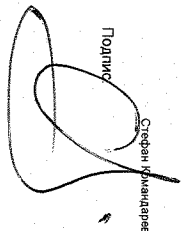
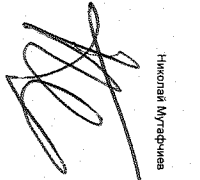
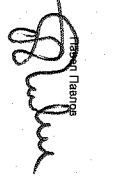


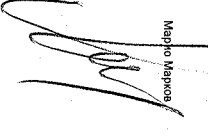
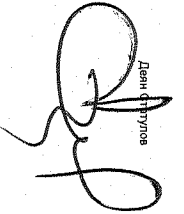


ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. ВИДЕО МЕТКИ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	14,00	10,00	10,00	13,00	12,00	12,00	4,00	75,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	32,00	24,00	24,00	22,00	25,00	27,00	9,00	163,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	21,00	18,00	22,00	26,00	22,00	25,00	18,00	152,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8,00	5,00	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	57,00
Общо:	75,00	57,00	64,00	70,00	68,00	73,00	40,00	447,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								63,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (сегашно картата за служебна оценка)								0,60
КРАЙНА ОЦЕНКА:								64,46

 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Девн Станулов

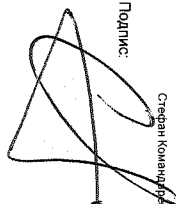

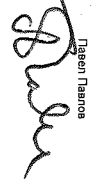



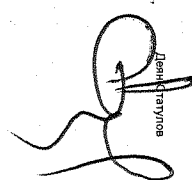
ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2 ИСТОРИЯ ЗА ДВА ГРАДА И ЕДИН АПОСТОЛ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -15	15,00	10,00	7,00	12,00	13,00	12,00	5,00	74,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -33	23,00	24,00	20,00	18,00	30,00	29,00	10,00	154,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -30	24,00	20,00	18,00	20,00	30,00	27,00	7,00	146,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОД) -10	10,00	6,00	7,00	10,00	9,00	10,00	3,00	55,00
Общо:	72,00	60,00	52,00	60,00	82,00	78,00	25,00	429,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								61,29
(съгласно картата за служебна оценка)								СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА:
КРАЙНА ОЦЕНКА:								0,45
КРАЙНА ОЦЕНКА:								61,74

Подпис:

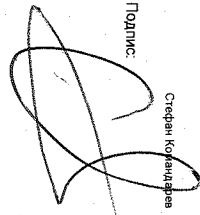

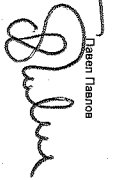



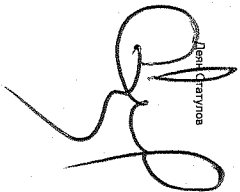
 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Дени Станулов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. ПРОЦЕСЪТ ТЕКСИМ

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Лавел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Денн Станулов
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	12,00	15,00	13,00	12,00	12,00	11,00	98,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, майора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	29,00	26,00	33,00	29,00	25,00	26,00	21,00	189,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	25,00	24,00	30,00	27,00	20,00	24,00	23,00	173,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатия потенциал (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	8,00	8,00	10,00	9,00	8,00	8,00	8,00	59,00
Общо:	75,00	70,00	88,00	78,00	65,00	70,00	63,00	509,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 72,71								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,15 (службеска картата за служебна оценка)								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 72,86								

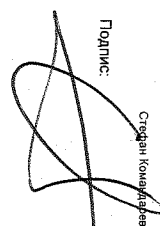

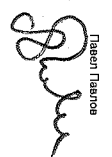


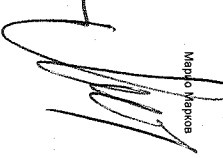
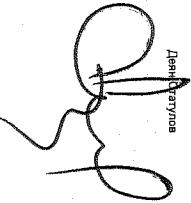
Подпис:

 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Лавел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Денн Станулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. КУЧЕТО НА ЗЛАТНО

