

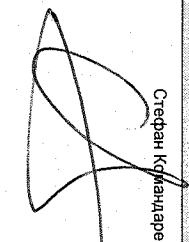
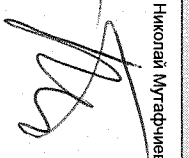
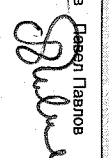


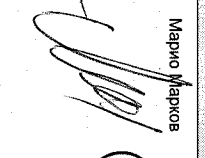
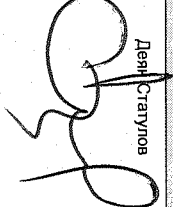
ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

1. БУМ - X, Y, Z

Национална художествена комисия за документално кино

Затваряне на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	2,00	14,00	7,00	10,00	9,00	12,00	9,00	63,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -33	6,00	28,00	16,00	20,00	21,00	24,00	20,00	135,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	8,00	25,00	17,00	27,00	20,00	19,00	23,00	139,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	5,00	10,00	5,00	9,00	7,00	9,00	9,00	54,00
ОБЩО	21,00	77,00	45,00	66,00	57,00	64,00	61,00	391,00
								55,86
								КРАЙНА ОЦЕНКА: 55,86

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мутафчиев
  Павел Павлов
  Весел Цанков
  Николай Акимов
  Марко Марков
  Дени Станулов

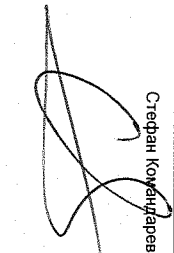



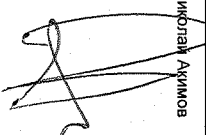

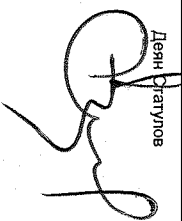
ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

2. Търказка за нови времена

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марин Марков	Дени Статулов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОК) -15	15,00	12,00	11,00	15,00	13,00	12,00	15,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОК) -33	33,00	25,00	26,00	31,00	30,00	28,00	22,00	195,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОК) -30	30,00	24,00	25,00	30,00	30,00	27,00	26,00	192,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОК) -10	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	65,00
ОБЩО	87,00	70,00	71,00	86,00	83,00	76,00	72,00	545,00
								77,86
КРАЙНА ОЦЕНКА:								77,86

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мутафчиев
  Павел Павлов
  Весел Цанков
  Николай Акимов
  Марин Марков
  Дени Статулов

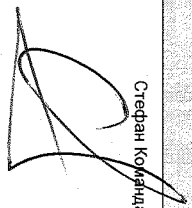






ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

3. Между Изтока и Запада

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марно Марков	Девн Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	7.00	10.00	13.00	10.00	15.00	15.00	5.00	75.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	14.00	23.00	27.00	22.00	33.00	31.00	15.00	165.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	16.00	27.00	24.00	23.00	30.00	26.00	18.00	164.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	6.00	7.00	10.00	8.00	10.00	9.00	5.00	55.00
ОБЩО	43.00	67.00	74.00	63.00	88.00	81.00	43.00	459.00
								65.57
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							65.57

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мутафчиев
  Павел Павлов
  Весел Цанков
  Николай Акимов
  Марно Марков
  Девн Статулов

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

4. Кинемеханиците от Запада

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОДК) -15	7,00	11,00	9,00	13,00	11,00	9,00	13,00	73,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОДК) -33	16,00	27,00	20,00	24,00	18,00	22,00	31,00	158,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОДК) -30	16,00	23,00	21,00	29,00	15,00	20,00	29,00	153,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗОДК) -10	6,00	8,00	8,00	9,00	5,00	7,00	8,00	51,00
ОБЩО	45,00	69,00	58,00	75,00	49,00	58,00	81,00	435,00
								62,14
								62,14

КРАЙНА ОЦЕНКА:

62,14

Подпис:

Стефан Командарев

Николай Мутафчиев

Павел Павлов

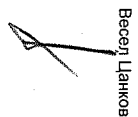


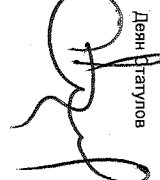
Весел Цанков

Николай Акимов

Марко Марков

Дени Станулов



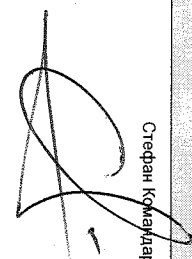



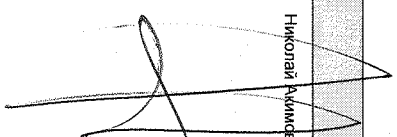

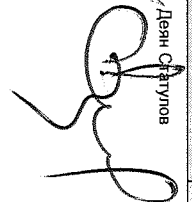
ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНО КИНО)

5. ВИШЛИСТКИ-ХИГ ИЕНИСТКИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Мутафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Станулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	13,00	15,00	15,00	15,00	10,00	15,00	15,00	98,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	22,00	33,00	33,00	33,00	23,00	33,00	30,00	207,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	22,00	30,00	30,00	30,00	23,00	30,00	28,00	193,00
Оценка на търговски потенциал и пропускателна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	68,00
ОБЩО	67,00	88,00	88,00	88,00	64,00	88,00	83,00	566,00
								80,96
КРАЙНА ОЦЕНКА:								80,96

Подпис:

 Стефан Командарев
  Николай Мутафчиев
  Павел Павлов
  Весел Цанков
  Николай Акимов
  Марко Марков
  Дени Станулов





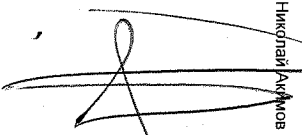

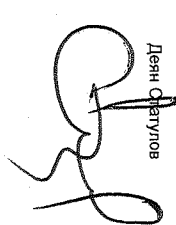
ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ В ДОКУМЕНТАЛНОТО КИНО)

6. Кооперативна ферма

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Стефан Командарев	Николай Муцафчиев	Павел Павлов	Весел Цанков	Николай Акимов	Марко Марков	Дени Статулов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	15,00	14,00	10,00	13,00	15,00	13,00	13,00	93,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	18,00	31,00	24,00	25,00	33,00	27,00	28,00	186,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	23,00	28,00	24,00	26,00	30,00	19,00	25,00	175,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -10	9,00	10,00	8,00	10,00	10,00	9,00	9,00	65,00
ОБЩО	65,00	83,00	66,00	74,00	88,00	68,00	75,00	519,00
								74,14
								КРАЙНА ОЦЕНКА: 74,14

Подпис:

 Стефан Командарев
 Николай Муцафчиев
 Павел Павлов
 Весел Цанков
 Николай Акимов
 Марко Марков
 Дени Статулов