
Оценка на визуалната композиция на режисура (по 27, от 1, до 30) -30	25,00	29,00	25,00	30,00	25,00	25,00	24,00	81,00	79,57	183,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (по 27, от 1, до 2 от 30) -10	8,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	65,00	65,00	65,00
Общо:	75,00	84,00	67,00	88,00	81,00	82,00	80,00	557,00	79,57	183,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА (въз основа на картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 80,92

Подпис:

Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Димитър Гочев
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марис Марков
 Дени Станулов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

10. СИЗНЕСОВЦИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Делян Станулов	
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	14,00	14,00	13,00	15,00	14,00	15,00	15,00	100,00
Оценка на сценария, адекватността на структурата, избора на персонажи, оригиналността и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	31,00	31,00	30,00	26,00	30,00	31,00	32,00	211,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	30,00	28,00	28,00	27,00	27,00	29,00	29,00	198,00
Оценка на търговски потенциали и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОДК) -10	6,00	9,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	63,00
Общо:	81,00	82,00	81,00	78,00	81,00	83,00	86,00	572,00

СРЕДНА ОЦЕНКА: 81,71

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,45

КРАЙНА ОЦЕНКА: 82,16

Подписи:

Стефан Командарев Николай Мутафчиев Димитър Гочев Весел Цанков Николай Акимов Марко Марков Делян Станулов

(Средна оценка картата за отзивчивост)

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

14. ПЪЛЪТ НА АВРАМ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (по 27. ал. 1, тл. 1 от ЗОИП -15)	12.00	11.00	9.00	15.00	13.00	14.00	15.00	89.00
Оценка на сценария, документалната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (по 27. ал. 1, тл. 1 от ЗОИП -33)	25.00	24.00	21.00	33.00	29.00	30.00	30.00	192.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (по 27. ал. 1, тл. 1 от ЗОИП -30)	23.00	25.00	22.00	30.00	27.00	22.00	30.00	179.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (по 27. ал. 1, тл. 2 от ЗОИП -10)	6.00	9.00	6.00	10.00	9.00	9.00	8.00	57.00
Общо:	66.00	69.00	58.00	88.00	78.00	75.00	83.00	517.00
	СРЕДНА ОЦЕНКА:							73.86
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (само за служебна употреба)							1.98
	Крайна оценка:							75.81

Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Димитър Гочев
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Девн Статулов
 Попис:

ОБОЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

12 ПОХОДЪТ НА АМАЗОНКИТЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДН) -15	14.00	14.00	13.00	12.00	11.00	13.00	14.00	91.00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия процес (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДН) -33	30.00	33.00	30.00	21.00	23.00	30.00	31.00	198.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДН) -30	28.00	30.00	28.00	30.00	19.00	25.00	28.00	188.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗДН) -10	9.00	9.00	9.00	9.00	8.00	10.00	7.00	81.00
Общо:	81.00	86.00	80.00	72.00	61.00	78.00	80.00	538.00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

76.86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:



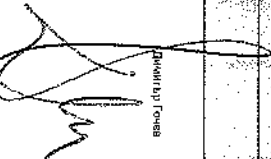
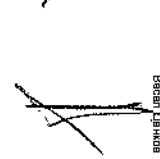
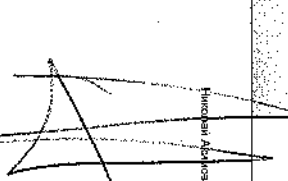
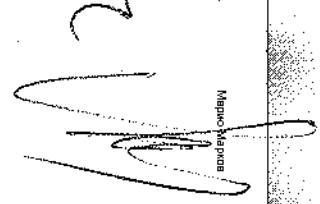
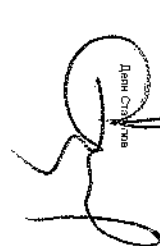
2.80

(Безплатно картонена за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

79.66

ПОДПИС:

Stoyan Kuchelov
 Nikolay Mutafchiev
 Dimitar Gochev
 Vesel Zankov
 Nikolay Akimov
 Marko Markov
 Devn Statulov

