**Христо Илиев** – **Чарли**

Христо Илиев – Чарли е български сценарист и режисьор, автор на множество игрални, документални, научно-популряни и анимационни филми, продуцент и публицист. Един от първите независими продуценти в страната от 1991 г. работи в България, Германия, Белгия, изявява се и в областта на телевизионната журналистика.

Като сценарист и режисьор е автор на повече от 500 документални филма. Носител е на над 50 национални и международни награди. В периода от 1982 - 96 година е режисьор и сценаристна 75 десет минутни филма от поредицата кинохроника „Мозайка“.

**Сценарист на игралните филми:** „Разводи, разводи – Разводите преди“, „Патилата на Спас и Нели”, „Разводи, разводи – Разводите сега“.

**Сценарист на документалните филми:** „Духове в старите къщи на София“, „Пустиняци“, „Отец Иван и неговите деца“, „Хляб и зрелище” , „Моряци”, „Нежната революция“, „Цимент”, „Художникът”, „Грънци“”, „Вечният музикант”, „Надвечер”, „Ятаци”, „Преображение”, „Това е то живота на човека“, „Кратка Автобиография“, „Реквием“, „Доминго“, „Само Джаз“, „Панаири“, „Контрапункт София“, „Гласове“, „Галоп,галоп“, „Лов на вълци“, „Живот в 7/8“, „Изобретателят“, „Габрово 73“ и много други.

**Сценарист и режисьор** на пълнометражните документални филми „Институцията – Народен театър Иван Вазов”, „Светлина от сенки през обектива на Иво Хаджимишев”, „Раздяла с Неразделна”, „Написаното с перо от ангел е завинаги“ и на късометражните „Глас в пустиня”, „Медузи”, „С лупа под водата”, „Миди”, „Старият дъб.

Като сценарист Христо Илиев – Чарли работи с едни от най-изтъкнатите български режисьори като Оскар Кристанов, Николай Волев, Здравко Драгнев, Георги Стоев –Джеки, Доньо Донев, Стоян Дуков, Милан Огнянов, Елена Владова, Радка Бъчварова и много др.

Христо Илиев – Чарли е носител на многобройни международни и национални награди:

**1968** г.**“Златен пеликан”** и “**Златна роза”** за филма „**Стрелци**”, реж. Доньо Донев.;

**1976** г. “**Златен Ритон”** и **“Сребърен дракон”** от фестивала в Краков за филма „**Грънци**“, реж. Николай Волев;

**1977** г. **“Златен Ритон”** и **“Специална награда на журито”** от фестивала в Оберхаузен за филма „**Броени дни“,** режисьор Георги Стоев – Джеки;

**1980** г. **“Златен Ритон”,** “**Сребърен гълъб”** от фестивала в Лайпциг и **Специалната награда на журито** от филмовия фестивал в Лилза филма „**Вечният музикант**”, режисьор Оскар Кристанов;

**1980** г. **„Златен ритон“** за филма „**Ятаци**“ , реж. Оскар Кристанов;

**1981** г. „**Златен ритон**“ за филма “**Кратка втобиография**” реж. Здравко Драгнев;

**1984** г.„**Златен ритон**“ за филма **“Чупетлово”,** реж. Здравко Драгнев;

**2010** г. „**Златен Ритон“** за филма „**Отец Иван и неговите деца**”, реж. Георги Стоев – Джеки **2011** г. **„Златен Витяз“** за филма „**Отец Иван и неговите деца“;**

**2013** г. „**Златен Ритон“** за филма „**Хляб и зрелище**” и **Наградата на журито** “Сребърен Акбузад”, режисьор Георги Стоев – Джеки;

**2014** г. **Награда** **за професионално майсторство** **на българската филмова академия** /БФА/ **на** Христо Илиев-Чарли за Сценарист на филма „**Духове в старите къщи на София“.**

**2017 г. Специален диплом от фестивала „Златен Ритон“ за „ДОБРО УТРО, КАПИТАНЕ!“,** режисьор Георги Стоев – Джеки**;**

**2017** г. **Наградата за дебют EX** **AEQUO от фестивала „Златен Ритон“**  на документалния филм“**Пустиняци**”**,** режисьор Цветан Драгнев, сценарист Христо Илиев – Чарли. Филмът е носител още и на следните награди: специална награда от фестивала в Загреб / **Special Mention Award 2017**  Zagreb Dox IFF /, **Special Mention Award** - Sofia IFF 2017, **Special Jury Award**- IDFF CRONOGRAF 2017, „Бронзов Витяз“ за дебют на фестивала „Златен Витяз“ , специална награда от фестивала в „Златна Кайсия“ в Ереван.