



НАСОКИ ЗА КАНДИДАСТВАНЕ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ

Внимание: Тези насоки не заместват текстове от ЗФИ и ППЗФИ. Те са резултат от двата нормативни акта и имат за цел да информират и улеснят кандидатите при подготвянето на кандидатурите за кандидастване. При въпроси или съмнения моля да се обръщате към водещите документи - ЗФИ и ППЗФИ.

Държавното подпомагане за проекти за разпространение на филми се предоставя след провеждане на конкурс, обявен със заповед на изпълнителния директор на агенцията. Условието и редът за провеждане на конкурса се определят с правилника за прилагане на закона за филмовата индустрия.

Средствата за държавно подпомагане за разпространение на филми се отпускат по схема за държавна помощ по чл.32 от ЗФИ и при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) No 651/2014.

I. Календар на конкурсните сесии

НФЦ обявява годишно най-малко 2 конкурсни сесии за разпространение на филми.

За 2022 година сесиите са обявени както следва:

КОНКУРСНИ СЕСИИ за РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ

Първа сесия		Втора сесия		Трета сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
11.02.2022 (петък)	29.04.2022 (петък)	04.05.2022 (сряда)	20.06.2022 (понеделник)	09.09.2022 (петък)	26.10.2022 (сряда)

II. Допустими кандидати

За държавно подпомагане по схемата за подкрепа за разпространение на филми **може да кандидатства:**

- Разпространител, вписан в регистъра, създаден към НФЦ (по чл. 19, ал.3 ЗФИ), който няма просрочени задължения към агенцията и/или просрочени публични задължения към държавата.

III. Недопустими кандидати

Не се допуска държавно подпомагане на проекти за разпространение на филми и сериали, които вече са разпространени **към момента на подаване на заявление** за финансиране.

За държавно подпомагане по схема за разпространение на филми **не може да кандидатства:**

1. член на комисия

- за оценка на проект за игрални, документални, анимационни филми;
- за оценка на проект за производство на сериали за игрални, документални, анимационни филми
- за оценка на проекти за възстановяване на разходи
- за разпространение на филми

- за фестивали и културни прояви

само пред комисията, в която участва, и до изтичането на мандата ѝ;

2. член на комисия, в случай че предсрочно е прекратен мандатът му - само пред комисията, в която е участвал, и до изтичането на мандата ѝ;

3. лице, за което са налице условията за свързано лице по смисъла на § 1 от допълнителните разпоредби на Търговския закон с член на комисия по този закон - само пред комисията, в която участва членът на комисията;

4. служител на агенцията

Не се допуска държавно подпомагане на **заявител, който:**

- не е изпълнил задължения, свързани с плащане на вноски за социално и здравно осигуряване или плащане на други публични задължения, дължими съгласно българското законодателство, освен ако е допуснато разсрочване или отсрочване на задълженията;

- умишлено е представил невярна информация с оглед на получаване на безвъзмездна помощ или не е представил изискваната информация;

- когато отпускането на помощта води до нарушаване на разпоредбите на Регламент (ЕС) № 651/2014

- е юридическо лице, в чиито органи на управление, контрол или надзор изпълнителният директор на агенцията участва или получава под каквато и да е форма възнаграждение от тях

- и/или представляващите го лица не са изпълнили свои задължения по договори с Агенцията, с които се предоставя държавна помощ;

- не е представил в срок финален ликвидационен отчет и материали по последния проект, за който има изпълнен договор с Агенцията, или е в неизпълнение на договор с Агенцията;

IV. Допустими проекти за кандидастване за разпространение на филми

Държавното подпомагане по схема Държавна помощ за разпространение на филми при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) No 651/2014 (по чл.26, ал.1, т.3 от ЗФИ) се предоставя за следните видове проекти:

1. български филми

2. филми, създадени при условията на копродукция с държави - страни по Конвенцията за кинематографичната копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия (международни копродукции)

3. европейски филми

Допустим за държавно подпомагане е всеки проект, за който е подадено заявление по схемите за държавна помощ за разпространение на филми и който отговаря на изискванията на глава първа и на чл. 54 от Регламент (ЕС) No651/2014

Заявленията и приложенията към тях могат да се изтеглят от сайта на НФЦ.

Разпространението и/или показът на филми на територията на Република България се осъществява след издаване на виза. Филмът може да бъде разпространяван и/или показван на територията на Република България само във вида, за който е получил визата.

