

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

1. Каква поредна футболна драма

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андолов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	5,00	9,00	2,00	9,00	8,00	5,00	10,00	48,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 28	17,00	32,00	14,00	26,00	30,00	18,00	37,00	174,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	16,00	29,00	22,00	21,00	22,00	17,00	29,00	156,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	2,00	5,00	5,00	6,00	7,00	7,00	9,00	41,00
Общо:	40,00	75,00	43,00	62,00	67,00	47,00	85,00	
	Обща оценка:							419,00
	Служебна оценка:							1,20
	Крайна оценка:							420,20

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андолов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

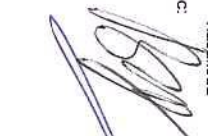
ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

2. Свой собствен господар

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	9,00	7,00	8,00	9,00	9,00	8,00	9,00	59,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	33,00	23,00	27,00	28,00	33,00	22,00	34,00	200,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	26,00	27,00	28,00	26,00	30,00	21,00	29,00	187,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	10,00	5,00	7,00	10,00	10,00	7,00	9,00	58,00
Общо:	78,00	62,00	70,00	73,00	82,00	58,00	81,00	
	Обща оценка:							504,00
	Служебна оценка:							10,00
	Крайна оценка:							514,00

Подпис:
Весела Казакова



Станислав Дончев



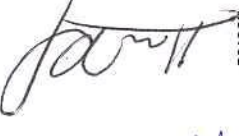
Андрей Андронов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

3. Чие в бебето, все пак!

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Антонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	4,00	8,00	2,00	7,00	9,00	4,00	8,00	42,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	9,00	23,00	16,00	24,00	26,00	13,00	30,00	141,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	7,00	20,00	8,00	24,00	22,00	11,00	23,00	115,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	5,00	9,00	5,00	10,00	9,00	5,00	9,00	52,00
Общо:	25,00	60,00	31,00	65,00	66,00	33,00	70,00	
	Обща оценка:							350,00
	Служебна оценка:							1,15
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							351,15

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Антонов

Иван Павлов

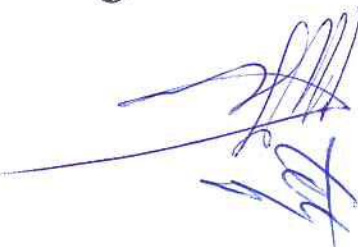
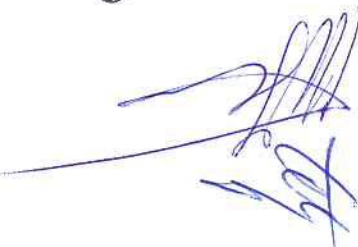
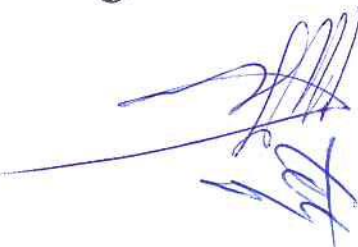
Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов





ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

4. За повече общ

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	3,00	7,00	7,00	10,00	5,00	4,00	9,00	45,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	6,00	22,00	15,00	22,00	16,00	10,00	33,00	124,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	6,00	26,00	8,00	30,00	19,00	12,00	26,00	127,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатия спратения (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	2,00	6,00	5,00	5,00	6,00	3,00	7,00	34,00
Общо:	17,00	61,00	35,00	67,00	46,00	29,00	75,00	
	Обща оценка: 330,00							
	Служебна оценка: 1,20							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 331,20							

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андронов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

5. Един квадрат свобода

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	7,00	10,00	65,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	37,00	25,00	38,00	32,00	34,00	26,00	35,00	227,00
Оценка на визуалната концепция на ремоньора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	27,00	30,00	27,00	29,00	29,00	21,00	29,00	192,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	4,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	62,00
Общо:	78,00	75,00	85,00	80,00	82,00	62,00	84,00	
	Обща оценка: 546,00							
	Служебна оценка: 3,55							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 549,55							

