

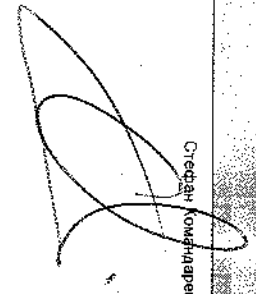
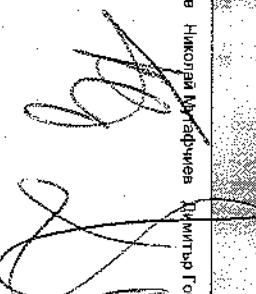
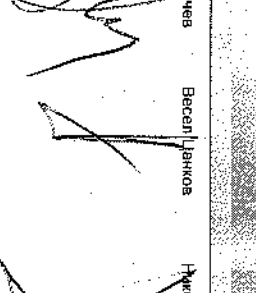
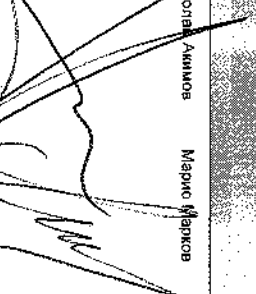
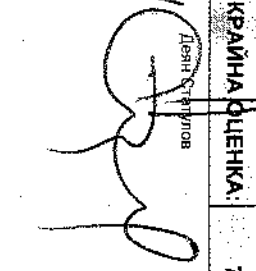


ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕНЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

г. Еленин в Деловия

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Общ оценка
	Стефан Командарев	Николай Муртафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Амиров	Марис Марков	Денн Станулов		
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	15,00	12,00	11,00	14,00	12,00	13,00	14,00	91,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -38	28,00	28,00	29,00	33,00	28,00	27,00	30,00	203,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	28,00	27,00	27,00	30,00	23,00	22,00	28,00	185,00	
Оценка на търговски потенциал и проучителска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -10	10,00	8,00	9,00	10,00	7,00	10,00	8,00	62,00	
ОБЩО	81,00	75,00	76,00	87,00	70,00	72,00	80,00	541,00	
								77,29	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,29	

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Муртафчиев

Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Амиров

Марис Марков

Денн Станулов

ОБЯВИЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

2. Грех от изкуството на хещерците

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марио Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (по 27, по 1, по 1 по 300) -15	15,00	15,00	12,00	13,00	10,00	15,00	13,00	93,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (по 27, по 1, по 1 по 300) -33	22,00	33,00	28,00	24,00	26,00	33,00	30,00	196,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (по 27, по 1, по 1 по 300) -30	19,00	30,00	27,00	30,00	21,00	30,00	28,00	185,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (по 27, по 1, по 1 по 300) -10	6,00	10,00	9,00	9,00	5,00	10,00	8,00	57,00
ОБЩО	62,00	88,00	76,00	76,00	62,00	88,00	79,00	531,00
								75,86
								КРАЙНА ОЦЕНКА: 75,86

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Акимов

Марио Марков

Дени Станулов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

З. Връх Лисковец, Андриетиде, Силищенският кръг на септември

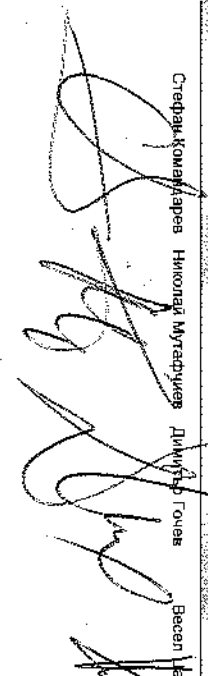
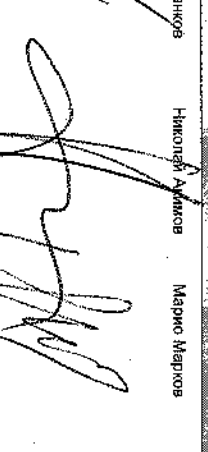
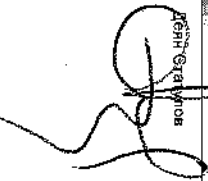
Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	Обща оценка	
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	15,00	12,00	10,00	15,00	14,00	15,00	9,00	90,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	14,00	28,00	27,00	33,00	31,00	27,00	17,00	177,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	21,00	25,00	25,00	30,00	29,00	22,00	19,00	171,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОДК) -10	7,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	9,00	64,00	
ОБЩО	57,00	75,00	70,00	88,00	84,00	74,00	54,00	502,00	
								71,71	
								71,71	

