

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

1. Четвъртък

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо |
| Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) -10 | 10,00 | 10,00 | 4,00 | 9,00 | 10,00 | 8,00 | 9,00 | 60,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 38 | 30,00 | 38,00 | 18,00 | 36,00 | 38,00 | 30,00 | 33,00 | 223,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФД) - 30 | 24,00 | 30,00 | 30,00 | 28,00 | 30,00 | 25,00 | 26,00 | 193,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФД) -10 | 4,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 8,00 | 9,00 | 61,00 |
| Общо: | 68,00 | 88,00 | 62,00 | 83,00 | 88,00 | 71,00 | 77,00 | |
| | Обща оценка: 537,00 | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 1,95 | | | | | | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: 538,95 | | | | | | | |

Подпис:

Весела
Казакова



Станислав
Дончев



Андрей
Андонов



Иван Павлов



Димитър
Костов



Жорета
Николова



Божидар
Манов




ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта: **2. Мигове от нашия живот**

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|---------------|
| | Весела Казикова | Станислав Дончев | Андрей Андронов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10 | 2,00 | 9,00 | 6,00 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 55,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38 | 9,00 | 28,00 | 18,00 | 38,00 | 32,00 | 38,00 | 37,00 | 200,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30 | 14,00 | 29,00 | 30,00 | 30,00 | 28,00 | 29,00 | 30,00 | 190,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10 | 3,00 | 9,00 | 7,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 58,00 | |
| Общо: | 28,00 | 75,00 | 61,00 | 88,00 | 78,00 | 87,00 | 86,00 | | |
| | Обща оценка: | | | | | | | | 503,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | | 5,75 |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | 508,75 |

Весела Казикова Станислав Дончев Андрей Андронов Иван Павлов Димитър Костов Жорета Николова Божидар Манов





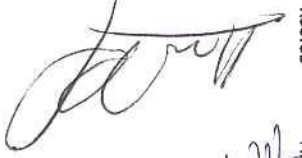


 Подпис:

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

3. Салун и вода

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | Общо |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10 | 10,00 | 8,00 | 6,00 | 8,00 | 9,00 | 8,00 | 8,00 | 57,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38 | 36,00 | 27,00 | 19,00 | 21,00 | 30,00 | 30,00 | 27,00 | 190,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30 | 30,00 | 21,00 | 28,00 | 24,00 | 23,00 | 24,00 | 22,00 | 172,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10 | 10,00 | 4,00 | 6,00 | 10,00 | 8,00 | 5,00 | 7,00 | 50,00 |
| Общо: | 86,00 | 60,00 | 59,00 | 63,00 | 70,00 | 67,00 | 64,00 | |
| Обща оценка: | | | | | | | | |
| | 469,00 | | | | | | | |
| Служебна оценка: | | | | | | | | |
| | 3,10 | | | | | | | |
| Крайна оценка: | | | | | | | | |
| | 472,10 | | | | | | | |

Подпис:

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов |

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

4. Антихрист

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | |
| Критерии | | | | | | | | |
| Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10 | 2,00 | 8,00 | 5,00 | 10,00 | 8,00 | 5,00 | 7,00 | 45,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38 | 10,00 | 22,00 | 14,00 | 18,00 | 22,00 | 18,00 | 26,00 | 130,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30 | 10,00 | 11,00 | 9,00 | 23,00 | 21,00 | 13,00 | 21,00 | 108,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 3,00 | 6,00 | 2,00 | 8,00 | 9,00 | 7,00 | 8,00 | 43,00 |
| Общо: | 25,00 | 47,00 | 30,00 | 59,00 | 60,00 | 43,00 | 62,00 | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 326,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 0,30 |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | 326,30 |