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

6. Прегледът

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	4,00	9,00	4,00	10,00	9,00	10,00	9,00	55,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	17,00	30,00	13,00	35,00	34,00	38,00	34,00	201,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	12,00	27,00	12,00	29,00	29,00	30,00	28,00	167,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския потенциал (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	2,00	7,00	4,00	10,00	10,00	10,00	8,00	51,00	
Общо:	35,00	73,00	33,00	84,00	82,00	88,00	79,00		
	Обща оценка:								474,00
	Службена оценка:								3,75
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								477,75

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

7. До Ре Ме Фа София

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	6,00	10,00	10,00	10,00	9,00	7,00	9,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	22,00	38,00	38,00	36,00	32,00	23,00	36,00	225,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	19,00	30,00	28,00	29,00	27,00	21,00	29,00	183,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	7,00	9,00	64,00
Общо:	56,00	88,00	86,00	85,00	77,00	58,00	83,00	
	Обща оценка:							533,00
	Служебна оценка:							1,40
	Крайна оценка:							534,40

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБООБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

8. Стефан

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	9,00	64,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	24,00	31,00	38,00	36,00	38,00	34,00	239,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	30,00	25,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	205,00	
Оценка на търговски потенциал и промотивната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	10,00	9,00	66,00	
Общо:	88,00	67,00	75,00	88,00	86,00	88,00	82,00		
	Обща оценка:								574,00
	Служебна оценка:								2,05
	Крайна оценка:								576,05

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

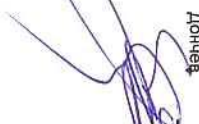
Андрей Андюнов

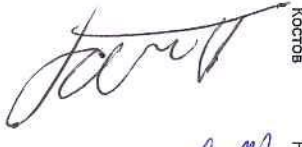
Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

9. Касплине

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 10	2,00	5,00	2,00	8,00	5,00	5,00	9,00	36,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	6,00	19,00	13,00	31,00	12,00	16,00	33,00	130,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	6,00	16,00	22,00	24,00	13,00	16,00	28,00	125,00
Оценка на търговски потенциал и процентът на спрателия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) - 10	1,00	5,00	5,00	10,00	5,00	8,00	9,00	43,00
Общо:	15,00	45,00	42,00	73,00	35,00	45,00	79,00	
	Обща оценка:							334,00
	Службена оценка:							4,50
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							338,50

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

10. Ноев

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Антонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	8,00	6,00	9,00	5,00	5,00	8,00	51,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	36,00	24,00	15,00	25,00	12,00	12,00	33,00	157,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	28,00	23,00	18,00	29,00	17,00	14,00	26,00	155,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	6,00	5,00	7,00	10,00	6,00	6,00	8,00	48,00
Общо:	80,00	60,00	46,00	73,00	40,00	37,00	75,00	
	Обща оценка: 411,00							
	Служебна оценка: 1,60							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 412,60							

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Антонов

Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

11. Морето от неща

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценки на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	66,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогов и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	37,00	38,00	33,00	37,00	30,00	36,00	249,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	28,00	30,00	28,00	28,00	29,00	25,00	29,00	197,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	9,00	8,00	7,00	10,00	10,00	8,00	10,00	62,00	
Общо:	85,00	85,00	83,00	80,00	85,00	71,00	85,00		
	Обща оценка: 574,00								
	Служебна оценка: 2,25								
	Крайна оценка: 576,25								

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

12. Поразени

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	64,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -38	38,00	35,00	35,00	36,00	30,00	27,00	36,00	237,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	30,00	27,00	26,00	28,00	27,00	22,00	30,00	190,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	8,00	9,00	63,00
Общо:	88,00	81,00	79,00	83,00	74,00	64,00	85,00	
	Обща оценка:							554,00
	Служебна оценка:							6,80
	Крайна оценка:							560,80

Подпис: Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

13. Живях ли

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казкова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	68,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	36,00	34,00	38,00	29,00	35,00	31,00	34,00	237,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 50	23,00	28,00	29,00	21,00	28,00	24,00	27,00	180,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	65,00	
Общо:	79,00	80,00	87,00	70,00	82,00	72,00	80,00		
	Обща оценка: 550,00								
	Служебна оценка: 0,65								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 550,65								

