

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. НАЧАЛОТО

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стояв-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	9.00	15.00	12.00	15.00	7.00	15.00	13.00	86.00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	20.00	33.00	28.00	33.00	19.00	33.00	28.00	194.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	26.00	27.00	24.00	30.00	14.00	30.00	22.00	179.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	8.00	10.00	8.00	10.00	3.00	10.00	8.00	57.00
Общо:	63.00	85.00	72.00	88.00	43.00	88.00	71.00	
ОБЩА ОЦЕНКА:								510.00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно критериите за службена оценка)								1.95
КРАЙНА ОЦЕНКА:								511,95

Подпис:

Антоний Дончев

Георги Стояв-Джеки

Ивайло Пенчев

Татяна Гранитова - Ничева

Симеон Цончев

Иван Драганов

Красимир Стоичков

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. СТЕФАН И МАРИЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Трайкова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	Обща оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	12,00	15,00	15,00	15,00	12,00	13,00	14,00	96,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	29,00	29,00	33,00	33,00	20,00	29,00	30,00	203,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	26,00	25,00	30,00	30,00	19,00	29,00	26,00	185,00
Оценка на търговски потенциал и пропускателна способност (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОДК) -10	6,00	10,00	10,00	10,00	4,00	10,00	8,00	58,00
Общо:	73,00	79,00	86,00	88,00	55,00	81,00	78,00	
ОБЩА ОЦЕНКА:	542,00							
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (сравнено картата за службена оценка)	1,10							
КРАЙНА ОЦЕНКА:	543,10							

Подпис:  Антония Дончева

 Георги Стоев-Джеки

 Ивайло Пенчев

 Татяна Трайкова - Ничева

 Симеон Цончев

 Иван Драганов

 Красимир Стоичков

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. ПЪТЪТ Е ЖИВОТ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивакьо Пенчев	Татяна Гранитова-Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДМ) -15	13,00	12,00	7,00	14,00	11,00	12,00	12,00	81,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДМ) -33	27,00	22,00	19,00	26,00	18,00	21,00	28,00	161,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДМ) -30	25,00	21,00	22,00	22,00	15,00	17,00	26,00	148,00	
Оценка на търговски потенциал и пропуснатостта стратегии (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗДМ) -10	7,00	8,00	8,00	9,00	4,00	8,00	7,00	51,00	
Общо:	72,00	63,00	56,00	71,00	48,00	58,00	73,00		
	ОБЩА ОЦЕНКА: 441,00								
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,80 (сравнено картата за службена оценка)								
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 441,80								

Подпис:

Антоний Дончев

Георги Стоев-Джеки

Ивакьо Пенчев

Татяна Гранитова-Ничева

Симеон Цончев

Иван Драганов

Красимир Стойков

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. БИЛЕТ ЗА БЪЛГАРИЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (вн. 27, вл. 1, м. 1 от ЗФВ) -15	13,00	15,00	15,00	9,00	9,00	13,00	14,00	88,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (вн. 27, вл. 1, м. 1 от ЗФВ) -13	25,00	23,00	33,00	28,00	18,00	27,00	27,00	179,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (вн. 27, вл. 1, м. 1 от ЗФВ) -30	24,00	19,00	28,00	21,00	16,00	25,00	27,00	160,00
Оценка на търговския потенциал и продуцентската стратегия (вн. 27, вл. 1, м. 2 от ЗФВ) -10	7,00	10,00	10,00	8,00	3,00	10,00	9,00	57,00
Общо:	69,00	67,00	86,00	64,00	46,00	75,00	77,00	
	ОБЩА ОЦЕНКА:							484,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)							0,90
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							484,90

Подпис: 

Антоний Дончев

Георги Стоев-Джеки



Ивайло Пенчев



Татяна Гранитова - Ничева



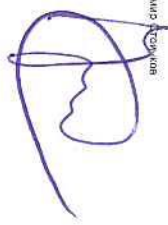
Симеон Цончев



Иван Драганов



Красимир Стоичков



ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

5. ПЪТЕШЕСТВИЕ ПО РЕЛСИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино						Обща оценка	
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гавритова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов		Красимир Стоичков
Оценка на художественния и творчески потенциал на проекта (вн. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -15	14.00	15.00	12.00	12.00	12.00	14.00	14.00	93.00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (вн. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -33	29.00	33.00	28.00	24.00	25.00	31.00	30.00	200.00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (вн. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -30	25.00	30.00	27.00	25.00	22.00	18.00	27.00	174.00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (вн. 27, ал. 1, м. 2 от ЗФМ) -10	8.00	10.00	8.00	9.00	8.00	10.00	9.00	62.00
Общо:	76.00	88.00	75.00	70.00	67.00	73.00	80.00	529.00
	ОБЩА ОЦЕНКА:							529.00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							1.05
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							530.05

(съгласно картата за службена оценка)

Подпис: 

Антоний Дончев

Георги Стоев-Джеки

Ивайло Пенчев

Татяна Гавритова - Ничева

Симеон Цончев

Иван Драганов

Красимир Стоичков