



НАСОКИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ
ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ В БЪЛГАРИЯ

Внимание: Тези насоки не заместват текстове от ЗФИ и ППЗФИ. Те са резултат от двата нормативни акта и имат за цел да информират и улеснят кандидатите при подготовянето на кандидатурите за кандидатстване. При въпроси или съмнения моля да се обръщате към водещите документи - ЗФИ и ППЗФИ.

Възстановяването на разходи, направени за производство на филми, включително сериали се извършва по реда на схема за държавна помощ и е уредено в Закона за филмовата индустрия и Правилника за приложението му. Администрира се от Изпълнителна агенция “Национален филмов център”.

Условията за прилагане на схемата и редът за възстановяване на разходите се определят с правилника за прилагане на закона при спазване на изискванията на Регламент (ЕС) № 651/2014.

I. За какъв формат филми се прилага

- игрален филм с продължителност над 70 минути;
- документален филм с продължителност над 60 минути или документален сериал с продължителност на всеки епизод над 40 минути;
- анимационен филм или анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути;
- филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути или сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути;

II. Кога се кандидатства

Заявления за кандидатстване могат да бъдат подавани през цялата година и се разглеждат по реда на постъпването им.

Заседанията на комисията се провеждат един път месечно.

III. Кои произведения са допустими

- отговарят на културни критерии, включени в тест
- създадени **изцяло или частично** на територията на Република България;
- предназначени за публичен показ и/или излъчване

IV. Кои произведения са недопустими

Произведения, които:

- могат да доведат до уронване авторитета на Република България или българската нация, насочени са срещу правовия ред или конституционните принципи, приканват към война, расизъм, прояви на национализъм, религиозна омраза и национален сепаратизъм или насърчават прояви на дискриминация;
- съдържат елементи с порнографски характер или език, уронват достойнството, честта на гражданите и са насочени срещу личната им неприкосновеност, пряко или непряко подстрекават към агресия и пропаганда от политически или религиозен характер;
- са спортни събития, игри или състезания;
- са тоук-шоу, риалити шоу, програми без сценарий или от типа "на живо";
- са телевизионни сериали от типа дневна драма, ситуационна комедия;
- са демонстративни програми за различни хобита или проекти;
- са с рекламен и/или промоционален характер независимо от времетраенето, носителя или начините на използването им;
- представляват заснет материал за вътрешно ползване, който не е достъпен за широката публика.

V. Допустими кандидати

- продуцент или копродуцент, придобил права върху сценария на произведението
- доставчик на филмопроизводствени услуги, който има сключен договор с продуцент, придобил правата върху сценария на произведението за целите на производството на това произведение.

VI. Изисквания към кандидата

1. Да бъде юридическо лице, регистрирано с предмет на дейност производство на филми по българското законодателство или по законодателството на държава - членка на Европейския съюз, или на друга държава - страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство, или на Конфедерация Швейцария, или по законодателството на трета страна, като в последния случай регистрацията е направена поне две години преди подаването на заявлението за възстановяване на разходи;
2. Да произвежда произведение по изискуемия формат,
3. Да има регистрация в Единния публичен регистър, воден от ИА НФЦ
4. В период от 5 години до кандидатстването за възстановяване на разходи да е произвел изцяло или частично поне едно произведение по изискуемия формат, което да е показано в кината и/или да е излъчено по телевизията, и/или да е достъпно за абонати на платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог, или да е показано на поне един международен фестивал
5. В случай, че горните изисквания не са спазени, то кандидатът трябва да е учредител или законен представител на такова юридическото лице или до 10 години преди кандидатстването негов изпълнителен директор или управител да е създад и/или е участвал в създаването на поне едно произведение по изискуемия формат
6. Когато кандидатът няма регистрация, включително на клон по българското законодателство, той е длъжен да се регистрира преди датата на изплащане на държавната помощ

7. В случай на копродукция кандидатът може да бъде този копродуцент, който има регистрация по българското законодателство за целите на производството на произведението.

8. В случай на продукция, при която никой от продуцентите няма регистрация по българското законодателство или по законодателството на държава - членка на Европейския съюз, или на друга държава - страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство, или на Конфедерация Швейцария, по схемата може да кандидатства чуждестранен продуцент чрез доставчик на филмопроизводствени услуги, регистриран по българското законодателство, който ще бъде кандидат в процедурата.

9. Кандидат по схемата може да бъде единствено продуцент, копродуцент или доставчик на филмопроизводствени услуги, който отговаря на критериите за независим продуцент.

VII. Какъв е размерът на помощта

- 25 на сто от всички допустими разходи, свързани с доставка на стоки и услуги, предоставени в Република България от физически и юридически лица, регистрирани по българското законодателство;

- 25 на сто от всички допустими разходи, свързани с услуги, предоставени в Република България от физически лица, регистрирани по законодателството на държава - членка на Европейския съюз, или на друга държава - страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство, или на Конфедерация Швейцария, чийто доход, генериран от източник в Република България, е обложен с окончателен данък по българското законодателство;

- допустимите разходи, въз основа на които се изчислява размерът, не следва да надвишават 80 на сто от общия бюджет на продукцията;

- възстановяването на средства е само за допустими разходи, **извършени изцяло** на територията на Република България.

- размерът на възстановените разходи за един проект не може да надвишава 2 000 000 лв.