Подпис:

Весела
Казкова

Станислав
Дончев

Андрей
Андронов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

14. Заложници

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	5,00	9,00	6,00	9,00	8,00	5,00	8,00	50,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	14,00	25,00	34,00	28,00	31,00	14,00	33,00	179,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	15,00	27,00	21,00	20,00	26,00	13,00	24,00	146,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентски спратели (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	3,00	9,00	8,00	5,00	9,00	6,00	8,00	48,00
Общо:	37,00	70,00	69,00	62,00	74,00	38,00	73,00	
	Обща оценка:							423,00
	Служебна оценка:							1,45
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							424,45

Подпис:
Весела Казакова

Станислав Дончев

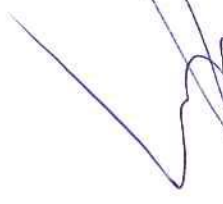
Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

15. Димича

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Гавлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -10	2,00	9,00	4,00	10,00	8,00	8,00	10,00	51,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -38	6,00	34,00	17,00	38,00	32,00	30,00	37,00	194,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -30	6,00	30,00	20,00	30,00	28,00	25,00	29,00	168,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския потенциал (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗовИ) -10	1,00	10,00	8,00	10,00	10,00	8,00	10,00	57,00	
Общо:	15,00	83,00	49,00	88,00	78,00	71,00	86,00		
	Обща оценка:								470,00
	Служебна оценка:								7,00
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								477,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Гавлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАПЕН ФИЛМ

16. Най-красивата жена, която убих

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	4,00	9,00	7,00	10,00	9,00	3,00	9,00	51,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	14,00	30,00	17,00	29,00	34,00	9,00	34,00	167,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	14,00	26,00	11,00	23,00	28,00	9,00	26,00	137,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	3,00	8,00	3,00	8,00	10,00	5,00	7,00	44,00
Общо:	35,00	73,00	38,00	70,00	81,00	26,00	76,00	
	Обща оценка:							399,00
	Служебна оценка:							4,00
	Крайна оценка:							403,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

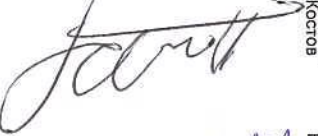
Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

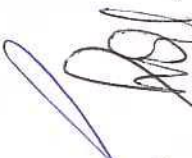
17. Калкулта в кланицата

Национална художествена комисия за игрално кино

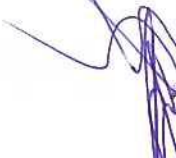
Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казкова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 10	3,00	9,00	10,00	10,00	8,00	6,00	10,00	56,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	13,00	31,00	38,00	36,00	33,00	21,00	37,00	209,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	19,00	27,00	21,00	29,00	24,00	22,00	28,00	170,00	
Оценка на търговски потенциал и промотивната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) - 10	5,00	10,00	8,00	10,00	7,00	8,00	8,00	56,00	
Общо:	40,00	77,00	77,00	85,00	72,00	57,00	83,00		
	Обща оценка:								491,00
	Служебна оценка:								5,30
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								496,30

Подпис:

Весела
Казкова



Станислав
Дончев



Андрей
Андонов



Иван Павлов



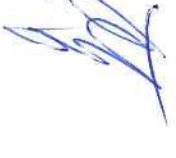
Димитър
Костов



Жорета
Николова



Божидар
Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

18. Изпълнение

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жоргета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	6,00	8,00	2,00	8,00	2,00	7,00	9,00	42,00	
Оценка на сценарий, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	20,00	27,00	10,00	30,00	10,00	18,00	35,00	150,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	13,00	21,00	22,00	24,00	27,00	18,00	28,00	153,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	3,00	4,00	2,00	8,00	9,00	5,00	6,00	37,00	
Общо:	42,00	60,00	36,00	70,00	48,00	48,00	78,00		
	Обща оценка: 382,00								
	Служебна оценка: 0,00								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 382,00								