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

5. Блъф до кръв

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10 | 4,00 | 5,00 | 2,00 | 8,00 | 3,00 | 6,00 | 6,00 | 34,00 | |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38 | 14,00 | 18,00 | 9,00 | 20,00 | 10,00 | 17,00 | 21,00 | 109,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30 | 8,00 | 6,00 | 5,00 | 21,00 | 13,00 | 19,00 | 20,00 | 92,00 | |
| Оценка на Търговски потенциал и продуцентския потенциал (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10 | 3,00 | 4,00 | 4,00 | 8,00 | 5,00 | 8,00 | 6,00 | 38,00 | |
| Общо: | 29,00 | 33,00 | 20,00 | 57,00 | 31,00 | 50,00 | 53,00 | | |
| | Обща оценка: 273,00 | | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 1,40 | | | | | | | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: 274,40 | | | | | | | | |

Подписи:

Весела Казакова

Станислав Дончев

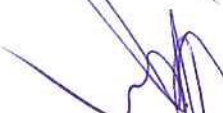
Андрей Андонов

Иван Павлов

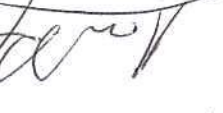
Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов






ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

6. Следващата целулка

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|--|--|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Гавлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 5,00 | 8,00 | 61,00 | | |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38 | 35,00 | 29,00 | 38,00 | 30,00 | 32,00 | 14,00 | 31,00 | 209,00 | | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30 | 30,00 | 23,00 | 28,00 | 26,00 | 27,00 | 16,00 | 24,00 | 174,00 | | |
| Оценка на Търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10 | 8,00 | 9,00 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 7,00 | 8,00 | 60,00 | | |
| Общо: | 83,00 | 71,00 | 86,00 | 73,00 | 78,00 | 42,00 | 71,00 | | | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 504,00 | | |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 2,30 | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | 506,30 | | |

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

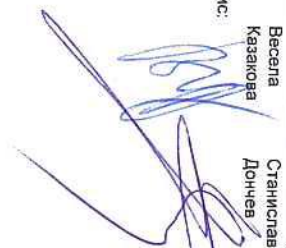
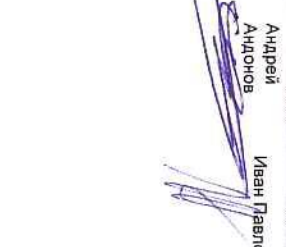
Андрей Андюнов

Иван Гавлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов






ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

7. Редка

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10 | 4,00 | 8,00 | 10,00 | 8,00 | 9,00 | 6,00 | 8,00 | 53,00 |
| Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38 | 16,00 | 24,00 | 36,00 | 19,00 | 17,00 | 17,00 | 24,00 | 153,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30 | 12,00 | 29,00 | 30,00 | 21,00 | 27,00 | 15,00 | 21,00 | 155,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 1,00 | 9,00 | 8,00 | 9,00 | 9,00 | 8,00 | 7,00 | 51,00 |
| Общо: | 33,00 | 70,00 | 84,00 | 57,00 | 62,00 | 46,00 | 60,00 | |
| | Обща оценка: 412,00 | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 0,90 | | | | | | | |
| | Крайна оценка: 412,90 | | | | | | | |

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

8. Финалният касетинг

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 10 | 2,00 | 10,00 | 6,00 | 6,00 | 3,00 | 2,00 | 7,00 | 36,00 | |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38 | 8,00 | 15,00 | 22,00 | 18,00 | 9,00 | 6,00 | 26,00 | 104,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30 | 10,00 | 11,00 | 22,00 | 17,00 | 20,00 | 6,00 | 21,00 | 107,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) - 10 | 3,00 | 8,00 | 6,00 | 10,00 | 6,00 | 2,00 | 7,00 | 42,00 | |
| Общо: | 23,00 | 44,00 | 56,00 | 51,00 | 38,00 | 16,00 | 61,00 | | |
| | Обща оценка: 289,00 | | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 2,10 | | | | | | | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: 291,10 | | | | | | | | |