VIII. Допустими разходи

Разходи, които са пряко свързани с производство на филм, включително разходите за:

- реквизит, декор и костюми;
- изработка на филмови копия, субтитриране;
- персонал (графици, договори и др.);
- консумативи;
- командировъчни разходи в страната и в чужбина;
- публикации и реклама;
- разпространяване на информация/реклама (разпространени материали и/или публикации в медиите).

IX. Как се кандидатства – процедура

Заявления за възстановяване на разходи се подават в деловодството на НФЦ съгласно Приложение, посочено в Правилника за приложение на закона за филмовата индустрия, където се проверяват за допустимост .

Допуснатите проекти се изпращат на Националната комисия за оценка на проекта за възстановяване на разходи.

Заявленията се разглеждат по реда на постъпването им.

Заседанията на комисията се провеждат един път месечно.

Въз основа на оценката на комисията Изпълнителният директор регистрира проекта като одобрен и издава удостоверение за регистрация.

В случаите на отказ кандидатът има право да кандидатства отново с този проект.

След като кандидатът е получил удостоверение за регистрация, Вторият състав на финансовата комисия разглежда заявленията за одобряване на размера на разходите на проекта.

Заявлението се подава:

- в срок до 12 месеца от издаването на удостоверението за регистрация;

- при осигурено финансиране на най-малко 100 процента от разходите, които ще бъдат извършени на територията на Република България.

Заявленията се разглеждат по реда на постъпването им.

Отчитането на разходи се извършва, като се представят първични счетоводни документи, договори и/или други документи съгласно изискванията на Закона за счетоводството, с които се удостоверява документалната обосновааност на разхода.

Ако заявлението не отговаря на изискванията, предвидени в ЗФИ и в правилника, заявителят се уведомява писмено в тридневен срок от постъпването на заявлението да отстрани недостатъците, като му се предоставя 10-дневен срок от получаването на съобщението с указание, че неотстраняването им ще предизвика прекратяване на производството.

Одобреният размер на разходите, получен от кандидата при проверката се отразява в протокол. Изпълнителният директор издава удостоверение за одобрения размер на разходите или отказва издаването на удостоверение въз основа на резултатите на всеки кандидат в 7-дневен срок от заседанието на комисията.

Списъкът с проекти, които са получили удостоверение за одобрение на разходите или отказ се публикува на интернет страницата на Агенцията до три работни дни след издаване на удостоверението за одобряване на размера на разходите или отказа. Заявителят има право да се запознае с оценките, посочени в протоколите за съответния проект

След завършване на дейностите по реализацията на одобрения проект и след получено удостоверение се подава заявление за възстановяване на разходите, към което се прилагат следните документи:

- окончателна версия на сценария;
- одиторски доклад, изготвен от одитор, регистриран съгласно Закона за независимия финансов одит, заедно с копия на документите, относно всички извършени плащания, свързани с производството на аудио-визуалното произведение на територията на страната (разходите за одитора се заплащат от заявителя);
- декларация от всички копродуценти за съгласие с изготвения одитен доклад по т. 2;
- официално заверен екземпляр от застрахователната полица на одитора с покритие на застрахователния риск в размер 1 000 000 лв. за професионална отговорност при нанесени щети на трета страна поради неверни данни в одитния доклад;

- окончателен списък на екипа, включващ физическите лица, работили по проекта;
- окончателен списък на юридическите лица, изпълнители по проекта;
- окончателен списък на всички места на снимки.

В срок до един месец от получаването на заявлението изпълнителният директор издава решение за възстановяване на разходи или отхвърля заявлението, в случай че то не отговаря на изискванията

В срок до 14 дни от издаването на решението Агенцията изплаща финансовите средства в размера, определен в него, когато:

- са извършени съответните справки, доказващи, че заявителят е регистриран по българското законодателство;
- бюджетните средства са налични по сметките на Агенцията.

Плащането се извършва към банкова сметка, която заявителят е длъжен да открие специално за тази цел.

В случай че годишният бюджет по схемата е вече изчерпан към датата на издаване на решението, плащането се извършва през следващата календарна година.

X. Такси за кандидастване

За кандидатстване за държавно подпомагане по схема за възстановяване на разходи се внасят следните такси в размер, определен в тарифата:

- За възстановяване на разходи за производство на филм, включително сериал се внася такса - 2060 лв., от които 1300 лв. - при кандидатстване за разглеждане на проекта от Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, и 760 лв. - при допускане за разглеждане на проекта от Втори състав на финансова комисия.

Таксите (www.nfc.bg > нормативни актове) за разглеждане на проектите се внасят по банкова сметка на ИА „НФЦ“ (в основание за плащане се описва името на проекта):

УниКредит Булбанк, клон "Батенберг"
IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413
SWIFT BIC код – UNCRBGSF

XI.Контакти

За контакти с НФЦ можете да ползвате:

Е-мейл nfc@nfc.bg

Тел. 02 9150811

www.nfc.bg

Внимание:

Държавно подпомагане може да бъде предоставено за дейност, която е започнала след датата на подаване на заявлението за държавно подпомагане и преди сключването на договора, като за такава се приема започването на снимки, свързани с образната специфика на документалните герои и събития, или започването на снимки, които имат сезонен характер. В тези случаи заявителят писмено обосновава пред Агенцията необходимостта от започването на снимки.

Всички документи към заявлението на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.