

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

Заглавие на проекта:

01. Предимно слънчевео

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10	2,00	10,00	6,00	9,00	9,00	2,00	9,00	47,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	4,00	36,00	21,00	27,00	33,00	6,00	35,00	162,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	3,00	27,00	22,00	27,00	27,00	6,00	27,00	139,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	3,00	8,00	8,00	10,00	9,00	3,00	10,00	51,00
Общо:	12,00	81,00	57,00	73,00	78,00	17,00	81,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								399,00

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андронов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕВЮТ








Заглавие на проекта:

2. Купе от Трабанил

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	3,00	7,00	2,00	7,00	7,00	7,00	8,00	41,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	15,00	24,00	7,00	25,00	32,00	24,00	31,00	158,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	14,00	22,00	17,00	26,00	25,00	21,00	26,00	151,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	5,00	8,00	4,00	10,00	5,00	4,00	6,00	42,00
Общо:	37,00	61,00	30,00	68,00	69,00	56,00	71,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								392,00

Подпис:

 Весела Казакова	 Станислав Дончев	 Андрей Андонов	 Иван Павлов	 Димитър Костов	 Жорета Николова	 Божидар Манов
--	---	---	--	--	--	--

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

3. Париж 18

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	70,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	31,00	32,00	36,00	35,00	34,00	38,00	37,00	243,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	26,00	29,00	30,00	27,00	28,00	30,00	29,00	199,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	69,00
Общо:	77,00	81,00	86,00	82,00	82,00	88,00	85,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								581,00

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андонов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

4. Ублец

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) -10	5,00	8,00	2,00	6,00	5,00	5,00	8,00	39,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 38	13,00	24,00	7,00	23,00	15,00	16,00	33,00	131,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИ) - 30	15,00	23,00	13,00	24,00	22,00	14,00	25,00	136,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИ) -10	10,00	8,00	4,00	10,00	9,00	7,00	9,00	57,00	
Общо:	43,00	63,00	26,00	63,00	51,00	42,00	75,00		
КРАЙНА ОЦЕНКА:								363,00	

Подписи:

Весела Казакова Станислав Дончев Андрей Андронов Иван Павлов Димитър Костов Жорета Николова Божидар Манов

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБИЮТ

5. Зачахиле след Великден

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	2,00	9,00	4,00	7,00	3,00	4,00	8,00	37,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	6,00	32,00	18,00	23,00	9,00	12,00	33,00	133,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	6,00	27,00	24,00	22,00	15,00	12,00	27,00	133,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	3,00	9,00	6,00	10,00	6,00	5,00	9,00	48,00
Общо:	17,00	77,00	52,00	62,00	33,00	33,00	77,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							351,00

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андонов

Иван Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

Заглавие на проекта:

6. Жиеотът на банцилата

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	5,00	7,00	10,00	9,00	9,00	8,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38	19,00	24,00	36,00	35,00	33,00	14,00	35,00	196,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -39	20,00	26,00	28,00	27,00	28,00	21,00	27,00	177,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратемия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	5,00	7,00	8,00	10,00	10,00	7,00	8,00	55,00
Общо:	49,00	64,00	82,00	81,00	80,00	50,00	79,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							485,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

7. Душата на заека

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	3,00	9,00	10,00	8,00	5,00	4,00	9,00	48,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	10,00	33,00	29,00	30,00	28,00	11,00	34,00	175,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	26,00	30,00	30,00	27,00	22,00	12,00	26,00	173,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	3,00	10,00	6,00	10,00	8,00	5,00	7,00	49,00
Общо:	42,00	82,00	75,00	75,00	63,00	32,00	76,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								445,00

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



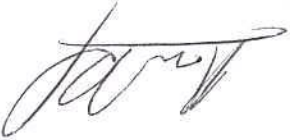
Андрей Андюнов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪРЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

8. Булевард "Мария Луиза" 40

Национална художествена комисия за игрално кино

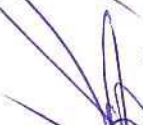
Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 10	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	9,00	9,00	67,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (чл. 27 ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	38,00	33,00	38,00	36,00	38,00	30,00	33,00	246,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	30,00	28,00	28,00	27,00	30,00	28,00	28,00	199,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) - 10	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	68,00
Общо:	88,00	81,00	86,00	82,00	88,00	76,00	79,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							580,00

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



Андрей Андронов



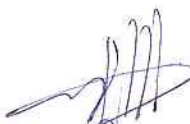
Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

9. Командир на вятъра

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Веседа Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	2,00	7,00	6,00	9,00	4,00	5,00	9,00	42,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	4,00	22,00	15,00	25,00	9,00	20,00	32,00	127,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 39	3,00	23,00	22,00	26,00	15,00	21,00	28,00	138,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	3,00	7,00	6,00	10,00	7,00	7,00	9,00	49,00
Общо:	12,00	59,00	49,00	70,00	35,00	53,00	78,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							356,00

Подпис:

Веседа
Казакова



Станислав
Дончев



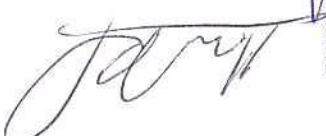
Андрей
Андонов



Иван Павлов



Димитър
Костов



Жорета
Николова



Божидар
Манов



ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

Заглавие на проекта:

10. Две по едно

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	4.00	6.00	10.00	10.00	8.00	5.00	10.00	53.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	20.00	24.00	34.00	36.00	31.00	17.00	36.00	198.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	16.00	21.00	26.00	30.00	27.00	20.00	29.00	169.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска atrактивн (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10.00	8.00	10.00	10.00	9.00	8.00	10.00	65.00
Общо:	50.00	59.00	80.00	86.00	75.00	50.00	85.00	
Крайна оценка:								485.00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

