

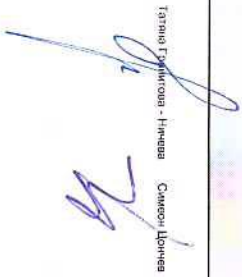
ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1. ОЛИМПИАДИКТЕ

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стова-Джеки	Ивайло Ганчев	Татяна Границова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФК) -15	13,00	6,00	8,00	8,00	14,00	6,00	7,00	62,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФК) -33	24,00	18,00	17,00	17,00	26,00	14,00	20,00	136,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФК) -30	26,00	19,00	23,00	14,00	17,00	15,00	15,00	129,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФК) -10	7,00	9,00	8,00	4,00	6,00	6,00	5,00	45,00
Общо:	70,00	52,00	56,00	43,00	63,00	41,00	47,00	
ОБЩА ОЦЕНКА:								372,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)								1,80
КРАЙНА ОЦЕНКА:								373,80

Антоний Дончев
Подпис: 

Георги Стова-Джеки
Ивайло Ганчев


Татяна Границова - Ничева
Симеон Цончев



Иван Драганов


Красимир Стоичков


ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

2. СТРАННИК БЯХ И МЕ ПРИБРАХТЕ

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино									
	Критерии	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -15	13,00	15,00	14,00	12,00	8,00	12,00	7,00	81,00		
Оценка на сценария, драматургията, структурата, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -33	24,00	31,00	29,00	27,00	19,00	28,00	19,00	175,00		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -30	26,00	25,00	26,00	21,00	11,00	27,00	17,00	153,00		
Оценка на търговския потенциал и продуцентския стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	7,00	10,00	8,00	8,00	1,00	8,00	6,00	48,00		
Общо:	70,00	81,00	77,00	68,00	39,00	73,00	49,00	457,00		
	ОБЩА ОЦЕНКА: 457,00									
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,15 (съгласно картата за служебна оценка)									
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 457,15									

Подпис: 

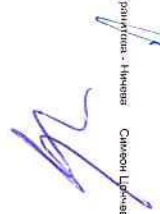
Антоний Дончев

Георги Стоев-Джеки



Ивайло Пенчев

Татяна Гранигова - Ничева



Симеон Цончев



Иван Драганов








Красимир Стоичков



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

3. КОНТРАБАНДИСТИ

Заглавие на проекта:		Национална художествена комисия за документално кино							
Критерии	Критерии								Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	Обща оценка	
Оценка на художествените и творческите постижения на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -15	15,00	15,00	15,00	14,00	15,00	15,00	12,00	101,00	
Оценка на сценария, документалните структури, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -33	32,00	33,00	33,00	30,00	33,00	33,00	29,00	223,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОДК) -30	28,00	30,00	28,00	26,00	29,00	30,00	25,00	196,00	
Оценка на търговски постижения и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОДК) -10	8,00	10,00	8,00	10,00	8,00	10,00	9,00	63,00	
Общо:	83,00	88,00	84,00	80,00	85,00	88,00	75,00	583,00	
ОБЩА ОЦЕНКА: 583,00									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,95 (съгласно картата за службена оценка)									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 584,95									

Подписи:  Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранигова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стойков

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

4. СЪПРИЧАСТНОСТ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранитова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоишков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИД) -15	13,00	6,00	15,00	12,00	3,00	14,00	11,00	74,00	
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИД) -35	27,00	17,00	33,00	27,00	9,00	32,00	23,00	166,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИД) -30	26,00	20,00	30,00	23,00	9,00	27,00	19,00	154,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИД) -10	7,00	10,00	10,00	8,00	5,00	8,00	6,00	54,00	
Общо:	73,00	53,00	88,00	70,00	26,00	81,00	59,00		
ОБЩА ОЦЕНКА: 450,00									
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 0,90 (съгласно картата за службена оценка)									
КРАЙНА ОЦЕНКА: 450,90									