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	15.00	15.00	15.00	13.00	12.00	13.00	15.00	98.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	33.00	29.00	33.00	26.00	27.00	29.00	31.00	208.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	30.00	26.00	30.00	26.00	25.00	27.00	29.00	193.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИИ) -10	10.00	9.00	10.00	9.00	8.00	9.00	9.00	64.00
Общо:	89.00	79.00	88.00	74.00	72.00	78.00	84.00	563.00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 80,43								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 9,70 <small>(средна оценка за службена оценка)</small>								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 90,13								

Подпис:  Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Девн Статулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

5. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ПАМЕТТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествени и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	12,00	10,00	15,00	10,00	15,00	14,00	88,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	25,00	26,00	24,00	28,00	23,00	32,00	30,00	188,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	26,00	27,00	21,00	27,00	22,00	30,00	27,00	180,00
Оценка на търговски потенциал и продукционна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	8,00	9,00	8,00	9,00	8,00	10,00	9,00	61,00
Общо:	71,00	74,00	63,00	79,00	63,00	87,00	80,00	517,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								73,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0,55
КРАЙНА ОЦЕНКА:								74,41

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Статулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

6. ЗА МЕЧНИТЕ И ХОРАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -15	12,00	14,00	12,00	13,00	10,00	11,00	14,00	86,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -33	29,00	29,00	24,00	27,00	22,00	26,00	27,00	184,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -30	24,00	27,00	24,00	29,00	23,00	26,00	24,00	177,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗовИ) -10	8,00	10,00	10,00	9,00	7,00	9,00	8,00	61,00
Общо:	73,00	80,00	70,00	78,00	62,00	72,00	73,00	508,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								72,57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за служебна оценка)								0,70
КРАЙНА ОЦЕНКА:								73,27

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Девн Статулов

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

7. АЗ, ХАРПИ И ПЪТ №66

Национална художествена комисия за документално кино

Затваряне на проекта:								
Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командаров	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деси Статулов	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12.00	12.00	15.00	13.00	9.00	15.00	9.00	85.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	30.00	26.00	33.00	29.00	22.00	33.00	26.00	199.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	21.00	23.00	30.00	26.00	21.00	30.00	29.00	180.00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9.00	9.00	10.00	9.00	10.00	10.00	8.00	65.00
Общо:	72.00	70.00	88.00	77.00	62.00	88.00	72.00	529.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75.57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								4.55
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,12

Подпис:

Стефан Командаров

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Деси Статулов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

8. СПРИЯТЕЛСТВО С ИДЕЯТА ЗА БАЩА

Задължение на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	15,00	11,00	15,00	13,00	10,00	13,00	4,00	81,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход. (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	33,00	25,00	33,00	29,00	26,00	28,00	12,00	186,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	30,00	23,00	30,00	28,00	27,00	26,00	12,00	176,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИИ) -10	10,00	9,00	9,00	9,00	7,00	9,00	6,00	59,00
Общо:	88,00	68,00	87,00	79,00	70,00	76,00	34,00	502,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 71,71								
(Съгласно картата за служебна оценка)								
СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА: 2,10								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 73,81								

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

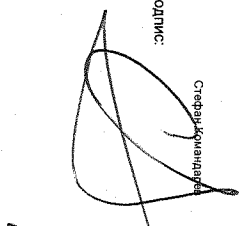
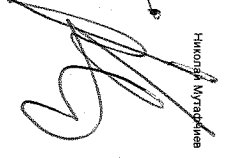
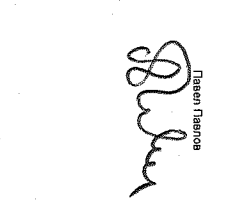

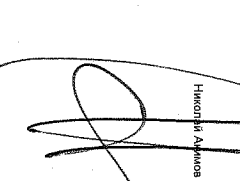
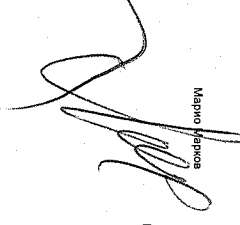
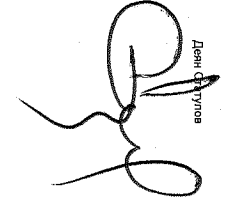
Дени Станулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

