



## ЗАПОВЕД

№ 46 / 31.03.2022 г.

На основание чл. 3 и чл. 30, ал. 1 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) и във връзка с чл. 46 и чл. 47, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ППЗФИ), ДВ бр. 67/13.08.2021 г., както и във връзка с приетия Закон за държавния бюджет на Република България за 2022 г. и Постановление МС № 31/17.03.2022 г. за изпълнение на ДБ на Република България, ДВ, бр. 23/22.03.2022 г., предвид и необходимостта за изпълнение на новите изисквания и условия на ЗФИ, ППЗФИ и приетото Постановление на МС, следва да бъдат изменени издадените Заповед № 129/10.12.2021 г. и Заповед № 37/11.02.2022 г., поради което:

### ИЗМЕНЯМ:

1. Заповед № 37/ 11.02.2021 г., с която е спряно действието на Заповед № 129/ 10.12.2021 г., като възобновявам действието на Заповед № 129/ 10.12.2021 г., считано от дата 31.03.2022 г.

### ИЗМЕНЯМ И ДОПЪЛВАМ:

2. Заповед № 129/ 10.12.2021 г. раздел I, т. 1, т. 2, т. 3, т. 5 и т. 6, считано от 31.03.2022 г., по следния начин:

## I. СЕСИИ

### 1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за <b>производство на игрални филми</b> , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм	<b>03.05.2022</b> (вторник)	<b>30.06.2022</b> (четвъртък)	<b>30.09.2022</b> (петък)	<b>24.11.2022</b> (четвъртък)
Проекти за <b>производство на документални филми</b> , в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм	<b>04.05.2022</b> (сряда)	<b>23.06.2022</b> (четвъртък)	<b>16.09.2022</b> (петък)	<b>27.10.2022</b> (четвъртък)
Проекти за <b>производство на анимационни филми</b> , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм	<b>05.05.2022</b> (четвъртък)	<b>16.06.2022</b> (четвъртък)	<b>02.09.2022</b> (петък)	<b>13.10.2022</b> (четвъртък)

## 2. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА СЕРИАЛИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство <b>игрални</b> сериали	03.05.2022 <i>(вторник)</i>	08.06.2022 <i>(сряда)</i>	26.08.2022 <i>(петък)</i>	07.10.2022 <i>(петък)</i>
Проекти за производство на <b>документални</b> сериали	04.05.2022 <i>(сряда)</i>	07.06.2022 <i>(вторник)</i>	30.09.2022 <i>(петък)</i>	17.11.2022 <i>(четвъртък)</i>
Проекти за производство на <b>анимационни</b> сериали	05.05.2022 <i>(четвъртък)</i>	06.06.2022 <i>(понеделник)</i>	30.09.2022 <i>(петък)</i>	18.11.2022 <i>(петък)</i>

## 3. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ И СЕРИАЛИ МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за <b>игрални</b> филми и сериали	28.01.2022 <i>(петък)</i>	15.04.2022 <i>(петък)</i>	03.05.2022 <i>(вторник)</i>	01.07.2022 <i>(петък)</i>
Проекти за <b>документални</b> филми и сериали		07.04.2022 <i>(четвъртък)</i>	04.05.2022 <i>(сряда)</i>	24.06.2022 <i>(петък)</i>
Проекти за <b>анимационни</b> филми и сериали			05.05.2022 <i>(четвъртък)</i>	17.06.2022 <i>(петък)</i>
ВИД ПРОЕКТИ	ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за <b>игрални</b> филми и сериали	22.07.2022 <i>(петък)</i>	07.09.2022 <i>(сряда)</i>	30.09.2022 <i>(петък)</i>	25.11.2022 <i>(петък)</i>
Проекти за <b>документални</b> филми и сериали		08.09.2022 <i>(четвъртък)</i>	16.09.2022 <i>(петък)</i>	28.10.2022 <i>(петък)</i>
Проекти за <b>анимационни</b> филми и сериали		09.09.2022 <i>(петък)</i>	02.09.2022 <i>(петък)</i>	14.10.2022 <i>(петък)</i>

## 4. СЕСИЯ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ КОПРОДУКЦИЯ С БНТ ИЛИ С ДРУГ ТЕЛЕВИЗИОНЕН ОПЕРАТОР С НАЦИОНАЛЕН ОБХВАТ

КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ	ДАТА НА ЗАСЕДАНИЕ
16.09.2022 <i>(петък)</i>	31.10.2022 <i>(понеделник)</i>

## 5. КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ		ТРЕТА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
11.02.2022 (петък)	29.04.2022 (петък)	04.05.2022 (сряда)	20.06.2022 (понеделник)	09.09.2022 (петък)	26.10.2022 (сряда)

## 6. СЕСИИ ЗА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
22.04.2022 (петък)	27.05.2022 (петък)	16.09.2022 (петък)	28.10.2022 (петък)

## II. СЕСИИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ЗА КИНОПОКАЗ И МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ

ПЪРВА СЕСИЯ	ВТОРА СЕСИЯ
Краен срок за подаване на документи	Краен срок за подаване на документи
27.05.2022 (петък)	25.11.2022 (петък)

## III. ПРИЕМ НА ДОКУМЕНТИ

1. Необходимите документи за съответните категории проекти са описани в Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия и са поставени на интернет страницата на ИАНФЦ.
2. Документите се приемат в канцеларията на ИАНФЦ в град София, бул. „Дондуков“ № 2а, стая 718 в сроковете, посочени в т. I и II от настоящата заповед. Таксата за разглеждане на проектите от Национална художествена комисия, Национална комисия за разпространение на филми, Национална комисия за фестивали и културни прояви и Финансовата комисия - първи състав, се внасят по банкова сметка на ИАНФЦ:

УниКредит Булбанк, клон „Батенберг“  
IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413  
SWIFT BIC код – UNCRBGSF

3. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2022 г. по т. I и II, същите на основание чл. 45, ал. 5 от ППЗФИ ще бъдат проверени служебно в срок от 10 работни дни за съответствие с изискванията по ППЗФИ.

3. Заповед № 129/ 10.12.2021г. раздел IV по следния начин:

#### IV. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА

Средствата по схемите за държавна помощ по чл. 26, ал. 1 от ЗФИ за 2022 година се разпределят за подпомагане на производството на игрални, документални и анимационни филми съгласно чл. 18, ал. 2 от ЗФИ в съотношението, еквивалентно на определения размер на годишната субсидия за всеки вид филми по чл. 17, ал. 4, т. 1 от ЗФИ, както следва:

- Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на игрални филми**, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм са в размер на **11 580 000 лева**.

#### ПЪРВА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 5 790 000 лева

ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ		КЪСОМЕТРАЖНИ И ИГРАЛНИ ФИЛМИ	ИГРАЛЕН ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект за игрален филм
<i>с производствен бюджет до 600 000 лв.</i>	<i>с производствен бюджет над 600 000 лв.</i>			
<b>1 425 000 лв.</b>	<b>2 865 000 лв.</b>	<b>320 000 лв.</b>	<b>930 400 лв.</b>	<b>250 000 лв.</b>

**ВТОРА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 5 790 000 лева**

<b>ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ</b>		<b>КЪСОМЕТРАЖ НИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ</b>	<b>ИГРАЛЕН ДЕБЮТ</b>	<b>НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект за игрален филм</b>
<i>с производствен бюджет до 600 000 лв.</i>	<i>с производствен бюджет над 600 000 лв.</i>			
<b>1 425 000 лв.</b>	<b>2 865 000 лв.</b>	<b>320 000 лв.</b>	<b>930 400 лв.</b>	<b>250 000 лв.</b>

2. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на документални филми**, в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм са в размер на **2 780 000 лева**.

Първа редовна конкурсна сесия – 1 390 000 лева

<b>ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ</b>	<b>ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ</b>	<b>НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект за документален филм</b>
<b>1 165 000 лв.</b>	<b>160 000 лв.</b>	<b>65 000 лв.</b>

Втора редовна конкурсна сесия – 1 390 000 лева

<b>ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ</b>	<b>ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ</b>	<b>НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект за документален филм</b>
<b>1 165 000 лв.</b>	<b>160 000 лв.</b>	<b>65 000 лв.</b>

3. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на анимационни филми**, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм са в размер на **2 155 000 лева**.

Първа редовна конкурсна сесия – 762 500 лева

<b>АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ ДО 15 МИНУТИ</b>	<b>АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ НАД 70 МИНУТИ</b>	<b>АНИМАЦИЯ ДЕБЮТ</b>	<b>НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект</b>
652 500 лв.	0,00 лв.	85 000 лв.	25 000 лв.

Втора редовна конкурсна сесия – 1 392 500 лева

<b>АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ ДО 15 МИНУТИ</b>	<b>АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ НАД 70 МИНУТИ</b>	<b>АНИМАЦИЯ ДЕБЮТ</b>	<b>НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизводствен етап на проект</b>
652 500 лв.	630 000 лв.	85 000 лв.	25 000 лв.

4. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за производство на анимационни, документални и игрални сериали са в размер на: **2 508 000 лева**, разпределени в еквивалентно съотношение за всеки вид сериал, както следва:

Първа редовна конкурсна сесия – 1 254 000 лева

<b>ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ</b>	<b>ДОКУМЕНТАЛНИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ СЕРИАЛИ</b>	<b>АНИМАЦИОННИ СЕРИАЛИ</b>
840 000 лв.	210 000 лв.	204 000 лв.

Втора редовна конкурсна сесия – 1 254 000 лева

<b>ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ</b>	<b>ДОКУМЕНТАЛНИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ СЕРИАЛИ</b>	<b>АНИМАЦИОННИ СЕРИАЛИ</b>
840 000 лв.	210 000 лв.	204 000 лв.

5. Общият размер на средства за извънредни конкурсни сесии за проекти **копродукция с осигурено международно финансиране** по чл. 31 от ЗФИ е 2 800 000 лева, разпределени в еквивалентно съотношение за всеки вид филм или сериал, както следва:

<b>ПЪРВА</b> извънредна конкурсна сесия на НХК	<b>700 000 лв.</b>
<b>ВТОРА</b> извънредна конкурсна сесия на НХК	<b>700 000 лв.</b>
<b>ТРЕТА</b> извънредна конкурсна сесия на НХК	<b>700 000 лв.</b>
<b>ЧЕТВЪРТА</b> извънредна конкурсна сесия на НХК	<b>700 000 лв.</b>

6. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти **копродукция с БНТ** или с друг телевизионен оператор с национален обхват е **100 000 лева**.
7. Общият размер на средства за **разпространение на филми** е **1 300 000 лева**.
8. Общият размер на средства за **кинопоказ и промоция на филми** е **1 300 000 лева**.
9. Общият размер на средства за **фестивали и културни прояви** е **1 300 000 лева**.

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИАНФЦ, да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, Националната комисия за разпространение на филми, Националната комисия за фестивали и културни прояви и Финансова комисия - първи състав, Маргарита Стефанова - гл. експерт „Филмопроизводство“, Андриана Кръстанова – секретар на НХК за сериали и „Фестивали и промоция“, Виолета Стаменова - гл. експерт „Филморазпространение и кинопоказ“, Любомир Богданов - „Схема за възстановяване на разходи“ и секретар на Финансова Комисия - втори състав, Радослава Митрова - секретар на Финансова комисия - първи състав, Ирина Канушева - главен експерт „Международна дейност“, Ирина Любенова - специалист контролни функции „Филмопроизводство“.

**ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:**

Петър Тодоров