Антоний Дончев

Подпис: *A.D.*

Георги Стоев-Джеки

Georgi Stoev-Dzheki

Ивайло Пенчев

Ivailo Penchev

Татяна Гранитова - Ничева

Tatyana Granitova-Nicheva

Симеон Цончев

Simeon Zonchev

Иван Драганов

Ivan Draganov

Красимир Стоишков

Krasimir Stoichkov

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

5. ГРАФ МОНТЕ КРИСТО ОТ СОЗОПОЛ

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино									
	Критерии	Антоний Дончев	Георги Сгоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Границова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -15	15,00	15,00	7,00	15,00	8,00	5,00	7,00	19,00	72,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -33	23,00	31,00	16,00	30,00	10,00	14,00	19,00	143,00		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -30	26,00	30,00	15,00	25,00	10,00	17,00	16,00	139,00		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, тл. 2 от ЗОИ) -10	9,00	10,00	5,00	10,00	7,00	6,00	5,00	52,00		
Общо:	73,00	86,00	43,00	80,00	35,00	42,00	47,00			
	ОБЩА ОЦЕНКА:									406,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:									1,60
	КРАЙНА ОЦЕНКА:									407,60

(съгласно картата за служебна оценка)

Антоний Дончев

Подпис: 

Георги Сгоев-Джеки



Ивайло Пенчев



Татяна Границова - Ничева



Симеон Цончев



Иван Драганов



Красимир Стоичков



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

6. ВАЙМАР ЕКСПРЕС

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -15	15,00	10,00	15,00	15,00	12,00	10,00	15,00	92,00
Оценка на сценарни, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качеств на творчески подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -33	25,00	23,00	33,00	33,00	23,00	23,00	33,00	193,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -30	25,00	19,00	30,00	30,00	23,00	25,00	28,00	180,00
Оценка на търговски потенциал и промотивната стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	9,00	5,00	10,00	10,00	6,00	8,00	7,00	55,00
Общо:	74,00	57,00	88,00	88,00	64,00	66,00	83,00	
ОБЩА ОЦЕНКА:								520,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (сметано картата за службена оценка)								0,20
КРАЙНА ОЦЕНКА:								520,20

Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранигова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стоичков

Подпис: *А.Д.* *Г.С.* *И.П.* *Т.Г.* *С.Ц.* *И.Д.* *К.С.*

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

7. КОСМИЧЕСКА ЛИРА

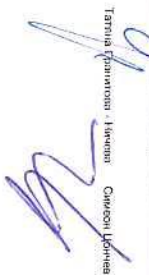
Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова-Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -15	14,00	15,00	15,00	15,00	14,00	12,00	9,00	94,00
Оценка на сценария, драматургията, структурата,бора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -33	27,00	31,00	31,00	33,00	23,00	27,00	22,00	194,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОИ) -30	26,00	23,00	30,00	30,00	22,00	24,00	19,00	174,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, тл. 2 от ЗОИ) -10	7,00	10,00	10,00	10,00	5,00	9,00	6,00	57,00
Общо:	74,00	79,00	86,00	88,00	64,00	72,00	56,00	
ОБЩА ОЦЕНКА:								519,00
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за служебна оценка)								0,70
КРАЙНА ОЦЕНКА:								519,70

Антоний Дончев
Подпис: 

Георги Стоев-Джеки


Ивайло Пенчев


Татяна Гранигова-Ничева


Симеон Цончев


Иван Драганов


Красимир Стоичков


ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

8. НИЕ СМЕ ЗАРЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стова-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончева	Иван Драганов	Красимир Стоичков	
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -15	15,00	15,00	7,00	12,00	14,00	9,00	7,00	79,00
Оценка на сценарий, драматургията, структурата, лабора на персонажи, оригиналност и качествата на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -33	33,00	27,00	18,00	23,00	26,00	25,00	19,00	171,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФДК) -30	29,00	28,00	18,00	21,00	22,00	27,00	17,00	162,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФДК) -10	8,00	9,00	6,00	8,00	9,00	10,00	5,00	55,00
Общо:	85,00	79,00	49,00	64,00	71,00	71,00	48,00	

ОБЩА ОЦЕНКА:

467,00


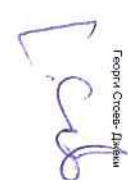




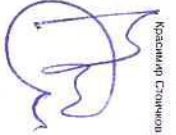
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:

2,20

(свързано картата за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА:

469,20

Подписи:  Антоний Дончев
 Георги Стова-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранигова - Ничева
 Симеон Цончева
 Иван Драганов
 Красимир Стоичков

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

9. 1200 СТРАНИЦИ БОЛКА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	Обща оценка
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОВ) -15	15,00	15,00	15,00	15,00	14,00	15,00	12,00	101,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, набора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОВ) -33	28,00	29,00	33,00	28,00	21,00	33,00	26,00	198,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, тл. 1 от ЗОВ) -30	26,00	24,00	26,00	25,00	20,00	30,00	21,00	172,00
Оценка на търговски потенциал и пропуснатостта (чл. 27, ал. 1, тл. 2 от ЗОВ) -10	8,00	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00	8,00	63,00
Общо:	77,00	78,00	84,00	78,00	62,00	88,00	67,00	

ОБЩА ОЦЕНКА: 534,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,15

(свързано картата за службена оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 535,15

Подпис:  Антониий Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранигова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стойков

ОВОБОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

10. МЯСТО БЕЗ ВЕТРОВЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино							
	Критерии	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоичков
Оценка на художествената и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	14,00	10,00	12,00	12,00	15,00	14,00	12,00	89,00
Оценка на сценарни, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход. (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	26,00	21,00	27,00	28,00	8,00	29,00	23,00	162,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	26,00	15,00	23,00	21,00	10,00	27,00	21,00	143,00
Оценка на търговски потенциал и производствена стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	8,00	5,00	5,00	7,00	2,00	8,00	5,00	40,00
Общо:	74,00	51,00	67,00	68,00	35,00	78,00	61,00	
	ОБЩА ОЦЕНКА: 434,00							
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,20 (съгласно картата за службена оценка)							
	КРАЙНА ОЦЕНКА: 435,20							

Антоний Дончев

Подпис:



Георги Стоев-Джеки



Ивайло Пенчев



Татяна Гранигова - Ничева



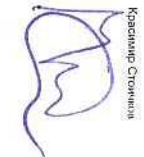
Симеон Цончев



Иван Драганов



Красимир Стоичков



ОБЕОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

11. ПЪТУВАНЕ КЪМ ПРОШКАТА

Национална художествена комисия за документално кино

Заглавие на проекта:	Национална художествена комисия за документално кино								
	Критерии	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранинова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стоянов	Обща оценка
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -15	13,00	12,00	15,00	11,00	15,00	9,00	10,00	85,00	
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -33	28,00	26,00	33,00	21,00	30,00	18,00	26,00	182,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) -30	27,00	22,00	30,00	19,00	30,00	19,00	23,00	170,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) -10	6,00	9,00	10,00	5,00	5,00	9,00	7,00	51,00	
Общо:	74,00	69,00	88,00	56,00	80,00	55,00	66,00		
	ОБЩА ОЦЕНКА:							488,00	
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)							0,80	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							488,80	

Антоний Дончев

Подпис: *A. Dz.*

Георги Стоев-Джеки

Georgi Stoev-Dzheki

Ивайло Пенчев

Ivailo Penchev

Татяна Гранинова - Ничева

Tatjana Graninova-Nicheva

Симеон Цончев

Simeon Tzonev

Иван Драганов

Ivan Dragandov

Красимир Стоянов

Krasimir Stoyanov

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

12. МУЗИ С БЪЛГАРСКИ ИМЕНА

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранигова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	Обща оценка	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -15	13,00	15,00	15,00	10,00	10,00	15,00	11,00	89,00	
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качество на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -33	28,00	31,00	33,00	19,00	14,00	33,00	25,00	183,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФМ) -30	25,00	28,00	30,00	18,00	6,00	28,00	23,00	158,00	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФМ) -10	6,00	6,00	10,00	10,00	3,00	10,00	8,00	53,00	
Общо:	72,00	80,00	88,00	57,00	33,00	86,00	67,00		
Обща оценка:								483,00	
СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (свързано картата за служебна оценка)								1,80	
Крайна оценка:								484,80	