9. ИСТОРИЯ НА НИШКАТА

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Десн Статулов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	5,00	11,00	8,00	12,00	15,00	10,00	3,00	64,00
Оценка на сценарий, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	17,00	21,00	19,00	24,00	33,00	21,00	9,00	144,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	12,00	22,00	17,00	25,00	28,00	15,00	11,00	130,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	2,00	7,00	6,00	7,00	10,00	5,00	5,00	42,00
Общо:	36,00	61,00	50,00	68,00	86,00	51,00	28,00	380,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								54,29
(съгласно картата за служебна оценка)								0,30
КРАЙНА ОЦЕНКА:								54,59

Подпис:

 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Десн Статулов

ОБВЯЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

10. ФИЗИКА НА ЦЯСТИЕТО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деян Статулов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	6.00	13.00	7.00	15.00	10.00	8.00	7.00	66.00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	16.00	29.00	18.00	33.00	23.00	21.00	17.00	157.00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	15.00	24.00	16.00	30.00	20.00	18.00	21.00	144.00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	5.00	10.00	7.00	10.00	7.00	6.00	8.00	53.00	
Общо:	42.00	76.00	48.00	88.00	60.00	53.00	53.00	420.00	
СРЕДНА ОЦЕНКА: 60.00									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0.75 (Създадено картата за службена оценка)									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 60.75									

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Деян Статулов

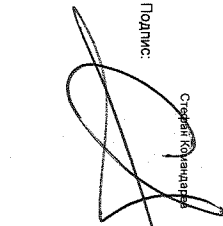
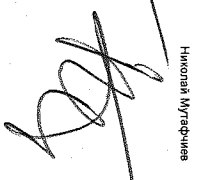
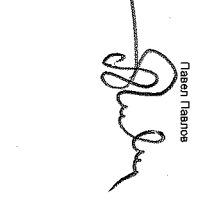

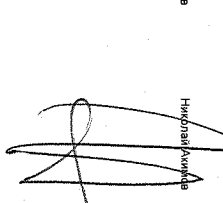
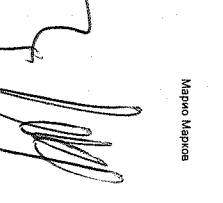
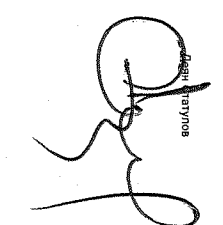
ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

11. АЗ СЪМ БЪЛГАРИН ОТ МАКЕДОНИЈА

Национална художествена комисија за документално кино

Критерии	Национална художествена комисија за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мурафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	7,00	10,00	9,00	14,00	15,00	10,00	5,00	70,00
Оценка на сценариј, драматургијата, структурата, избор на персонажи, оригиналност и квалитета на творческиот подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	18,00	23,00	21,00	26,00	33,00	24,00	11,00	156,00
Оценка на визуалната концепција на режисората (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	14,00	20,00	16,00	27,00	30,00	23,00	16,00	146,00
Оценка на трговскиот потенцијал и продукциската стратегија (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	4,00	8,00	6,00	9,00	10,00	8,00	4,00	48,00
Общо:	43,00	61,00	52,00	76,00	88,00	65,00	36,00	421,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								60,14
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (споредско картата за службена оценка)								0,70
КРАЙНА ОЦЕНКА:								60,84

Подпис:

 Стефан Командарев
 Николай Мурафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Дени Станулов

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

12. ПЕСЪЧНИКЕТЕ НА ВРЕМЕТО

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марно Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	10,00	13,00	15,00	13,00	15,00	15,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	25,00	25,00	29,00	23,00	28,00	32,00	30,00	192,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	22,00	22,00	27,00	28,00	25,00	30,00	27,00	181,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	7,00	8,00	9,00	7,00	9,00	10,00	8,00	58,00
Общо:	66,00	65,00	78,00	73,00	75,00	87,00	80,00	524,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								74,86
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (средна карта за службена оценка)								1,00
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,86

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марно Марков

Девн Статулов

ОБЩЕ ПУБЛИЦИЗИРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

13. ФОКУСИТЕ НА РАДОН

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	12,00	15,00	14,00	11,00	12,00	6,00	83,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	20,00	26,00	33,00	27,00	23,00	25,00	18,00	172,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	18,00	22,00	30,00	28,00	19,00	18,00	7,00	142,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	6,00	8,00	10,00	9,00	7,00	7,00	2,00	49,00
Общо:	57,00	68,00	88,00	78,00	60,00	62,00	33,00	446,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								63,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0,65
КРАЙНА ОЦЕНКА:								64,36

