Людмила Дякова е завършила НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, специалност –кинознание. Филмов критик с над 400 публикации в специализирания и ежедневен печат, редактор, лектор, драматургичен консултант на игралните филми: „Капанът“ 2004, „Принцът и просякът“ 2005. „Жири“ 2021.

Участник в журита на национални и международни фестивали.

Член на Съюза на българските филмови дейци, Член на съюза на българските журналисти, Член на ФИПРЕССИ /международна федерация на филмовите критици/.

От 2019 година Председател на Гилдия „Критика“ към СБФД

2010 – Гост-преподавател по специалност „Визуална комуникация и образност към програмата „Авторски театър“ в СУ „Климент Охридски“.

2006 – 2011 Преподавател по „История и естетика на анимационното кино“ в Частен арт колеж по изкуствата „Евклид“.

2004 до момента Главен редактор на списание „Кино.

1994 - 2004 Редактор в списание „Кино“.

1996 – 2001 Преподавател по „Естетика на киното“ за специалността „Актьорско майсторство за драматичен и вариететен театър“ към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

1993 – 1994 Автор и водещ на седмично предаване за култура в Радио 99 „Светлините на града“, сътрудник на предаването на БНТ „Добър ви ден”.

1987 – 1991 Нещатен кореспондент на списание „Филмови новини“ в Москва, Репортер и сътрудник за предаването на БНТ „Стоп-кадър“, Сътрудник на БНР.

1984 – 1987 Българска кинефикация „София“ - експерт.

1981 – 1984 Фондация „1300 години България“ – експерт.

1971 – 1979 Монтажист и Режисьор по монтажа в Студия за анимационни филми „София” на около 30 филма.