

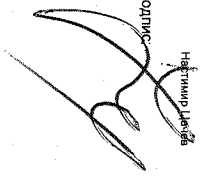

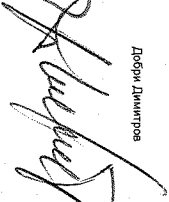


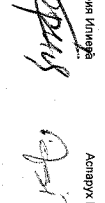

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

1. ДОБРИЯТ УЧЕНИК

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Обща оценка
	Нестимир Цвета	Даниел Райнигер	Добри Димитров	Юана Алексанрова	Владимир Цолов	София Илиева	Асиянх Петрова	
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	7.00	9.00	9.00	7.00	3.00	9.00	5.00	49.00
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	9.00	14.00	14.00	9.00	6.00	13.00	4.00	69.00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	6.00	9.00	9.00	8.00	7.00	10.00	4.00	53.00
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	18.00	15.00	22.00	19.00	10.00	25.00	9.00	118.00
Оценка на режисьорския визюл - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	17.00	13.00	17.00	15.00	8.00	20.00	15.00	105.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	7.00	8.00	7.00	7.00	3.00	7.00	6.00	45.00
Общо:	64.00	68.00	78.00	65.00	37.00	84.00	43.00	439.00
СРЕДНА ОЦЕНКА								62.71
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								0.55
КРАЙНА ОЦЕНКА:								63.26

Подпис:  Нестимир Дечева  
 Даниел Райнигер  
 Добри Димитров  
 Юана Алексанрова  
 Владимир Цолов  
 София Илиева  
 Асиянх Петрова

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

2. КУМИР

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Раймингер	Добри Димитров	Ивана Александрова	Владимир Шиков	София Илиева	Аспарух Петров		
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗовИ) -10	9,00	8,00	5,00	7,00	9,00	8,00	2,00	48,00	
Оценка на сценария - драматургията структура (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗовИ) -15	12,00	9,00	5,00	9,00	14,00	13,00	2,00	64,00	
Оценка на сториборда (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗовИ) -10	9,00	5,00	5,00	7,00	9,00	8,00	2,00	45,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗовИ) -25	21,00	12,00	13,00	15,00	20,00	18,00	9,00	108,00	
Оценка на режисьорска визия - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗовИ) -20	19,00	10,00	8,00	15,00	19,00	14,00	4,00	89,00	
Оценка на търговски потенциал и продукционна стратегия (чл. 27, вл. 1, т. 2 от ЗовИ) -8	8,00	6,00	3,00	6,00	8,00	5,00	3,00	39,00	
Общо:	78,00	50,00	39,00	59,00	79,00	66,00	22,00	393,00	

СРЕДНА ОЦЕНКА

56,14

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

2,50

(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

58,64

Настимир Цветев

Даниел Раймингер

Добри Димитров

Ивана Александрова

Владимир Шиков

София Илиева

Аспарух Петров

Подпис:

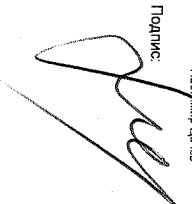
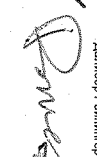

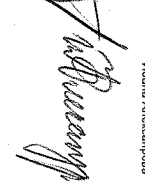



ОВОБОЩЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

3. СИСТЕМА ПЕРЦЕТО И НЕПОТВЕРЖЕНИТЕ ПРИЯТЕЛИ

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Райнигер	Добри Димитров	Йоване Александрова	Владимир Шоков	София Илиева	Аспарух Петров		
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -10	9,00	9,00	7,00	8,00	9,00	10,00	8,00	60,00	
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -15	14,00	14,00	8,00	12,00	14,00	13,00	12,00	87,00	
Оценка на сторийборда (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -10	9,00	10,00	7,00	10,00	9,00	10,00	10,00	65,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -25	22,00	23,00	16,00	22,00	20,00	25,00	20,00	148,00	
Оценка на режисьорския виждания - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -20	19,00	17,00	12,00	19,00	17,00	20,00	17,00	121,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФВ) -8	8,00	7,00	4,00	5,00	8,00	8,00	1,00	41,00	
<b>Общо:</b>	<b>91,00</b>	<b>89,00</b>	<b>54,00</b>	<b>76,00</b>	<b>77,00</b>	<b>86,00</b>	<b>68,00</b>	<b>522,00</b>	

<b>СРЕДНА ОЦЕНКА</b>	<b>74,57</b>
<b>СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:</b> (съгласно картата за службена оценка)	<b>0,00</b>
<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b>	<b>74,57</b>

Подпис:       

Настимир Цветев      Даниел Райнигер      Добри Димитров      Йоване Александрова      Владимир Шоков      София Илиева      Аспарух Петров