Чуждестранните филми в Република България се разпространяват и/или показват преведени на български език. При разпространението и показва на филми, дублирани на български език, както и на български филми, е необходимо те да имат субтитри на български език за хора със слухова загуба.

Всеки филм, разпространяван и/или показван на територията на Република България, трябва да съдържа заключителни надписи, в които са посочени всички творчески лица, изпълнители на роли и технически лица, взели участие в създаването на филма, заглавието на музикалните произведения, използвани изцяло или частично във филма, както и носителите на авторски, изпълнителски и продуцентски права върху тях.

**V. Недопустими проекти за кандидастване
за разпространение на филми**

Филми, чието съдържание противоречи на общоприетите морални норми, които възхваляват или оневиняват жестокост, насилие или употреба на наркотици, подбуждат към ненавист на основата на расов, полов, религиозен или национален признак, не се категоризират.

VI. Такси за кандидастване

За кандидатстване за държавно подпомагане по схема за разпространение на филми се внасят следните такси в размер, определен в тарифата:

- 650 лв., от които 200 лв. при кандидатстване за разглеждане на проекта от национална комисия за разпространение на филми и 450 лв. при допускане за разглеждане на проекта от Първи състав на финансова комисия

Таксите (www.nfc.bg > нормативни актове) за разглеждане на проектите се внасят по банкова сметка на ИА „НФЦ“ (в основание за плащане се описва името на проекта):

УниКредит Булбанк, клон "Батенберг"
IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413
SWIFT BIC код – UNCRBGSF

Таксите се заплащат, както следва:

- а) за разглеждане на проекта от художествена комисия - при подаване на искането
- б) за разглеждане на проекта от финансова комисия - при допускане на проекта

VII. Допустими разходи

Допустими разходи в бюджета на проекта, кандидатстващ за държавно подпомагане за разпространение, са всички разходи, пряко свързани с разпространението на филма, като:

1. разходи за изработка на филмови копия и субтитриране;
2. разходи за изработка на рекламни материали и реклама;
3. транспортни разходи;
4. разходи за командировка в размерите, определени в съответните нормативни актове;
5. разходи за възлагане на дейности на подизпълнители.

За да се изчисли интензитетът на помощта в брутно изражение и допустимите разходи:

1. се вземат предвид размерите (съгласно чл.32, ал.2 от ЗФИ)

Интензитетът на държавното подпомагане за разпространение на български филми и международни копродукции е до 50 на сто от допустимите разходи, а за разпространение на европейски филми е до 25 на сто от допустимите разходи.

2. всички използвани данни се събират преди приспадането на данъци и други такси;

Разходите се подкрепят с писмени документи, които са ясни, конкретни и актуални и съвпадащи по време с фактите.

VIII. Недопустими разходи

При извършване на оценка на кандидатстващите проекти не се вземат предвид недопустимите разходи в бюджета на проекта.

Недопустими разходи са всички разходи, които не са свързани пряко с производството и разпространението на филма, включително:

1. разходи, извършени преди датата на подаване на заявлението за кандидатстване по реда на правилника;
2. лихви
3. покупка на земя и сгради
4. глоби, финансови санкции и разходи по съдебни производства
5. данък върху добавената стойност, чието възстановяване е било възможно според националното законодателство
6. абонамент за вестници и неспециализирани списания
7. заплащане на такси за участие в обучителни курсове
8. разходи по инфраструктура на филмова студия

IX. Обхват на финансовата подкрепа/натрупване

С един и същ проект може да се кандидатства за помощ по повече от една от схемите по този закон, ако:

1. подпомагането е за различни допустими разходи;
2. подпомагането е за едни и същи изцяло или частично припокриващи се допустими разходи, при условие че натрупването на помощта не води до надхвърляне на най-високия приложим интензитет и на най-високия приложим размер на помощта.

За детайли по възможността за натрупване на държавната помощ моля прочетете чл. 61 от ППЗФИ!

Х. Оценка на проектите за разпространение на филми

Оценката на проектите за разпространение на филми е **двустепенна**.

Първият етап е оценка от Национална художествена комисия. При успешно преминаване на първия етап и допускане на филма за финансиране (след издадена заповед на изпълнителния директор) , проектът автоматично (в рамките на 30 дни) преминава към **втори етап** - оценка от Финансова комисия – първи състав.

Първи етап:

Всеки проект, с който се кандидатства за държавно подпомагане по схема за държавна помощ за разпространение на филми се оценява като културен продукт съобразно с:

1. естетическото и емоционалното въздействие на филма, възможността му активно да ангажира интереса на публиката, силата на историята, играта на актьорите, режисурата, камерата и сценографията;
2. плана за разпространение и маркетинга;
3. професионалния опит и признание на продуцента и режисьора;
4. професионалния опит на разпространителя;
5. представените национални и европейски ценности.