КРАЙНА ОЦЕНКА

71,71

Подписи:

Стефан Командарев Николай Мутафчиев Димитър Гочев Весел Цанков Николай Акимов Марко Марков Дени Статулов

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

4. За мъчители и хората

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Мария Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (вн. 27, вн. 1, м. 1 от 30вн) -18	15,00	15,00	10,00	13,00	11,00	12,00	14,00	80,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (вн. 27, вн. 1, м. 1 от 30вн) -33	30,00	33,00	26,00	27,00	23,00	28,00	29,00	196,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (вн. 27, вн. 1, м. 1 от 30вн) -30	27,00	30,00	25,00	29,00	22,00	26,00	27,00	186,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (вн. 27, вн. 1, м. 1 от 30вн) -10	7,00	10,00	10,00	9,00	7,00	9,00	10,00	62,00
ОБЩО	79,00	88,00	71,00	78,00	63,00	75,00	80,00	534,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								76,29

Подписи:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Гочев

Весел Цанков

Николай Акимов

Мария Марков

Дени Станулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

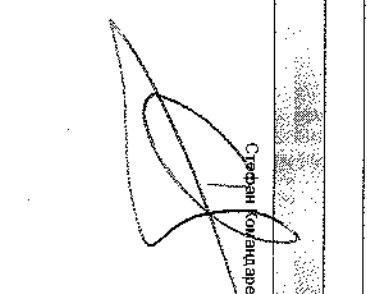
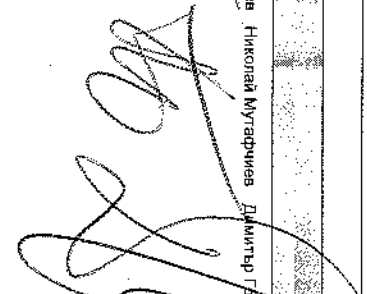
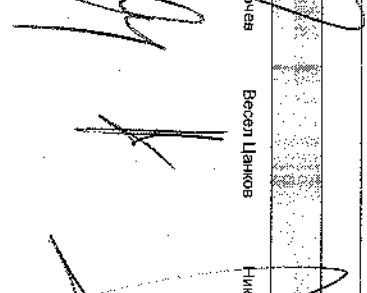
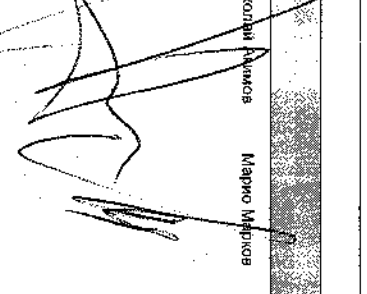
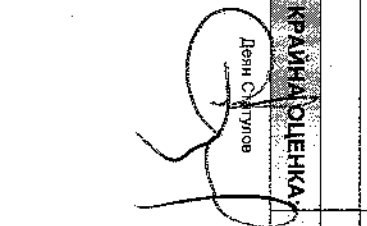
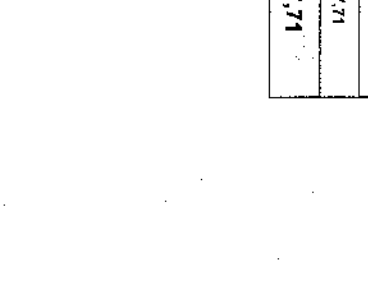
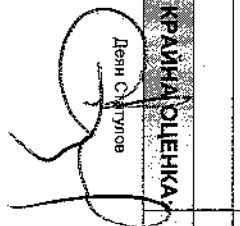
Заглавие на проекта:

Б. Колонелата ферма

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мурафчиев	Димитър Гочев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марю Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (от 27 до 1, от 1 до 300) -15	15,00	14,00	11,00	13,00	15,00	13,00	14,00	95,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (от 27 до 1, от 1 до 300) -33	25,00	31,00	28,00	25,00	33,00	29,00	30,00	201,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (от 27 до 1, от 1 до 300) -30	26,00	28,00	26,00	27,00	30,00	20,00	28,00	185,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (от 27 до 1, от 1 до 300) -10	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	6,00	9,00	63,00
ОБЩО	75,00	83,00	74,00	75,00	88,00	68,00	81,00	544,00
								77,71
КРАЙНА ОЦЕНКА								77,71

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мурафчиев
  Димитър Гочев
  Весел Цанков
  Николай Акимов
  Марю Марков
  Дени Станулов

ОБЪВИЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

Заглавие на проекта:

6. Кучешките

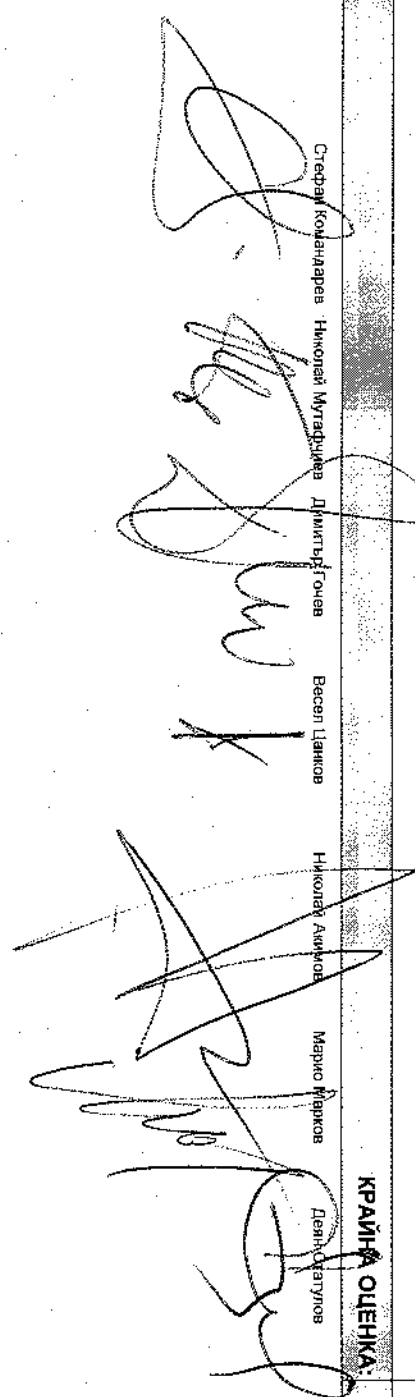
Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Димитър Точев	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (от 27, до 1, от 1 до 500) -15	15,00	13,00	10,00	13,00	13,00	14,00	13,00	91,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (от 27, до 1, от 1 до 500) -33	33,00	28,00	28,00	28,00	28,00	30,00	30,00	205,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (от 27, до 1, от 1 до 500) -30	30,00	26,00	26,00	30,00	26,00	28,00	27,00	191,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска съветия (от 27, до 1, от 1 до 500) -10	10,00	9,00	9,00	10,00	9,00	10,00	8,00	65,00	
ОБЩО	88,00	76,00	73,00	81,00	76,00	80,00	78,00	552,00	
								78,86	
								78,86	
								78,86	

КРАЙНА ОЦЕНКА

78,86

Подпис:



Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Димитър Точев

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Станков