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Девн Статулов

ОБВЯЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

14. ОРИЕНТИРАН НИ, СТЕФАНЕ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Критериуми								
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -15	13,00	12,00	13,00	12,00	9,00	15,00	12,00	86,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -33	28,00	28,00	29,00	26,00	23,00	32,00	26,00	192,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -30	27,00	24,00	27,00	26,00	22,00	30,00	24,00	180,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФДП) -10	6,00	9,00	8,00	8,00	8,00	10,00	8,00	57,00	
Общо:	74,00	73,00	77,00	72,00	62,00	87,00	70,00	515,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА:								73,57	
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (сравлява се картата за службена оценка)								1,70	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,27	

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Девн Статулов

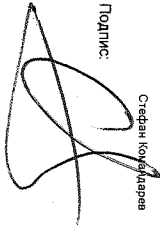
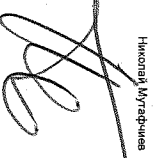
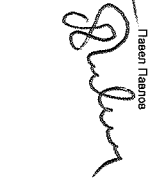



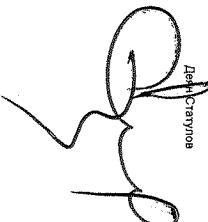
ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

15. ОТИВЪСТИТЕЛКАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марчо Марков	Дени Статулов		
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15.00	12.00	14.00	14.00	11.00	15.00	12.00		93.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	33.00	26.00	30.00	32.00	25.00	32.00	28.00		206.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	30.00	25.00	27.00	28.00	22.00	28.00	28.00		186.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9.00	8.00	9.00	10.00	8.00	10.00	9.00		63.00
Общо:	87.00	71.00	80.00	84.00	66.00	85.00	75.00		548.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:									78.29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за служебна оценка)									1.65
КРАЙНА ОЦЕНКА:									79.94

Подпис:

 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марчо Марков
 Дени Статулов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

16. ЕДИНСТВЕНИТЕ - ПЪТИТ ДО ОЛИМП

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Денн Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	5,00	14,00	15,00	13,00	13,00	13,00	4,00	77,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, работа на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	7,00	28,00	33,00	23,00	29,00	26,00	8,00	154,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	22,00	25,00	30,00	23,00	27,00	21,00	9,00	157,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	4,00	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	3,00	55,00
Общо:	38,00	76,00	88,00	68,00	79,00	70,00	24,00	443,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								63,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,90
КРАЙНА ОЦЕНКА:								65,19

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Денн Станулов

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

17. СМЪРТ ЗА АВТОРА

Национална художествена комисия за Документално кино

Задание на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за Документално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деян Ставров		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	103,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	26,00	33,00	33,00	33,00	33,00	32,00	29,00	219,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	27,00	30,00	30,00	30,00	29,00	27,00	22,00	195,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	8,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	9,00	66,00	
Общо:	74,00	88,00	88,00	88,00	86,00	84,00	75,00	583,00	

СРЕДНА ОЦЕНКА:

83,29

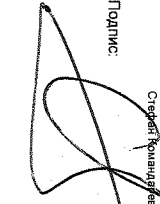

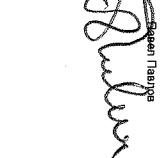



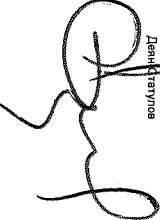
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

(Съгласно картата за службена оценка)

3,90

КРАЙНА ОЦЕНКА:

87,19

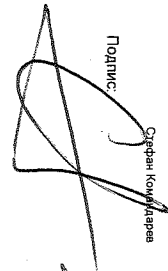
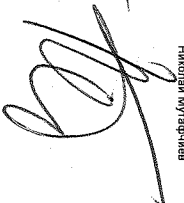


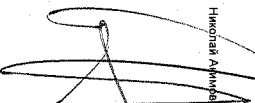

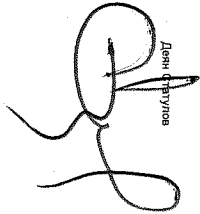
Подпис:  Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Деян Ставров

