



Анна Мария Петрова-Гюзелева

Актриса, журналист, хореограф, кино и тв продуцент

Висше образование-хореография, театър и музикално продуцентство.

ТВ журналист и сътрудник на БНТ, РАИ, ТВ La 7 и Медиасет-Италия.

Актриса с повече от 50 игрални филма, сериала и копродукции в България, Италия (и в театъра), Германия, Франция, Сащ.

Хореограф и преподавател по класически и джаз балет в Италия и България.

Кино и ТВ продуцент в Италия и България.

Член на Италианския Нац. Журн. Орден и на СБЖ; Член на СБФД; на Италианския Нац. Съюз на писателите и артистите; Член на Журито на Италианската Филмова Академия; Член на Филмова комисия към НФЦ; Дописен Член на Българската Академия за Наука и Изкуство БАНИ; Член на Дамския Лит. Салон „Евгения Марс“; Член на Тракийското литературно дружество.

Основател и управител на кино продуцентска къща “**Adria Film International**“ ltd., от 1993г.

Основател на Биенале „Артемидия“ за българо-италианско културно сътрудничество от 2007г.

Основател и Президент на Фондация ”Никола Гюзелев” от 2015г.

Пише стихове и публикува в Италия и България, в специализирани издания, има шест издадени стихосбирки на български и италиански език (*Молитва за живот* на Изд. Иван Вазов-2001; *Цветя и бодли на Вия Егнатия* на Изд. Траче-Италия, 2011; *А душата знае* на Изд. Български писател-2015; *Дреболити* на Изд. Бертони-Италия, 2015; *Анабел и облаците под слънцето* на Изд. FNG Art in Life 2019; *Една сутрин, като отворих очи* на Изд.

Албатрос-Италия 2021), с международни награди за поезия - Първа награда в Европейски конкурс за поезия и култура, 2010, Италия; Голямата награда за култура и поезия, 2012, Италия; Наградата на Европейския Парламент 2013, Италия и Награди на СполетоАртФестивал2013 в Италия за *Цветя и бодли на Вия Егнатия*, на СполетоАртФестивал2015 за *Бричоле* и на СполетоАртФестивал2019 за *Анабел и облаците под слънцето*, на МеноттиФестивалАрт2021, Сполето Италия за *Една сутрин, като отворих очи*.

Представена в международния Салон на книгата в Торино, Италия 2012, 2016, 2021г. и на Панаира на книгата в Рим, 2013, 2017, 2021г.