

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪРСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

1. Червената жгула

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	6,00	5,00	6,00	5,00	10,00	6,00	8,00	46,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 3в	12,00	18,00	34,00	17,00	37,00	21,00	33,00	172,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 3в	12,00	29,00	18,00	25,00	30,00	21,00	25,00	160,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	2,00	1,00	1,00	1,00	9,00	8,00	7,00	29,00	
Общо:	32,00	53,00	59,00	48,00	86,00	56,00	73,00		
	Обща оценка: 407,00								
	Служебна оценка: 2,15								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 409,15								

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

2. Както ти искаше

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	4.00	7.00	6.00	10.00	10.00	10.00	7.00	54.00	54.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	21.00	26.00	24.00	36.00	33.00	37.00	27.00	204.00	204.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	20.00	25.00	25.00	28.00	27.00	30.00	21.00	176.00	176.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	9.00	8.00	6.00	10.00	9.00	10.00	7.00	59.00	59.00
Общо:	54.00	66.00	61.00	84.00	79.00	87.00	62.00		
	Обща оценка:								493,00
	Служебна оценка:								0,85
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								493,85

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪРСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

3. Вдън Земя

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	6,00	6,00	6,00	9,00	3,00	9,00	8,00	47,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	24,00	24,00	15,00	32,00	31,00	29,00	30,00	185,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	19,00	27,00	30,00	30,00	30,00	26,00	25,00	187,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	7,00	5,00	5,00	10,00	10,00	6,00	9,00	52,00	
Общо:	56,00	62,00	56,00	81,00	74,00	70,00	72,00		
	Обща оценка: 471,00								
	Служебна оценка: 3,50								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 474,50								

Подпис:

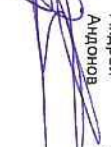
Весела Казакова




Станислав Дончев



Андрей Андронов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСЪМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

4. Ескадронът

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	6,00	9,00	6,00	8,00	3,00	8,00	8,00	8,00	48,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38	14,00	31,00	22,00	30,00	19,00	28,00	33,00	33,00	177,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	21,00	29,00	28,00	27,00	25,00	21,00	26,00	26,00	177,00
Оценка на търговския потенциал и пропуснатия спратеня (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	4,00	9,00	8,00	10,00	8,00	8,00	9,00	9,00	56,00
Общо:	45,00	78,00	64,00	75,00	55,00	65,00	76,00	76,00	
	Обща оценка:								458,00
	Служебна оценка:								3,30
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								461,30

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

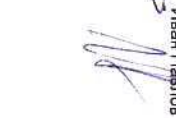
Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов






ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

5. Тест

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 10	10,00	6,00	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	38,00	20,00	32,00	29,00	32,00	31,00	37,00	219,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	30,00	23,00	26,00	26,00	27,00	14,00	29,00	175,00
Оценка на търговския потенциал и проучителната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) - 10	5,00	4,00	8,00	10,00	9,00	5,00	9,00	50,00
Общо:	83,00	53,00	76,00	74,00	76,00	58,00	85,00	
	Обща оценка:							505,00
	Служебна оценка:							1,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							506,00

Подписи:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

6. Договорът

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	10,00	3,00	7,00	9,00	9,00	9,00	8,00	8,00	55,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	37,00	12,00	28,00	28,00	33,00	24,00	33,00	195,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	30,00	14,00	23,00	28,00	27,00	27,00	25,00	174,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	10,00	4,00	8,00	10,00	9,00	8,00	8,00	57,00	
Общо:	87,00	33,00	66,00	75,00	78,00	68,00	74,00		
	Обща оценка: 481,00								
	Служебна оценка: 0,00								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 481,00								

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев




Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

7. Да зарови дракон

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонев	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	8,00	10,00	10,00	9,00	9,00	5,00	9,00	60,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	6,00	37,00	38,00	31,00	20,00	21,00	36,00	189,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	10,00	28,00	30,00	26,00	27,00	16,00	29,00	166,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	3,00	10,00	7,00	8,00	9,00	8,00	10,00	55,00
Общо:	27,00	85,00	85,00	74,00	65,00	50,00	84,00	
	Обща оценка:							470,00
	Служебна оценка:							1,45
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							471,45

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонев

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

8. Сряда

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казаква	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	7,00	4,00	10,00	10,00	7,00	8,00	8,00	8,00	54,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -38	18,00	16,00	38,00	33,00	24,00	26,00	33,00	33,00	188,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -30	18,00	16,00	26,00	28,00	27,00	20,00	27,00	27,00	162,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	10,00	4,00	7,00	10,00	9,00	6,00	9,00	9,00	55,00
Общо:	53,00	40,00	81,00	81,00	67,00	60,00	77,00	77,00	
	Обща оценка:								459,00
	Служебна оценка:								2,40
	Крайна оценка:								461,40

Подпис:

Весела Казаква

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

9. Бялата лясковцица

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	5,00	9,00	10,00	10,00	5,00	4,00	9,00	52,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -38	10,00	29,00	38,00	31,00	23,00	9,00	37,00	177,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -30	13,00	30,00	30,00	26,00	24,00	8,00	28,00	159,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	5,00	8,00	7,00	7,00	9,00	6,00	10,00	52,00
Общо:	33,00	76,00	85,00	74,00	61,00	27,00	84,00	
	Обща оценка: 440,00							
	Служебна оценка: 0,60							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 440,60							

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андюнов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

10. Зъби

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	8,00	10,00	4,00	3,00	6,00	7,00	48,00	48,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	35,00	28,00	38,00	14,00	14,00	18,00	32,00	179,00	179,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	29,00	27,00	28,00	17,00	23,00	18,00	27,00	169,00	169,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	7,00	7,00	10,00	6,00	9,00	58,00	58,00
Общо:	84,00	72,00	83,00	42,00	50,00	48,00	75,00		
	Обща оценка:								454,00
	Служебна оценка:								3,65
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								457,65