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

18. КИНО ЕКСТРЕМИСТИ

Национална художествена комисия за документално кино

Задължение на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино								
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Делян Стагулов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15,00	13,00	15,00	15,00	12,00	15,00	15,00	15,00	100,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	32,00	28,00	33,00	33,00	27,00	31,00	32,00	216,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	29,00	26,00	30,00	30,00	14,00	27,00	27,00	183,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9,00	9,00	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	65,00	
Общо:	85,00	76,00	88,00	88,00	60,00	83,00	84,00	564,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА:									80,57
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)									1,65
КРАЙНА ОЦЕНКА:									82,22

 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Делян Стагулов

Подпис:

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

19. ТИХИ НАБЛЮДАТЕЛИ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов		
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -15	15,00	13,00	13,00	13,00	9,00	13,00	14,00	90,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творчески подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -33	32,00	28,00	29,00	24,00	25,00	28,00	32,00	198,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -30	30,00	25,00	29,00	27,00	22,00	27,00	27,00	187,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОФ) -10	10,00	9,00	9,00	9,00	8,00	10,00	10,00	65,00	
Общо:	87,00	75,00	80,00	73,00	64,00	78,00	83,00	540,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА:									
77,14									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:									
(съгласно картата за службена оценка)									
4,50									
КРАЙНА ОЦЕНКА:									
81,64									

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Статулов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

20. ГЛАСЪТ НА ВЪРАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марчо Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	15,00	15,00	15,00	14,00	15,00	7,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, мисълта на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	20,00	29,00	33,00	33,00	32,00	30,00	12,00	189,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	20,00	27,00	30,00	30,00	25,00	17,00	18,00	167,00
Оценка на търговски потенциали и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	8,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	67,00
Общо:	60,00	80,00	88,00	88,00	81,00	72,00	47,00	516,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								73,71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								75,06

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марчо Марков

Дени Станулов

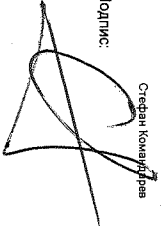

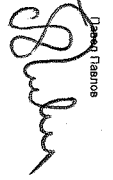
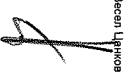


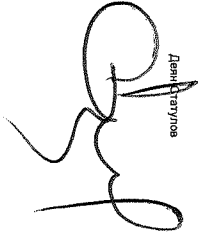
ОБЕОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

21. МИЛА РОДИНО

Национална художествена комисия за документално кино

Задание на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Членове на комисията								
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марчо Марков	Дени Станулов	ОБЩА ОЦЕНКА	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	13,00	13,00	15,00	15,00	13,00	15,00	15,00	99,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	27,00	26,00	33,00	33,00	25,00	31,00	29,00	204,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	23,00	20,00	30,00	30,00	22,00	26,00	28,00	179,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИИ) -10	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	8,00	8,00	61,00	
Общо:	71,00	66,00	88,00	88,00	70,00	80,00	80,00	543,00	
СРЕДНА ОЦЕНКА:								77,57	
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,60	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								79,17	

Подпис:

						
Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марчо Марков	Дени Станулов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ


22. СЪЗИФОВЦИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Назначаване на членове на комисията							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мурафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -15	14,00	13,00	9,00	14,00	13,00	15,00	15,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -33	32,00	29,00	22,00	26,00	29,00	31,00	31,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИИ) -30	30,00	27,00	21,00	27,00	26,00	27,00	26,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИИ) -10	6,00	9,00	8,00	9,00	10,00	7,00	9,00	58,00
Общо:	82,00	78,00	60,00	76,00	78,00	80,00	81,00	535,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								
	76,43							
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								
	0,45							
КРАЙНА ОЦЕНКА:								
	76,88							

Подпис:


Стефан Командарев


Николай Мурафчиев


Павел Павлов


Весел Цанков


Николай Акимов


Марко Марков


Дени Станулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

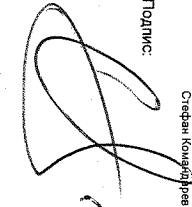
23 ДИРЕКТНА ЦЕЛ БЪЛГАРИЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Муцафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -15	15,00	14,00	15,00	15,00	15,00	14,00	13,00	101,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -33	30,00	28,00	33,00	33,00	33,00	26,00	29,00	212,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОД) -30	29,00	23,00	30,00	30,00	30,00	22,00	28,00	192,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОД) -10	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	68,00
Общо:	84,00	74,00	88,00	88,00	88,00	71,00	80,00	573,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81,86
СЪВЪЕТНА ОЦЕНКА: (съгласно валидата за служебна оценка)								1,25
КРАЙНА ОЦЕНКА:								83,11