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жоргета Николова

Божидар Манов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

19. SMS от Господ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	7,00	8,00	9,00	7,00	10,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	34,00	27,00	34,00	33,00	25,00	37,00	223,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	27,00	26,00	13,00	28,00	27,00	18,00	29,00	168,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	8,00	10,00	9,00	7,00	10,00	64,00
Общо:	80,00	80,00	55,00	80,00	78,00	57,00	86,00	
	Обща оценка:							516,00
	Служебна оценка:							9,50
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							525,50

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

20. На Макс

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27 ал. 1, м. 1 от ЗФК) -10	4,00	6,00	6,00	10,00	4,00	3,00	9,00	42,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФК) - 38	13,00	22,00	24,00	27,00	17,00	9,00	34,00	146,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФК) - 30	15,00	25,00	26,00	23,00	17,00	13,00	26,00	145,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 2 от ЗФК) -10	7,00	10,00	2,00	10,00	4,00	8,00	8,00	49,00
Общо:	39,00	63,00	58,00	70,00	42,00	33,00	77,00	
	Обща оценка:							382,00
	Служебна оценка:							3,40
	Крайна оценка:							385,40

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



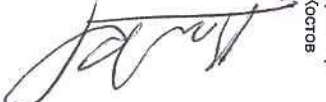
Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

21. Рожден ден

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФКП) -10	3,00	10,00	8,00	8,00	3,00	8,00	10,00	50,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФКП) - 38	8,00	38,00	34,00	30,00	14,00	28,00	37,00	189,00
Оценка на визуалната концепция на ремисълора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФКП) - 30	10,00	30,00	30,00	25,00	27,00	24,00	30,00	176,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФКП) -10	3,00	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	9,00	60,00
Общо:	24,00	88,00	82,00	73,00	53,00	69,00	86,00	
	Обща оценка:							475,00
	Служебна оценка:							3,45
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							478,45

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

22. Разлом

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андониев	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	7,00	10,00	9,00	9,00	10,00	64,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	22,00	17,00	38,00	33,00	32,00	37,00	217,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	30,00	26,00	19,00	30,00	29,00	27,00	30,00	191,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска сградени (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	6,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	64,00	
Общо:	88,00	63,00	51,00	88,00	81,00	78,00	87,00		
	Обща оценка: 536,00								
	Служебна оценка: 5,70								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 541,70								

Подпис: Весела Казакова



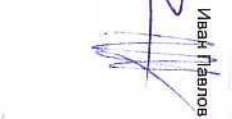
Станислав Дончев



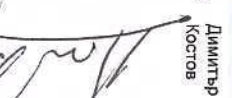
Андрей Андониев



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

23. Клошар

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествените и творчески потенциали на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1, м. 1 от ЗФФ) -10	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	8,00	10,00	63,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	38,00	26,00	31,00	23,00	38,00	25,00	37,00	218,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	30,00	26,00	30,00	24,00	30,00	23,00	29,00	192,00
Оценка на търговски потенциали и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	5,00	7,00	7,00	10,00	7,00	10,00	56,00
Общо:	88,00	66,00	76,00	62,00	88,00	63,00	86,00	
	Обща оценка: 529,00							
	Служебна оценка: 0,40							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 529,40							

Подпис:

Весела Казакова




Станислав Дончев



Андрей Андюнов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

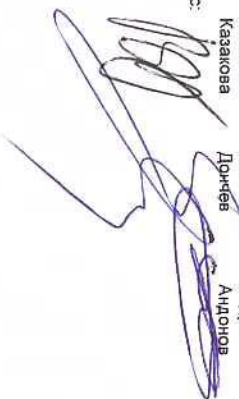
24. Бягството на времето

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо		
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	2,00	5,00	4,00	9,00	10,00	5,00	9,00	44,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	6,00	24,00	25,00	35,00	33,00	15,00	37,00	175,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 39	6,00	17,00	23,00	29,00	28,00	15,00	30,00	148,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	1,00	5,00	3,00	10,00	9,00	6,00	9,00	43,00	
Общо:	15,00	51,00	55,00	83,00	80,00	41,00	85,00		
	Обща оценка:							410,00	
	Службена оценка:							3,05	
	Крайна оценка:							413,05	