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

13. ЗА БИОЛОГИЧНИЯ СМИСЪЛ НА ТЕМАТИКАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Общо:
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Мерио Марков	Делян Статулов	ОЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (по 27, от 1, до 30) -15	12,00	13,00	14,00	7,00	12,00	16,00	9,00	82,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (по 27, от 1, до 30) -33	24,00	30,00	33,00	18,00	29,00	33,00	18,00	184,00	
Оценка на визуалната концепция на филма (по 27, от 1, до 30) -30	25,00	28,00	29,00	30,00	26,00	30,00	22,00	188,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (по 27, от 1, до 30) -10	10,00	9,00	10,00	9,00	9,00	10,00	9,00	65,00	
Общо:	71,00	78,00	86,00	64,00	75,00	88,00	57,00	519,00	

СРЕДНА ОЦЕНКА: 74,14

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 3,70

КРАЙНА ОЦЕНКА: 77,84

(Средната оценка за службена оценка)

Подпис: 

Николай Мутафчиев

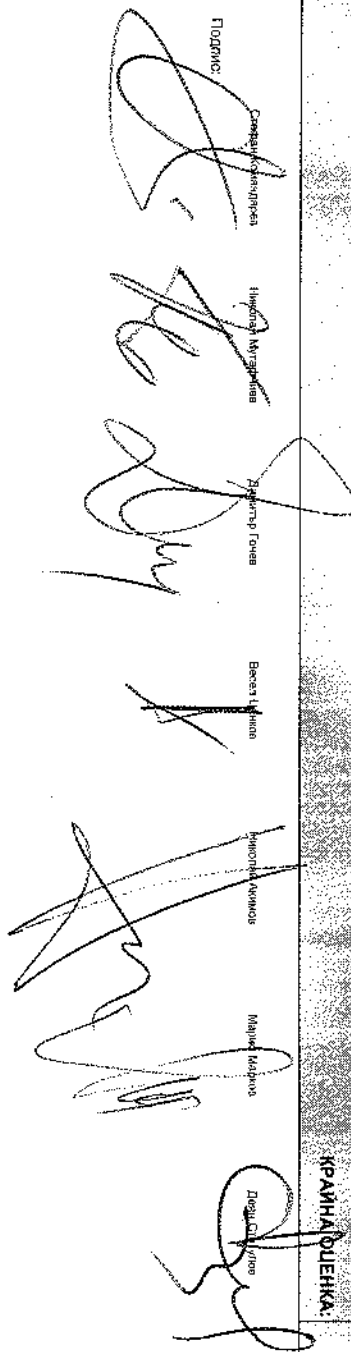
Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Акимов

Мерио Марков

Делян Статулов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

14. БОР МЕДИАЦИИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командаров	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марис Марков	Даян Станулов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15.00	15.00	12.00	12.00	13.00	15.00	13.00	95.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	33.00	31.00	24.00	22.00	29.00	33.00	29.00	201.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	30.00	28.00	24.00	27.00	28.00	30.00	28.00	195.00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатостта стратегия (чл. 27, вл. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10.00	9.00	8.00	10.00	10.00	10.00	10.00	87.80
Общо:	88.00	83.00	68.00	71.00	80.00	88.00	80.00	558.00

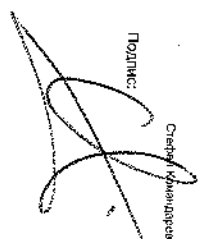
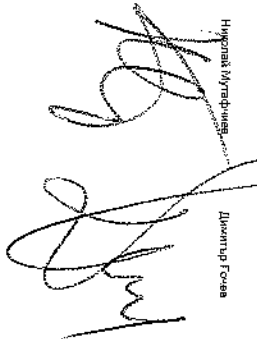
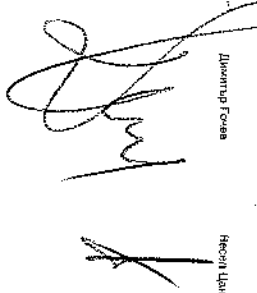
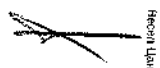
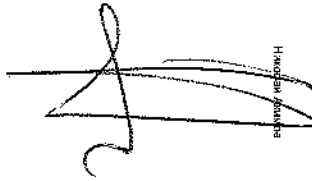
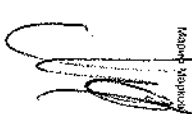
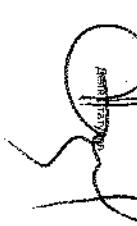
СРЕДНА ОЦЕНКА: 79,71

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 4,70

(сумарно изготвя се службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 84,41

ПОДПИС:

 Стефан Командаров
 Николай Мутафчиев
 Димитър Гочев
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марис Марков
 Даян Станулов