Стефан Командарев
Подпис:



Николай Муцафчиев



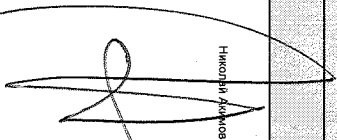
Павел Павлов



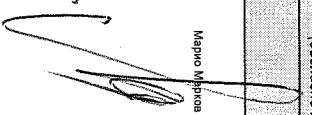
Весел Цанков



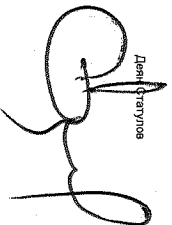
Николай Акимов



Марко Марков



Дени Станулов



ОБЯВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

24. КАДАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Оценители							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13,00	12,00	15,00	15,00	15,00	15,00	14,00	99,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	30,00	27,00	33,00	33,00	33,00	33,00	29,00	218,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	23,00	23,00	30,00	30,00	30,00	29,00	26,00	191,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	6,00	7,00	10,00	10,00	10,00	10,00	6,00	59,00
Общо:	72,00	69,00	88,00	88,00	88,00	87,00	75,00	567,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								81,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,10
КРАЙНА ОЦЕНКА:								82,10

Подпис: Стефан Командарев



Николай Мутафчиев



Павел Павлов



Весел Цанков



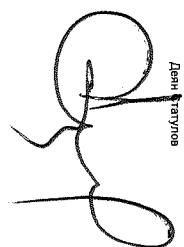
Николай Акимов



Марко Марков



Дени Статулов



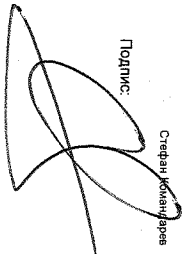
ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

25. СЮИТА ЗА СВИЦОВ И БЕЛИЯ КЛАВИШ НА ПАРИЖКОТО ПИАНО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Деян Станулов	
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	10,00	12,00	13,00	15,00	15,00	12,00	89,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналността и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	26,00	27,00	27,00	24,00	33,00	32,00	28,00	197,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	26,00	24,00	24,00	26,00	30,00	30,00	26,00	186,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	6,00	7,00	9,00	9,00	10,00	10,00	7,00	58,00
Общо:	70,00	68,00	72,00	72,00	88,00	87,00	73,00	530,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75,71
СПУЖЕБНА ОЦЕНКА: (свързано картелта за служебна оценка)								1,80
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,51

Подпис:



Стефан Командарев



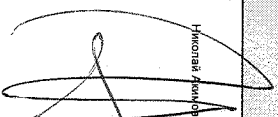
Николай Мутафчиев



Павел Павлов



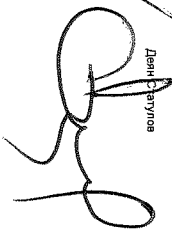
Весел Цанков



Николай Акимов



Марко Марков



Деян Станулов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

26. ВЕЛИКАТА БЪЛГАРСКА ГОРА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Лавел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12.00	11.00	11.00	14.00	15.00	15.00	14.00	92.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	18.00	25.00	24.00	24.00	33.00	31.00	11.00	166.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	14.00	21.00	24.00	30.00	30.00	28.00	11.00	158.00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатата стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	9.00	8.00	9.00	9.00	10.00	10.00	8.00	63.00
Общо:	53.00	65.00	68.00	77.00	88.00	84.00	44.00	479.00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								68.43
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0.70
КРАЙНА ОЦЕНКА:								69,13

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Лавел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

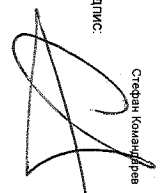
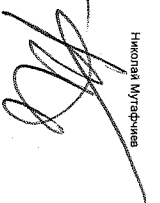