Заглавие на проекта:

11. Сляпо петно

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино						Общо	
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова		Божидар Манов
Оценка на художествените и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 10	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	6,00	10,00	62,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	33,00	33,00	17,00	36,00	34,00	21,00	38,00	212,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	28,00	28,00	30,00	30,00	30,00	22,00	30,00	198,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския потенциал (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) - 10	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00
Общо:	81,00	79,00	64,00	86,00	84,00	59,00	88,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							541,00

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андюнов

Иван
Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕВЮТ

12. Замг

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -10	8,00	10,00	10,00	10,00	9,00	6,00	10,00	63,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	31,00	37,00	33,00	38,00	33,00	18,00	38,00	228,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	25,00	28,00	30,00	30,00	27,00	19,00	30,00	189,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	67,00
Общо:	74,00	85,00	83,00	88,00	78,00	51,00	88,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							547,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андронов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

13. За пълнелите

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за игрално кино							
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андронов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо
Оценка на художествените и творческите потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 10	8,00	7,00	7,00	8,00	10,00	9,00	8,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 38	33,00	19,00	18,00	28,00	38,00	31,00	32,00	199,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) - 30	19,00	27,00	28,00	27,00	30,00	28,00	25,00	184,00
Оценка на търговския потенциал и пропуснатите статетия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) - 10	7,00	10,00	6,00	10,00	10,00	7,00	9,00	59,00
Общо:	67,00	63,00	59,00	73,00	88,00	75,00	74,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								499,00

Подпис:

Весела
Казакова

Станислав
Дончев

Андрей
Андронов

Иван
Павлов

Димитър
Костов

Жорета
Николова

Божидар
Манов

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

14. Голямата Любов

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	1,00	4,00	8,00	10,00	5,00	9,00	8,00	45,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -38	5,00	18,00	18,00	33,00	19,00	30,00	32,00	155,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	5,00	27,00	28,00	27,00	27,00	28,00	26,00	168,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	1,00	3,00	6,00	10,00	9,00	5,00	7,00	41,00
Общо:	12,00	52,00	60,00	80,00	60,00	72,00	73,00	409,00

КРАЙНА ОЦЕНКА:

409,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андюнов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

15. Ана

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	4,00	10,00	10,00	10,00	3,00	2,00	9,00	48,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	10,00	34,00	38,00	36,00	26,00	6,00	36,00	186,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	12,00	30,00	24,00	28,00	27,00	6,00	25,00	152,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	3,00	10,00	9,00	10,00	9,00	5,00	9,00	55,00	
Общо:	29,00	84,00	81,00	84,00	65,00	19,00	79,00		
КРАЙНА ОЦЕНКА:								441,00	

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев



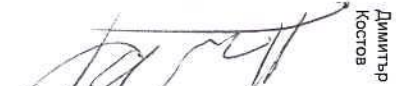
Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

16. Август

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -10	6,00	6,00	4,00	9,00	7,00	9,00	9,00	50,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 38	18,00	24,00	15,00	37,00	30,00	30,00	36,00	190,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) - 30	15,00	25,00	20,00	26,00	27,00	27,00	28,00	168,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	10,00	10,00	6,00	10,00	9,00	10,00	10,00	65,00
Общо:	49,00	65,00	45,00	82,00	73,00	76,00	83,00	
КРАЙНА ОЦЕНКА:								473,00

Подпис:

Весела Казакова

Станислав Дончев

Андрей Андонов

Иван Павлов

Димитър Костов

Жорета Николова

Божидар Манов

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБИЮТ

17. ОЦО VADIS DJ

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андонов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	Общо	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) -10	3,00	2,00	4,00	7,00	2,00	1,00	8,00	27,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогите и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 38	10,00	9,00	15,00	24,00	11,00	3,00	31,00	103,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) - 30	11,00	11,00	19,00	24,00	27,00	3,00	24,00	119,00	
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) -10	2,00	6,00	4,00	10,00	7,00	2,00	7,00	38,00	
Общо:	26,00	28,00	42,00	65,00	47,00	9,00	70,00		
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							287,00	

Подпис:

Весела Казакова



Станислав Дончев




Андрей Андонов



Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ - ДЕБЮТ

18. Защото обичам лошото време

Заглавие на проекта:

Национална художествена комисия за игрално кино

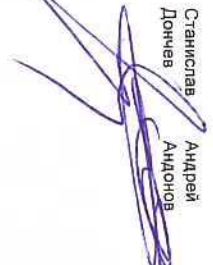
Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино							Общо
	Весела Казакова	Станислав Дончев	Андрей Андюнов	Иван Павлов	Димитър Костов	Жорета Николова	Божидар Манов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 10	10,00	10,00	5,00	10,00	9,00	4,00	9,00	57,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалог и персонажите (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 38	38,00	31,00	14,00	34,00	32,00	11,00	32,00	192,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) - 30	28,00	28,00	20,00	27,00	27,00	11,00	27,00	168,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) - 10	4,00	8,00	6,00	10,00	9,00	3,00	7,00	47,00
Общо:	80,00	77,00	45,00	81,00	77,00	29,00	75,00	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							464,00

Подпис:

Весела Казакова



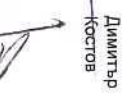
Станислав Дончев



Андрей Андюнов



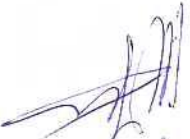
Иван Павлов



Димитър Костов



Жорета Николова



Божидар Манов