Подпис:  Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранигова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стойков

ОБЩЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

13. ВАЯТЕЛИТ НА СВЕТОВЕ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранинова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -15	15,00	15,00	15,00	15,00	8,00	13,00	14,00	95,00
Оценка на сценарий, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -32	31,00	30,00	33,00	33,00	10,00	30,00	31,00	198,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФК) -30	25,00	24,00	30,00	30,00	12,00	28,00	27,00	177,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФК) -10	6,00	7,00	10,00	10,00	3,00	9,00	9,00	54,00
Общо:	77,00	76,00	88,00	88,00	33,00	81,00	81,00	
	ОБЩА ОЦЕНКА:							524,00
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: (съгласно картата за службена оценка)							0,65
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							524,65

Антоний Дончев
 Георги Стоев-Джеки
 Ивайло Пенчев
 Татяна Гранинова - Ничева
 Симеон Цончев
 Иван Драганов
 Красимир Стойков

Подпис: *А. Д.*
Georgi Stoev-Dzheki
Ivailo Penchev
Tatjana Graninova-Nicheva
Simeon Tzonev
Ivan Dragandov
Krasimir Stoykov

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

14. В СЯЖКАТА НА ЮБИЛЕЯ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино								
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гаврилова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красимир Стойков	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИП -15)	14,00	15,00	15,00	15,00	13,00	10,00	14,00	96,00	
Оценка на сценарии, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творческия подход (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИП -33)	29,00	33,00	33,00	33,00	15,00	24,00	29,00	196,00	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗОИП -30)	27,00	28,00	30,00	30,00	15,00	22,00	29,00	177,00	
Оценка на търговски потенциал и продукционна стратегия (чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗОИП -10)	7,00	9,00	10,00	10,00	4,00	8,00	9,00	57,00	
Общо:	77,00	85,00	88,00	88,00	47,00	64,00	77,00		
	ОБЩА ОЦЕНКА:							526,00	
	СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА:							1,40	
	КРАЙНА ОЦЕНКА:							527,40	

(слагано картата за служебна оценка)

Подписи:       

ОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

15. ЦЕЛЮНАТА ОТ СЪДЕБАТА, ЗАБРАВЕНА ОТ ВСИЧКИ

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино							Обща оценка
	Антоний Дончев	Георги Стоев-Джеки	Ивайло Пенчев	Татяна Гранинова - Ничева	Симеон Цончев	Иван Драганов	Красмир Стоянов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -15	13,00	9,00	15,00	12,00	14,00	14,00	10,00	87,00
Оценка на сценария, драматургичната структура, избора на персонажи, оригиналност и качества на творчески подход. (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -33	26,00	17,00	33,00	32,00	28,00	32,00	22,00	190,00
Оценка на визуалната концепция на режисьора (чл. 27, ал. 1, м. 1 от ЗФМ) -30	26,00	21,00	30,00	25,00	26,00	30,00	23,00	181,00
Оценка на търговски потенциал и продуцентската стратегия (чл. 27, ал. 1, м. 2 от ЗФМ) -10	7,00	8,00	6,00	10,00	4,00	10,00	8,00	53,00
Общо:	72,00	55,00	84,00	79,00	72,00	86,00	63,00	

ОБЩА ОЦЕНКА: 511,00

СЛУЖБЕНА ОЦЕНКА: 1,15

(средствено картата за служебна оценка)

КРАЙНА ОЦЕНКА: 512,15

Антоний Дончев

Подпис:



Георги Стоев-Джеки



Ивайло Пенчев



Татяна Гранинова - Ничева



Симеон Цончев



Иван Драганов



Красмир Стоянов