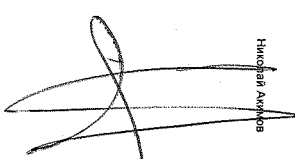

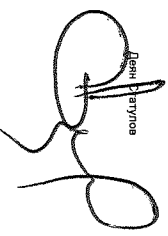
Дени Станулов

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

27. ПОЧТИ ЦЯЛ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	3,00	13,00	9,00	15,00	15,00	13,00	14,00	82,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, майора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	13,00	27,00	22,00	30,00	33,00	28,00	18,00	171,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	8,00	25,00	21,00	30,00	30,00	21,00	20,00	155,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	3,00	8,00	8,00	9,00	10,00	8,00	8,00	54,00
Общо:	27,00	73,00	60,00	84,00	88,00	70,00	60,00	462,00
СРЕДНА ОЦЕНКА: 66,00								
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,60 (съгласно картата за службена оценка)								
КРАЙНА ОЦЕНКА: 66,60								

Подпис:

						
Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

28. РЕКВИМ ЗА ГОРАТА

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марио Мариов	Дени Станулов	ОБЩА ОЦЕНКА
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) -15	12,00	12,00	12,00	15,00	15,00	15,00	14,00	95,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) -33	26,00	26,00	26,00	30,00	30,00	31,00	28,00	197,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) -30	21,00	25,00	29,00	28,00	27,00	28,00	26,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и провизията статива (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФН) -10	6,00	8,00	8,00	10,00	8,00	10,00	8,00	58,00
Общо:	65,00	71,00	75,00	83,00	80,00	84,00	76,00	534,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								76,29
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0,80
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,09

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марио Мариов

Дени Станулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

29. ПЪТЪТ НА АВРАМ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Денн Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	11,00	15,00	15,00	13,00	14,00	15,00	95,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	25,00	24,00	33,00	33,00	29,00	30,00	18,00	192,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	23,00	25,00	30,00	30,00	25,00	22,00	28,00	183,00
Оценка на търговския потенциал и процентната сразавие (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	6,00	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	6,00	57,00
Общо:	66,00	69,00	88,00	88,00	76,00	73,00	67,00	527,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								75,29
СИГУРНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за служебна оценка)								1,95
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,24

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Денн Статулов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

30. ФЮЖЪН

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФК) -15	13,00	11,00	13,00	14,00	12,00	14,00	12,00	89,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФК) -33	28,00	27,00	29,00	29,00	26,00	31,00	25,00	195,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФК) -30	26,00	25,00	27,00	27,00	19,00	26,00	25,00	175,00
Оценка на търговски потенциал и промотивната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОФК) -10	8,00	7,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	63,00
Общо:	75,00	70,00	79,00	80,00	66,00	80,00	72,00	522,00

СРЕДНА ОЦЕНКА:

74,57

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

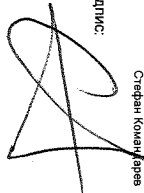





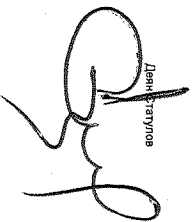
2,35

(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

76,92

Подпис:

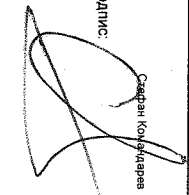
 Стефан Командарев
 Николай Мутафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Дени Станулов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

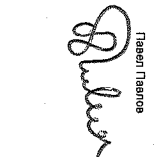
31. ИЗПИТАНИЕ ЗА НАДЕЖНОСТ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							ОБЩА ОЦЕНКА
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Девн Статулов	
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12,00	13,00	12,00	14,00	13,00	12,00	10,00	86,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	21,00	27,00	28,00	29,00	28,00	26,00	19,00	178,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	22,00	25,00	26,00	27,00	24,00	22,00	16,00	162,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	7,00	7,00	9,00	10,00	7,00	8,00	7,00	55,00
Общо:	62,00	72,00	75,00	80,00	72,00	68,00	52,00	481,00
СРЕДНА ОЦЕНКА:								68,71
(Средна карта за служебна оценка)								1,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								69,91

ПОДПИС:


Стефан Командарев


Николай Мутафчиев


Павел Павлов


Весел Цанков


Николай Акимов


Марко Марков


Девн Статулов