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

4. МОМЧЕТО, КОЕТО ИЗТРИ ЦЕЛУВКИТЕ

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Райнлиер	Добри Димитров	Иван Александрова	Владимир Цолов	София Илиева	Астарх Петров		
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОФ) - 10	8,00	9,00	8,00	8,00	5,00	9,00	8,00	55,00	
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОФ) - 15	12,00	10,00	9,00	13,00	8,00	13,00	7,00	72,00	
Оценка на сториборда (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОФ) - 10	10,00	8,00	8,00	7,00	5,00	9,00	8,00	55,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типаж (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОФ) - 25	22,00	18,00	18,00	21,00	11,00	22,00	20,00	132,00	
Оценка на режисьорския визия - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, вл. 1, т. 1 от ЗОФ) - 20	18,00	17,00	13,00	16,00	12,00	18,00	16,00	110,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, вл. 1, т. 2 от ЗОФ) - 8	7,00	8,00	4,00	7,00	4,00	7,00	4,00	41,00	
<b>Общо:</b>	<b>77,00</b>	<b>70,00</b>	<b>60,00</b>	<b>72,00</b>	<b>45,00</b>	<b>78,00</b>	<b>63,00</b>	<b>465,00</b>	

СРЕДНА ОЦЕНКА:

66,43

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:  
(съгласно картата за службена оценка)

3,45

КРАЙНА ОЦЕНКА:

69,88

Подпис:

Настимир Цветев

Даниел Райнлиер

Добри Димитров

Иван Александрова

Владимир Цолов

София Илиева

Астарх Петров

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

5. ИЗКАЧВАНЕТО

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Обща оценка
	Настимир Цвета	Даниел Райнигер	Добри Димитров	Июлия Александрова	Владимир Шюков	София Илиева	Астарих Петров	
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	7,00	5,00	7,00	6,00	7,00	7,00	4,00	43,00
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	9,00	5,00	9,00	9,00	10,00	9,00	6,00	57,00
Оценка на сториборда (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	6,00	3,00	8,00	7,00	7,00	7,00	4,00	42,00
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	18,00	8,00	18,00	20,00	14,00	15,00	9,00	102,00
Оценка на режисьорския визюя - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	14,00	6,00	14,00	12,00	13,00	13,00	7,00	79,00
Оценка на търговски потенциали и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	6,00	7,00	0,00	4,00	6,00	5,00	4,00	32,00
<b>Общо:</b>	<b>60,00</b>	<b>34,00</b>	<b>56,00</b>	<b>56,00</b>	<b>57,00</b>	<b>56,00</b>	<b>34,00</b>	<b>355,00</b>

СРЕДНА ОЦЕНКА

50,71

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:  
(съгласно картата за службена оценка)

0,50

КРАЙНА ОЦЕНКА:

51,21

ПОДПИС:

Настимир Цвета

Даниел Райнигер

Добри Димитров

Июлия Александрова

Владимир Шюков

София Илиева

Астарих Петров

ОБОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

6. ЯНУАРСКИЯТ ДЕН НА ЕДИН ФАВН




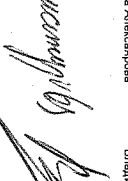

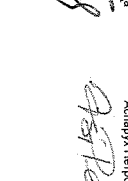

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Райнхарт	Добри Димитров	Йоана Александрова	Владимир Шеров	София Илиева	Астерух Петров		
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	2,00	6,00	6,00	8,00	8,00	2,00	41,00	
Оценка на сценарни - драматургичната структура (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	13,00	3,00	6,00	9,00	10,00	13,00	6,00	60,00	
Оценка на сторибора (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	3,00	7,00	5,00	9,00	9,00	4,00	46,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни тилажки (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	22,00	4,00	14,00	11,00	20,00	21,00	9,00	101,00	
Оценка на режисьорския влизан - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	19,00	6,00	11,00	13,00	17,00	20,00	10,00	96,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27 ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	8,00	4,00	4,00	6,00	8,00	7,00	4,00	41,00	
<b>Общо:</b>	<b>80,00</b>	<b>22,00</b>	<b>48,00</b>	<b>50,00</b>	<b>72,00</b>	<b>78,00</b>	<b>35,00</b>	<b>385,00</b>	

СРЕДНА ОЦЕНКА: 55,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 2,95  
(съгласно картата за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 57,95

Подпис:  Настимир Цветев  
 Даниел Райнхарт  
 Добри Димитров  
 Йоана Александрова  
 Владимир Шеров  
 София Илиева  
 Астерух Петров