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

11. За няколко лайка повече

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	3,00	9,00	10,00	9,00	7,00	7,00	8,00	53,00	
Оценка на сценария, драматургията структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	9,00	30,00	38,00	32,00	29,00	23,00	32,00	193,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	9,00	27,00	28,00	26,00	22,00	18,00	27,00	157,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	4,00	9,00	7,00	10,00	8,00	7,00	9,00	54,00	
Общо:	25,00	75,00	83,00	77,00	66,00	55,00	76,00		
	Обща оценка:							457,00	
	Служебна оценка:							2,90	
	Крайна оценка:							459,90	

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

12. Денят, в който тя ще се роди

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	67,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	35,00	38,00	38,00	31,00	37,00	28,00	35,00	242,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	28,00	30,00	30,00	26,00	30,00	24,00	30,00	198,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	70,00
Общо:	83,00	88,00	88,00	77,00	87,00	70,00	84,00	
	Обща оценка: 577,00							
	Служебна оценка: 0,65							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 577,65							

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

13. Майката на Роза

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	10,00	4,00	10,00	9,00	9,00	5,00	10,00	57,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	35,00	22,00	37,00	31,00	33,00	11,00	35,00	204,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	30,00	17,00	29,00	27,00	27,00	18,00	28,00	176,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10,00	4,00	7,00	7,00	9,00	6,00	10,00	53,00	
Общо:	85,00	47,00	83,00	74,00	78,00	40,00	83,00		
	Обща оценка:								490,00
	Служебна оценка:								1,15
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								491,15

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

14. Селждане

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	7,00	9,00	63,00	
Оценка на сценария, драматургията структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	38,00	35,00	30,00	31,00	38,00	23,00	37,00	232,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	30,00	28,00	28,00	28,00	30,00	23,00	30,00	197,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	9,00	10,00	67,00	
Общо:	88,00	83,00	73,00	79,00	88,00	62,00	86,00		
	Обща оценка: 559,00								
	Служебна оценка: 3,10								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 562,10								

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

15. Това, което остава

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казаква	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	5,00	9,00	63,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	29,00	34,00	34,00	37,00	11,00	37,00	215,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	30,00	30,00	30,00	29,00	30,00	13,00	28,00	190,00
Оценка на Търговски потенциал и продуцентския епратения (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	5,00	9,00	60,00
Общо:	83,00	77,00	81,00	83,00	87,00	34,00	83,00	
	Обща оценка:							528,00
	Служебна оценка:							0,40
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							528,40

Весела Казаква

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

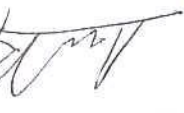
Жорета Николова

Божидар Манов

Подпис:









ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

16. Влечугише

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00	67,00	
Оценка на сценарий, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	38,00	38,00	38,00	31,00	38,00	17,00	36,00	236,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	30,00	30,00	30,00	29,00	30,00	16,00	30,00	195,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	8,00	10,00	66,00	
Общо:	88,00	88,00	86,00	80,00	88,00	48,00	86,00		
	Обща оценка: 564,00								
	Служебна оценка: 1,90								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 565,90								

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

17. Бъди до мен

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	8,00	8,00	10,00	9,00	9,00	4,00	8,00	56,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и паролажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	24,00	25,00	32,00	31,00	33,00	11,00	33,00	189,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	17,00	27,00	30,00	27,00	27,00	11,00	27,00	166,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	4,00	9,00	10,00	10,00	9,00	4,00	9,00	55,00	
Общо:	53,00	69,00	82,00	77,00	78,00	30,00	77,00		
	Обща оценка:							466,00	
	Служебна оценка:							0,00	
	Крайна оценка:							466,00	

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

18. Змей

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	8,00	9,00	6,00	7,00	9,00	8,00	9,00	56,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	32,00	28,00	15,00	27,00	33,00	29,00	36,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	27,00	21,00	15,00	24,00	27,00	27,00	28,00	169,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	3,00	7,00	3,00	7,00	9,00	6,00	10,00	45,00
Общо:	70,00	65,00	39,00	65,00	78,00	70,00	83,00	
	Обща оценка:							470,00
	Служебна оценка:							0,20
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							470,20

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ

19. Свалбата на моя дядо

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Антонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 10	2,00	6,00	6,00	9,00	7,00	4,00	9,00	43,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	6,00	19,00	15,00	30,00	33,00	16,00	36,00	155,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	12,00	20,00	13,00	28,00	27,00	15,00	29,00	144,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) - 10	3,00	5,00	3,00	10,00	8,00	5,00	10,00	44,00
Общо:	23,00	50,00	37,00	77,00	75,00	40,00	84,00	
	Обща оценка:							386,00
	Служебна оценка:							4,70
	Крайна оценка:							390,70

Подпис: Весела Казакова Станислав Дончев Андрей Антонов Иван Павлов Димитър Костов Жорета Николова Божидар Манов

ОБЩЕОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСЪМЕТРАЖЕН ИГРАБЕН ФИЛМ

20. Варелъм

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	10.00	7.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	67.00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	38.00	21.00	38.00	38.00	38.00	38.00	37.00	248.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	30.00	23.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	203.00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския спратегии (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	10.00	9.00	8.00	10.00	10.00	10.00	10.00	67.00
Общо:	88.00	60.00	86.00	88.00	88.00	88.00	87.00	
	Обща оценка:							585.00
	Служебна оценка:							3.30
	Крайна оценка:							588.30

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов