

СПИСЪК
на проекти международна копродукция по чл. 31 от ЗФИ
за разглеждане на втора и трета конкурсна сесия за 2021 г. на НХК

УТВЪРДИЛ:
Камен Балкански,
изпълнителен директор

Заглавие / вид

минути

Рег. №

Автор / Продуцент

I. КОПРОДУКЦИИ - ИГРАЛЕН ФИЛМ

1	Приеми - Гърция/България	90	21И205/МК	сд. и реж. Филипос Тситос, прод. ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС ООД - Николай Мутафчиев
2	Сърпяване - Гърция/България	90	21И176/МК	сд. и реж. Кристина Йокемиди, прод. РЕД КАРПЕТ ООД - Веселка Кирякова
3	Сладката горчивина на зрелите нарове - С. Македония/България	90	21И173/МК	сд. и реж. Андрей Илиевски-Волкашин, прод. СКРИНИНГ ИМОУШЪНС ООД - Павлина Ангелова
4	Тръстиката - Турция/България	90	21И156/МК	сд. и реж. Джемиг Даджъкоолу, прод. РЕД КАРПЕТ ООД - Веселка Кирякова

II. КОПРОДУКЦИИ - ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

1	Не се завърщай! - Сърбия/България	90	21Д155/МК	сд. Милош Любомирович, реж. Милош Любомирович и Данило Лазович, прод. АРТХАУС БЛОКБАСТЪРС ООД - Борис Десподов
---	-----------------------------------	----	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. КОПРОДУКЦИИ - АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

1	Дядо си - Румъния/България	12	21А161/МК	сд. Улрух Фасхауер, Матей Бранеа, реж. Матей Бранеа, прод. КОМПОТ КОЛЕКТИВ ООД - Весела Данчева
2	Откраднати цветове - Литва/България	12	21А159/МК	сд. Паулиус Римейкис, Ингрид Хаукелидсатер, реж. Гауте Хестатен, прод. ЗОГРАФИК ФИЛМ ООД - Лъчезар Велинов

НЕДОПУСНАТИ

на проекти международна копродукция по чл. 31 от ЗФИ
за разглеждане на втора и трета конкурсна сесия за 2021 г. на НХК

Всичко си има край - Хърватска/България 100 21И158/МК сд. Райко Гърлич, Анте Томич, реж. Райко Гърлич, прод. ЕТ РФФ
Една умираща звезда - Сърбия/Хърватска/България 80 21Д160/МК сд. Димитре Войнов, реж. Тен Лукач, прод. АГИТПРОП ООД - Мартинка Божилова

Не отговарят на чл. 26а, от ЗФИ - За държавно подпомагане по схема по чл. 26, ал. 1 може да кандидатства лице, вписано в регистъра по чл. 19, ал. 1, което няма просрочени задължения към агенцията и/или просрочени задължения към държавата, както и проект на режисьор, който няма незавършен по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права филм от същия вид със субсидия.