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

25. Осмайница

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	5,00	10,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,00	61,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогта и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	14,00	35,00	38,00	35,00	34,00	31,00	37,00	224,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	15,00	30,00	30,00	28,00	28,00	24,00	29,00	184,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	4,00	10,00	8,00	10,00	9,00	9,00	10,00	60,00
Общо:	38,00	85,00	86,00	83,00	80,00	72,00	85,00	
	Обща оценка:							529,00
	Служебна оценка:							6,10
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							535,10

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

26. Балканска ретродия

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -10	6,00	8,00	8,00	7,00	9,00	8,00	10,00	56,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 38	21,00	27,00	32,00	22,00	31,00	32,00	37,00	202,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 30	12,00	28,00	30,00	26,00	29,00	24,00	29,00	178,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10	3,00	9,00	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	59,00
Общо:	42,00	72,00	80,00	65,00	79,00	72,00	85,00	
	Обща оценка:							495,00
	Служебна оценка:							1,70
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							496,70

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

27. Цветето на Мойра

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Антонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 10	4,00	9,00	8,00	9,00	3,00	6,00	10,00	49,00	49,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	12,00	27,00	35,00	21,00	13,00	19,00	37,00	164,00	164,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	16,00	21,00	26,00	25,00	16,00	18,00	29,00	151,00	151,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) - 10	4,00	7,00	8,00	8,00	5,00	6,00	9,00	47,00	47,00
Общо:	36,00	64,00	77,00	63,00	37,00	49,00	85,00		
	Обща оценка:								411,00
	Служебна оценка:								5,25
	Крайна оценка:								416,25

Подписи:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Антонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

28. Чаят-кория

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	8,00	5,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00		60,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	25,00	24,00	37,00	22,00	33,00	32,00	38,00		211,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	30,00	18,00	30,00	24,00	28,00	26,00	30,00		186,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	10,00	6,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00		64,00
Общо:	73,00	53,00	87,00	65,00	80,00	75,00	88,00		
	Обща оценка:								521,00
	Служебна оценка:								5,10
	Крайна оценка:								526,10

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

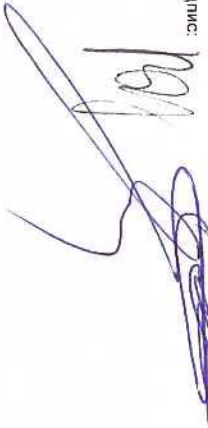
Андрей Андюнов

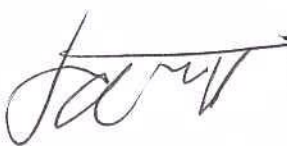
Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов









ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

29. 69 мeтpa

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	10,00	7,00	10,00	9,00	10,00	9,00	10,00	65,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 39	31,00	22,00	34,00	25,00	36,00	30,00	37,00	215,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	29,00	18,00	28,00	22,00	29,00	26,00	29,00	181,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	10,00	8,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	67,00
Общо:	80,00	55,00	82,00	65,00	85,00	75,00	86,00	
	Обща оценка: 528,00							
	Служебна оценка: 3,10							
	Крайна оценка: 531,10							

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

30. За честта на империята

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	10,00	7,00	6,00	8,00	6,00	8,00	8,00	53,00	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	38,00	25,00	25,00	19,00	27,00	30,00	31,00	195,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	30,00	23,00	22,00	25,00	27,00	25,00	25,00	177,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	10,00	5,00	7,00	10,00	8,00	9,00	8,00	57,00	
Общо:	88,00	60,00	60,00	62,00	68,00	72,00	72,00		
	Обща оценка:								482,00
	Служебна оценка:								0,85
	КРАЙНА ОЦЕНКА:								482,85

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



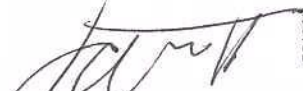
Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов