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

7 КЛУБ 127

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Райнигер	Добри Димитров	Ивана Александрова	Владимир Шоков	София Илиева	Аспарух Петров	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	10,00	10,00	8,00	2,00	10,00	9,00	58,00
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	10,00	15,00	14,00	12,00	3,00	14,00	12,00	80,00
Оценка на сториборда (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	10,00	10,00	10,00	2,00	10,00	9,00	60,00
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни титлажи (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	22,00	25,00	25,00	21,00	13,00	25,00	23,00	154,00
Оценка на режисьорския визия - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	18,00	20,00	19,00	20,00	4,00	19,00	18,00	118,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	7,00	8,00	8,00	8,00	3,00	8,00	6,00	48,00
<b>Общо:</b>	<b>75,00</b>	<b>88,00</b>	<b>86,00</b>	<b>79,00</b>	<b>27,00</b>	<b>86,00</b>	<b>77,00</b>	<b>518,00</b>

СРЕДНА ОЦЕНКА 74,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 5,35  
(съгласно схемата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 79,35

Настимир Цветев

Даниел Райнигер

Добри Димитров

Ивана Александрова

Владимир Шоков

София Илиева

Аспарух Петров

Подпис

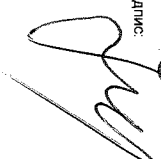
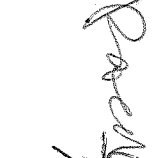





ОБЕШЕНА ОЦЕНЪРЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

8. БАГАДА ЗА САМОЗВАНИЯ РИДАР ЖЕЛЪЗЪКО И ОГНЕИЩАЩИЯ ДРАКОН ДИМЧО

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Обща оценка
	Настимир Цветев	Даниел Ралингер	Добри Димитров	Июна Александрова	Владимир Шюков	София Илиева	Асян Пепров	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	8.00	5.00	9.00	9.00	10.00	10.00	8.00	59.00
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	12.00	8.00	9.00	15.00	15.00	13.00	11.00	83.00
Оценка на storyboard (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9.00	4.00	9.00	9.00	9.00	10.00	7.00	57.00
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни тпажи (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	22.00	13.00	21.00	25.00	19.00	25.00	18.00	143.00
Оценка на режисьорския виизи - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	18.00	9.00	16.00	19.00	19.00	18.00	16.00	115.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27 ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	8.00	6.00	7.00	8.00	8.00	7.00	7.00	51.00
<b>Общо:</b>	<b>77.00</b>	<b>45.00</b>	<b>71.00</b>	<b>85.00</b>	<b>80.00</b>	<b>83.00</b>	<b>67.00</b>	<b>508.00</b>

<b>СРЕДНА ОЦЕНКА:</b>	<b>72.57</b>
<b>СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:</b> (съгласно картата за службена оценка)	<b>1.75</b>
<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b>	<b>74.32</b>

Подпис:       



ОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

9. ЗНЕЙКО ПОСТАДАККО

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цвета	Данкобор Райнигер	Добри Димитров	Йоана Александрова	Владимир Шомов	София Илиева	Аспарух Петров		
Оценка на художествената и творческия потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	9,00	9,00	7,00	8,00	8,00	8,00	7,00	56,00	
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -15	12,00	13,00	9,00	9,00	11,00	10,00	8,00	72,00	
Оценка на сторибора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	8,00	8,00	8,00	7,00	9,00	8,00	4,00	52,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -25	21,00	17,00	17,00	16,00	20,00	20,00	9,00	120,00	
Оценка на режисьорския виждане - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -20	19,00	18,00	12,00	16,00	19,00	17,00	8,00	109,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОФ) -8	7,00	5,00	4,00	6,00	8,00	7,00	1,00	38,00	
Общо:	76,00	70,00	57,00	62,00	75,00	70,00	37,00	447,00	

СРЕДНА ОЦЕНКА

63,96

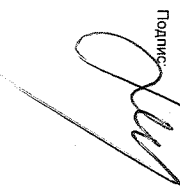
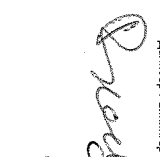
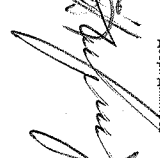



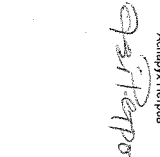
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

