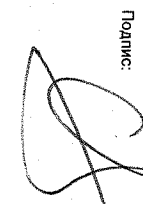

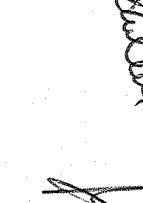






ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. СПАСИТЕЛИ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Денн Статулов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	15,00	13,00	12,00	15,00	15,00	14,00	14,00	98,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	31,00	29,00	26,00	29,00	33,00	31,00	26,00	205,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	7,00	9,00	8,00	9,00	10,00	9,00	8,00	60,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействане според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	63,00
Общо:	61,00	58,00	56,00	63,00	68,00	64,00	56,00	426,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								
60,86								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
0,35								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
61,21								

Стефан Командарев Николай Мутафчиев Павел Павлов
 Подпис:   
 Весел Цанков Николай Акимов Марко Марков Денн Статулов
   

(Съгласно картата за службена оценка)

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. ИСТИНАТА.COM

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Аминов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15,00	15,00	15,00	15,00	13,00	13,00	15,00	101,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	33,00	33,00	33,00	31,00	30,00	29,00	31,00	220,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	9,00	9,00	67,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според процентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	9,00	67,00
Общо:	68,00	68,00	68,00	65,00	62,00	60,00	64,00	455,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								65,00
СПУЖЕВНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за спужевна оценка)								3,45
КРАЙНА ОЦЕНКА:								68,45

Подпис: Стефан Командарев



Николай Мутафчиев



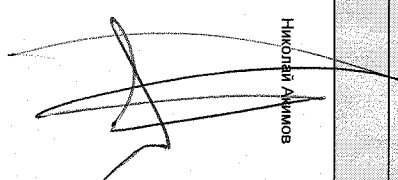
Павел Павлов



Весел Цанков



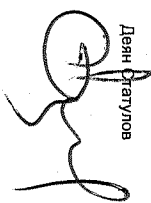
Николай Аминов



Марко Марков



Дени Статулов




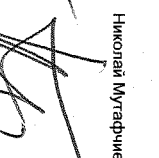
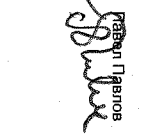

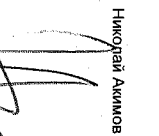
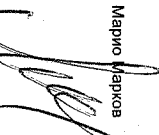

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. МАРА Б. ПО СЛЕДИТЕ НА ИЗГУБЕНОТО ВРЕМЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Васел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14,00	14,00	13,00	15,00	12,00	15,00	14,00	97,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	30,00	29,00	29,00	33,00	29,00	33,00	30,00	213,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	8,00	9,00	10,00	9,00	10,00	9,00	64,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според процентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	9,00	67,00
Общо:	62,00	61,00	61,00	68,00	59,00	68,00	62,00	441,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								
63,00								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
0,05								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
63,05								

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мутафчиев
  Павел Павлов
 Васел Цанков
  Николай Акимов
  Марко Марков
 Дени Статулов

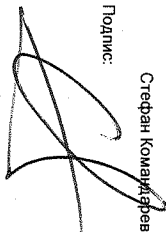
ОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. ФАРМЕНТИРАНОТО ОБЩЕСТВО

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Муцафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Денн Статулов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	13,00	10,00	13,00	11,00	9,00	9,00	78,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	24,00	28,00	24,00	29,00	23,00	20,00	17,00	185,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	6,00	8,00	9,00	9,00	5,00	6,00	6,00	49,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	9,00	10,00	9,00	8,00	7,00	9,00	61,00
Общо:	52,00	58,00	53,00	60,00	47,00	42,00	41,00	353,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								
50,43								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								
(съгласно картата за службена оценка)								
2,50								
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
52,93								

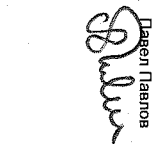
Подпис:



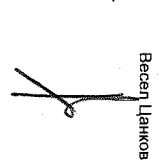
Стефан Командарев



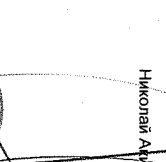
Николай Муцафчиев



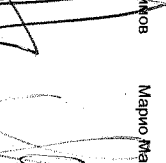
Павел Павлов



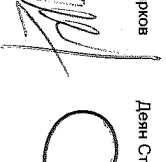
Весел Цанков



Николай Акимов



Марко Марков



Денн Статулов

ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

5. ЯРОСЛАВ ВЕШИН - ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА СЛАВАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	14,00	12,00	11,00	15,00	12,00	13,00	12,00	89,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	27,00	26,00	28,00	31,00	26,00	29,00	26,00	193,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	7,00	10,00	9,00	8,00	9,00	8,00	60,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според процентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	8,00	8,00	10,00	9,00	8,00	10,00	9,00	62,00
Общо:	58,00	53,00	59,00	64,00	54,00	61,00	55,00	404,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								57,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								0,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								57,91

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Статулов

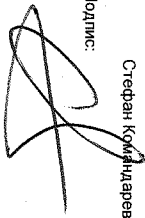
ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

6. РАЖДАНЕТО НА ПРОМЯНАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Васел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Делян Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	14,00	12,00	13,00	11,00	15,00	8,00	85,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	14,00	29,00	26,00	30,00	24,00	30,00	17,00	170,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	5,00	9,00	8,00	9,00	6,00	9,00	6,00	52,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно въздействие според процентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	7,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,00	7,00	60,00
Общо:	38,00	62,00	56,00	61,00	49,00	63,00	38,00	367,00
СРЕДНА ОЦЕНКА								52,43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <small>(съгласно картата за службена оценка)</small>								0,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								52,43

Подпис: Стефан Командарев



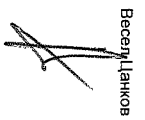
Николай Мутафчиев



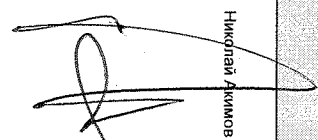
Павел Павлов



Васел Цанков



Николай Акимов



Марко Марков



Делян Статулов