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова








Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

9. Дида

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонев | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10 | 9,00 | 9,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 8,00 | 10,00 | 64,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38 | 31,00 | 34,00 | 38,00 | 33,00 | 33,00 | 32,00 | 36,00 | 237,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 39 | 24,00 | 28,00 | 29,00 | 28,00 | 27,00 | 28,00 | 28,00 | 192,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 10,00 | 9,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 9,00 | 66,00 |
| Общо: | 74,00 | 80,00 | 87,00 | 80,00 | 78,00 | 77,00 | 83,00 | |
| | Обща оценка: 559,00 | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 2,70 | | | | | | | |
| | Крайна оценка: 561,70 | | | | | | | |

Подпис:

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонев | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов |

ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:

10. Жени извън употреба

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|---------------|
| | Весела Казикова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10 | 5,00 | 9,00 | 8,00 | 9,00 | 10,00 | 6,00 | 10,00 | 57,00 | |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38 | 17,00 | 34,00 | 34,00 | 31,00 | 36,00 | 21,00 | 34,00 | 207,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30 | 22,00 | 29,00 | 28,00 | 26,00 | 30,00 | 18,00 | 28,00 | 181,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10 | 6,00 | 9,00 | 8,00 | 8,00 | 10,00 | 6,00 | 10,00 | 57,00 | |
| Общо: | 50,00 | 81,00 | 78,00 | 74,00 | 86,00 | 51,00 | 82,00 | | |
| Обща оценка: | | | | | | | | | 502,00 |
| Служебна оценка: | | | | | | | | | 2,55 |
| КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | | | 504,55 |

Подпис:

Весела Казикова

Станислав Дончев

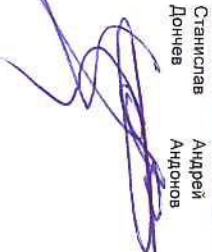
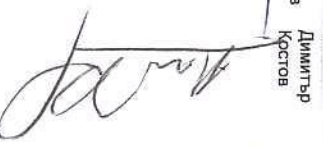
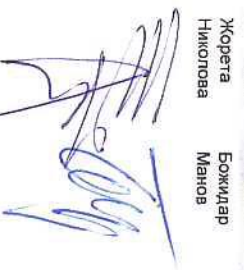
Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

11. Семейен портрет

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10 | 4,00 | 10,00 | 5,00 | 9,00 | 9,00 | 3,00 | 9,00 | 49,00 |
| Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38 | 17,00 | 32,00 | 15,00 | 26,00 | 32,00 | 11,00 | 33,00 | 166,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30 | 13,00 | 29,00 | 23,00 | 25,00 | 27,00 | 9,00 | 26,00 | 152,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10 | 4,00 | 9,00 | 8,00 | 8,00 | 9,00 | 3,00 | 9,00 | 50,00 |
| Общо: | 38,00 | 80,00 | 51,00 | 68,00 | 77,00 | 26,00 | 77,00 | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 417,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 0,30 |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | 417,30 |

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андонов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

12. Мечти за еднократна употреба

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | Общо |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андронов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10 | 6,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 8,00 | 9,00 | 9,00 | 61,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 20 | 18,00 | 38,00 | 38,00 | 29,00 | 24,00 | 32,00 | 34,00 | 213,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30 | 20,00 | 30,00 | 30,00 | 26,00 | 22,00 | 27,00 | 23,00 | 178,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10 | 3,00 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 7,00 | 8,00 | 8,00 | 54,00 |
| Общо: | 47,00 | 88,00 | 86,00 | 74,00 | 61,00 | 76,00 | 74,00 | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 506,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 0,75 |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | 506,75 |

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

13. Срецу слыщето

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10 | 10,00 | 6,00 | 6,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 60,00 | |
| Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38 | 38,00 | 26,00 | 16,00 | 38,00 | 38,00 | 35,00 | 35,00 | 226,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30 | 30,00 | 25,00 | 25,00 | 30,00 | 30,00 | 29,00 | 29,00 | 198,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10 | 10,00 | 8,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 66,00 | |
| Общо: | 88,00 | 65,00 | 57,00 | 88,00 | 88,00 | 82,00 | 82,00 | | |
| | Обща оценка: 550,00 | | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 4,70 | | | | | | | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: 554,70 | | | | | | | | |