Втори етап:

Финансовата оценка се извършва в едномесечен срок след влизането в сила на заповедта за допуснатите проекти.

Първи състав на финансовата комисия извършва експертна оценка и с мотивирано решение предлага на изпълнителния директор размера на безвъзмездните финансови средства на всеки отделен проект.

Финансовата комисия при извършване на оценка на кандидатстващите проекти взема предвид допустимите разходи в бюджета на проекта за разпространение на филми, като взема предвид:

- а) стратегията за разпространението на филма;
- б) избора за конкретните решения в рекламната кампания на филма;
- в) избора на подходящата аудитория и промоцията в страната;
- г) необходим брой филмови копия;
- д) прогнозен брой зрители;
- е) проекта на бюджет;

Когато решенията на финансовата комисия са приети в нарушение на разпоредбите на ЗФИ и на ППЗФИ или е надвишен размерът на финансовите средства - общия размер на безвъзмездните финансови средства за всяка конкурсна сесия или интензитетът на държавната помощ, изпълнителният директор издава заповед, с която мотивирано отказва да утвърди окончателен размер на държавното подпомагане за разгледаните проекти и ги връща за преразглеждане от финансовата комисия със задължителни указания за отстраняване на нарушенията.

След приключването на процедурата изпълнителният директор на Агенцията издава заповед, с която утвърждава размера на държавното подпомагане за проектите, разгледани от финансовата комисия, който за всички проекти не надхвърля максимално обявения размер на финансовите средства. Заповедта се издава в срок 7 дни от датата на решението на финансовата комисия.

XI. Договор за подкрепа

След влизането в сила на заповедта на изпълнителния директор на Агенцията за определяне размера на финансирането на спечелилите проекти, кандидатите подават **в срок от 18 месеца** заявление по приложение No 15б от ППЗФИ за сключване на договор за държавно подпомагане за разпространение на филм, придружено с документи, удостоверяващи обезпечаване финансирането на проекта. Към заявленията се прилага декларация по образец, съгласно приложение No 16 от ППЗФИ.

С кандидатите, които са придобили правото да бъдат финансирани, се сключва договор за държавно подпомагане.

XII. Отчитане на финансовите средства

Средства за държавно подпомагане по схемите на чл. 26 от ЗФИ се отпускат след сключването на договор със заявителя. Помощта се смята за отпусната от датата на влизане в сила на договора независимо от датата на извършване на плащането.

Помощите, които се предоставят на няколко части (транша), се сконтират към техния размер към момента на предоставяне. Допустимите разходи се сконтират до тяхната стойност към момента на предоставяне на помощта. Лихвеният процент, който се използва за сконтиране, е скотовият процент, приложим към момента на предоставяне на помощта.

Отчитането на разходи се извършва, като се представят първични счетоводни документи, договори и/или други документи съгласно изискванията на Закона за счетоводството, с които се удостоверява документалната обосновааност на разхода.

По схемата за държавна помощ за разпространение на филми се отчитат видовете допустими разходи, пряко свързани с разпространението на филма, включително разходите за:

1. изработка на филмови копия, субтитриране;
2. персонал (графици, договори и др.);
3. консумативи;
4. командировъчни разходи в страната и в чужбина;
5. публикации и реклама;
6. разпространяване на информация / реклама (разпространени материали и/или публикации в медиите).

XIII. Предоставяне на статистическа информация

Лицата, осъществяващи разпространение и/или показ на филми, предоставят в агенцията статистическа информация, необходима

за изпълнението на задължения на Република България по международни договори.

Статистическата информация съдържа:

1. разпространявани или показвани заглавия;
2. брой прожекции за всяко заглавие по часови пояси;
3. общ брой зрители за всеки киносалон, за всеки показван филм по часови пояси;
4. общ брой продадени или отдадени под наем филми върху видеокасети или друг носител;
5. приходи от всяко заглавие от разпространение;
6. приходи от всяко заглавие от показ.

Информацията се предоставя до 15-о число на следващия месец, по образец, утвърден от изпълнителния директор на агенцията.

Информацията се предоставя чрез системата СтаСи с вход от сайта на агенцията.

XIV. Контакти

За контакти с НФЦ можете да ползвате:

Е-мейл: nfc@nfc.bg

Тел. 02 9150811

www.nfc.bg