1,00

(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

64,86


 Настимир Цвета  

 Данкобор Райнигер  

 Добри Димитров  

 Йоана Александрова  

 Владимир Шомов  

 София Илиева  

 Аспарух Петров

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

10. БИЛО РАМО ЗА ЧЕРЕН МЪЖ

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Настимир Цветев	Демидор Райнигер	Добри Димитров	Юана Александрова	Владимир Шоков	София Илиева	Аспарух Петров		
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	10,00	10,00	9,00	6,00	10,00	10,00	7,00	62,00	
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -15	15,00	13,00	13,00	9,00	15,00	13,00	13,00	91,00	
Оценка на сториборда (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	9,00	9,00	9,00	7,00	10,00	10,00	5,00	59,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -25	24,00	23,00	24,00	16,00	20,00	22,00	14,00	143,00	
Оценка на режисьорския визия - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -20	20,00	17,00	20,00	15,00	20,00	20,00	15,00	127,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -8	8,00	7,00	8,00	5,00	8,00	7,00	6,00	49,00	
<b>Общо:</b>	<b>86,00</b>	<b>79,00</b>	<b>83,00</b>	<b>58,00</b>	<b>83,00</b>	<b>82,00</b>	<b>60,00</b>	<b>531,00</b>	

СРЕДНА ОЦЕНКА

75,86

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

1,40

(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

77,26

Настимир Цветев

Демидор Райнигер

Добри Димитров

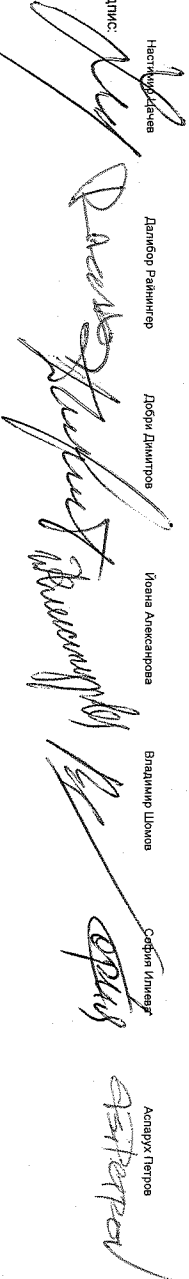
Юана Александрова

Владимир Шоков

София Илиева

Аспарух Петров

Подпис:



ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

11. МАСКАТА

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за анимационно кино							
Критерии	Членове на комисията								
	Настимир Цвета	Даниел Ралинтер	Добри Димитров	Июана Александрова	Владимир Шоков	София Илиева	Аспарух Петров	Обща оценка	
Оценка на художествената и творческата потенциалност на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	8,00	8,00	6,00	9,00	8,00	10,00	8,00	57,00	
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -15	11,00	13,00	8,00	13,00	13,00	13,00	13,00	84,00	
Оценка на storyboard (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	8,00	7,00	8,00	9,00	8,00	10,00	8,00	58,00	
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -25	22,00	17,00	20,00	21,00	17,00	24,00	4,00	125,00	
Оценка на режисьорския визюл - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -20	17,00	15,00	12,00	17,00	17,00	20,00	10,00	108,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОФ) -8	8,00	7,00	4,00	7,00	7,00	8,00	4,00	45,00	
<b>Общо:</b>	<b>74,00</b>	<b>67,00</b>	<b>58,00</b>	<b>76,00</b>	<b>70,00</b>	<b>85,00</b>	<b>47,00</b>	<b>477,00</b>	

СРЕДНА ОЦЕНКА:

68,14

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

5,65

(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

73,79

Настимир Цвета

Даниел Ралинтер

Добри Димитров

Июана Александрова

Владимир Шоков

София Илиева

Аспарух Петров

ПОДПИС:

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

12. САМИ

Национална художествена комисия за анимационно кино

Критерии	12. САМИ								Обща оценка
	Настимир Цветев	Далибор Райнигер	Добри Димитров	Йоана Александрова	Владимир Цолов	София Илиева	Аспарух Петров		
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	7,00	5,00	7,00	6,00	6,00	9,00	9,00	9,00	49,00
Оценка на сценария - драматургичната структура (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -15	9,00	6,00	10,00	12,00	9,00	13,00	10,00	10,00	69,00
Оценка на сторибора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -10	8,00	6,00	8,00	9,00	6,00	9,00	9,00	9,00	55,00
Оценка на визуални материали - общо художествено решение и основни типажки (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -25	17,00	8,00	18,00	20,00	14,00	21,00	18,00	18,00	116,00
Оценка на режисьорския визюл - творчески подход и мотивация на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОФ) -20	15,00	10,00	12,00	16,00	7,00	14,00	15,00	15,00	89,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОФ) -8	7,00	4,00	5,00	5,00	3,00	5,00	6,00	6,00	35,00
<b>Общо:</b>	<b>63,00</b>	<b>39,00</b>	<b>60,00</b>	<b>68,00</b>	<b>45,00</b>	<b>71,00</b>	<b>67,00</b>		<b>413,00</b>

СРЕДНА ОЦЕНКА: 59,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,35  
(съгласно картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 60,35

Подпис:

Настимир Цветев      Далибор Райнигер      Добри Димитров      Йоана Александрова      Владимир Цолов      София Илиева      Аспарух Петров