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

14. Клас 89

| Заглавие на проекта: | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|--|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андюнов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10 | 10,00 | 9,00 | 6,00 | 9,00 | 9,00 | 9,00 | 10,00 | 62,00 | |
| Оценка на сценария, драматургията структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -38 | 36,00 | 29,00 | 17,00 | 30,00 | 33,00 | 34,00 | 37,00 | 216,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -30 | 28,00 | 28,00 | 30,00 | 26,00 | 27,00 | 29,00 | 30,00 | 198,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския спратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 8,00 | 9,00 | 9,00 | 10,00 | 66,00 | |
| Общо: | 84,00 | 76,00 | 63,00 | 73,00 | 78,00 | 81,00 | 87,00 | | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 542,00 | |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 2,55 | |
| | Крайна оценка: | | | | | | | 544,55 | |

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андюнов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

15. Трофейт

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | Общо | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------|--------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андронов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | | Божидар Манов |
| Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10 | 10,00 | 9,00 | 6,00 | 9,00 | 10,00 | 10,00 | 8,00 | 62,00 |
| Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 36 | 36,00 | 33,00 | 21,00 | 26,00 | 34,00 | 34,00 | 28,00 | 212,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30 | 30,00 | 28,00 | 26,00 | 24,00 | 29,00 | 29,00 | 23,00 | 189,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10 | 9,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 10,00 | 10,00 | 8,00 | 66,00 |
| Общо: | 85,00 | 80,00 | 63,00 | 68,00 | 83,00 | 83,00 | 67,00 | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 529,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 1,30 |
| | Крайна оценка: | | | | | | | 530,30 |

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андронов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ

16. За таб

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | Общо |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------|-------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андронов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | Общо | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) -10 | 9,00 | 10,00 | 6,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 65,00 |
| Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) - 38 | 34,00 | 35,00 | 27,00 | 38,00 | 38,00 | 37,00 | 36,00 | 245,00 | |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗовИ) - 39 | 19,00 | 30,00 | 28,00 | 29,00 | 30,00 | 30,00 | 29,00 | 195,00 | |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗовИ) -10 | 6,00 | 9,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 8,00 | 9,00 | 62,00 | |
| Общо: | 68,00 | 84,00 | 71,00 | 87,00 | 88,00 | 85,00 | 84,00 | | |
| | Обща оценка: 567,00 | | | | | | | | |
| | Служебна оценка: 2,10 | | | | | | | | |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: 569,10 | | | | | | | | |

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ

17. Аве Мария

Национална художествена комисия за игрално кино

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | Общо |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| | Весела Казакова | Станислав Дончев | Андрей Андонов | Иван Павлов | Димитър Костов | Жорета Николова | Божидар Манов | |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10 | 10,00 | 10,00 | 6,00 | 10,00 | 10,00 | 5,00 | 9,00 | 60,00 |
| Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38 | 38,00 | 33,00 | 19,00 | 38,00 | 38,00 | 16,00 | 36,00 | 218,00 |
| Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30 | 30,00 | 29,00 | 28,00 | 30,00 | 30,00 | 14,00 | 28,00 | 189,00 |
| Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10 | 6,00 | 10,00 | 4,00 | 10,00 | 10,00 | 9,00 | 9,00 | 58,00 |
| Общо: | 84,00 | 82,00 | 57,00 | 88,00 | 88,00 | 44,00 | 82,00 | |
| | Обща оценка: | | | | | | | 525,00 |
| | Служебна оценка: | | | | | | | 1,35 |
| | КРАЙНА ОЦЕНКА: | | | | | | | 526,35 |

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов

