

ОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Заглавие на проекта:


1. Време за полети

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова-Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойчков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -15	6,00	15,00	15,00	10,00	14,00	8,00	12,00	80,00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -33	18,00	32,00	33,00	17,00	29,00	19,00	24,00	172,00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -10	4,00	10,00	10,00	6,00	10,00	5,00	7,00	52,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФВ) -10	4,00	10,00	10,00	7,00	7,00	8,00	7,00	53,00
Общо:	32,00	67,00	68,00	40,00	60,00	40,00	50,00	
ОБЩА ОЦЕНКА								357,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:								0,35
КРАЙНА ОЦЕНКА:								357,35

(съгласно картата за служебна оценка)

Подпис:  Антоний Дончев

 Георги Стоев-Джеки

 Ивайло Пенчев

 Татяна Гранитова-Ничева

 Симеон Цончев

 Иван Драганов

 Красимир Стойков

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. СИЛНИТЕ МОМИЧЕТА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта <i>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -15</i>	15,00	15,00	15,00	15,00	12,00	12,00	14,00	98,00
Оценка на сценария <i>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -33</i>	28,00	31,00	33,00	29,00	22,00	30,00	26,00	199,00
Оригиналност на сюжета <i>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10</i>	8,00	9,00	10,00	8,00	8,00	9,00	7,00	59,00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно-въздействителен спореб продуцентската експликация <i>(чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -10</i>	6,00	10,00	6,00	9,00	6,00	9,00	9,00	55,00
Общо:	57,00	65,00	64,00	61,00	48,00	60,00	56,00	
	ОБЩА ОЦЕНКА							411,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: <i>(съгласно картата за служебна оценка)</i>							0,30
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							411,30

Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранитова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стоичков

Подпис: *A.Dz.*

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. ЛЮДИЛА - "ТРИНЦЕСАТА" МИЛА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -15	15.00	15.00	15.00	15.00	4.00	12.00	13.00	89.00
Оценка на сценария (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -33	30.00	32.00	33.00	33.00	10.00	27.00	28.00	193.00
Оригиналност на сюжета (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -10	9.00	10.00	10.00	10.00	5.00	0.00	9.00	53.00
Оценка на зрителския потенциал и възможността за културно взаимодействие според продуцентската експликация (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДП) -10	6.00	10.00	10.00	10.00	4.00	8.00	8.00	56.00
Общо:	60.00	67.00	68.00	68.00	23.00	47.00	58.00	
	ОБЩА ОЦЕНКА							391,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							0,30
	(съгласно картата за службена оценка)							
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							391,30

Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранитова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стойков

Подпис: *A. Donchev*