**Приложение № 5б към чл. 42, ал. 1, т. 6**

 *Приложение № 5б към чл. 42, ал. 1, т. 6*

|  |  |
| --- | --- |
| Регистрационен № |  |
| дата |  |

 *(попълва се от ИА НФЦ)*

ДО

ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА

ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ

НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР"

**РАЗДЕЛ I**

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

за разглеждане на проект за възстановяване на разходи с приложен към него Квалификационен тест - Раздел „А“

**А. Основни данни**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на проекта |  |

**Б. Данни за заявителя**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на юридическо лице |  |
| ЕИК |  |
| Седалище и адрес на управление |  |
|  Адрес за кореспонденция |  |
| Представлявано от |  |
| Мобилен телефон  |  |
| Е-mail |   |
| Регистрационен номер на независимия продуцента/доставчика на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ |  |

**В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на упълномощеното лице |  |
| Постоянен адрес |  |
| В качеството му на: |  |

**Г. Заявителят:**

|  |
| --- |
| [ ]  е/ще бъде единственият производител (продуцент) на аудио-визуалното произведение |
| [ ]  е/ще бъде един от копродуцентите на аудио-визуалното произведение |
| [ ]  е/ще бъде доставчик на филмопроизводствени услуги |

**Д. Заявителят е (вид на предприятието):**

|  |
| --- |
| [ ]  малко или средно предприятие |
| [ ]  голямо предприятие[[1]](#footnote-1) |

**Е. Данни за проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Аудио-визуално произведение | [ ]  игрален филм с продължителност над 70 минути |
|  | [ ]  документален филм с продължителност над 60 минути |
|  | [ ]  документален сериал, с продължителност на всеки епизод над 40 минути |
|  | [ ]  анимационен филм над 24 минути |
|  | [ ]  анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути |
|  | [ ]  филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути |
|  | [ ]  сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути  |
| Брой серии (ако става въпрос за аудио-визуален сериал) |  |
| Период на изпълнение на проекта, включително неговата начална и крайна дата |  |
| Местонахождение на изпълнение на проекта |  |
| Сума на прогнозен общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи |  |
| Сума на прогнозен общ бюджет за Република България по приложен списък с разходите по проекта |  |
| Вид и размер на исканата държавна помощ |  |

**E.1 Заявителят декларира, че подава Заявление за регистрация във връзка със същия стимулиран проект:**

|  |
| --- |
| [ ]  за първи път |
| [ ]  за пореден път |
| [ ]  Заявителят декларира, че не е предприемал работа по проекта или дейност на територията на Република България по него преди подаването на това заявление |
| [ ]  е независим продуцент по съгласно на § 1, т. 39 от Допълнителните разпоредби на ЗФИ |

**Ж – ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:**

|  |
| --- |
| [ ]  Попълнен квалификационен тест - РАЗДЕЛ А „Културно съдържание“ |
| [ ]  Сценарий на проекта на български език за всички проекти, с изключение на изрично посочените в т. 4 |
| [ ]  За сериал - сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона |
| [ ]  Списък с разходите по проекта на територията на Република България (прогнозен общ бюджет за Република България) |
| [ ]  Декларация за наличие на информация, която следва да се разглежда като конфиденциална |
| [ ]  Декларации по образец съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ |
| [ ]  Доказателства за допустимост по чл. 35е, ал. 4, т. 4 или чл. 35е, ал. 5, т. 2 от ЗФИ |
| [ ]  Пълномощно, ако заявителят при подаване на заявлението се представлява от друго лице |

*Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач*.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1.Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

град ………………. дата …………………..

………………………………………………………………..

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

**РАЗДЕЛ IІ**

**КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ- Раздел А**

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ Културно съдържание.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел „А „КУЛТУРНО СЪДЪРЖАНИЕ“ | Общо 36 т. | Самооценка на кандидата | Оценка комисия |
|  |  | До 16 т. |
| 1. | Сценарият на произведението се основава на събития (реални или измислени) и/или главният герой или поне един от второстепенните герои се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в България или Европа.*Кандидатът трябва да опише как събитието и/или образът, на които се основава сценарият, са свързани с българската или европейската култура, история, митология или религия.**Когато преобладаваща част от сценария е базирана на подобно събитие/образ – 3 точки;**Когато части на сценария са базирани на подобно събитие/образ – 2 точки;**Когато подобно събитие/образ се споменава веднъж – 1 точка;**Когато няма подобно събитие / образ – 0 точки;* | 0-3 точки |  |  |
| 2. | Сценарият на произведението се основава на литературно произведение, или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или е адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българска или европейска история и култура.*Кандидатът трябва да опише на кое произведение с кой автор се основава сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура.**Когато сценарият се основава* *на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм – 1 точка;**Когато авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българската или европейската история и култура – 1 точка;**Когато сценарият не се основава на литературно произведение или е не адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм и/или авторът на сценария на това произведение не е гражданин на Република България или държава от Европа, или не принадлежи на българската или европейската история и култура – 0 точки;* | 0-2 точки |  |  |
| 3. | Сценарият на произведението се основава или съдържа връзка с българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или географско място;*Кандидатът трябва да опише с коя българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или място е свързан сценарият на аудиовизуалното произведение в настоящата кандидатура.**Когато преобладаваща част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско (и) място(места) - 2 точки;**Когато част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) - 1 точка;**Когато българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място(места) не се споменава(т) нито веднъж - 0 точки;* | 0-2 точки |  |  |
| 4. | Окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС*Кандидатът трябва да посочи на какъв език е крайната версия на произведението.**Когато окончателната версия на произведението е на български език или един от официалните езици на ЕС – 2 точки**Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, но фигурира български език или един от официалните езици на ЕС, поне веднъж – 1 точка**Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, и български език или един от официалните езици на ЕС, не фигурира нито веднъж – 0 точки;* | 0-2 точки |  |  |
| 5. | Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности, като: културно и етническо разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека или толерантно отношение.*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности.**Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 2 точки;**Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 1 точка;**Когато никоя от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение не се споменават нито веднъж – 0 точки;* | 0-2 точки |  |  |
| 6. | Сценарият на произведението отразява коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност.*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности**Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност – 2 точки;**Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност,– 1 точка;**Когато никоя от значимите български или европейски ценности, уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси касаещи културната, социална или политическа действителност не се споменават нито веднъж – 0 точки;* | 0-2 точки |  |  |
| 7. | При реализация на аудиовизуалното произведение ще бъдат използвани иновативни подходи[[2]](#footnote-2), техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа.(*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери какви иновативни, техники и технологии ще бъдат използвани по отношение на творческия, техническия и/или организационния процес на работа и по какъв начин се приложи иновативността им).**Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на творческия процес – 1 точка;**Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на техническия процес – 1 точка;* | 0-2 точки |  |  |
| 8. | Сценарият се основава на събитие (реално или измислено) от всемирен характер или световна значимост.*(Кандидатът трябва да посочи кое е това събитие и по какъв начин то е от всемирен характер или световна значимост)* | 0 – 1 точки |  |  |

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА: ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „А“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ – ………… ТОЧКИ.

Дата:

Гр.

Подпис:

Подпис на лицето, приело документите:

1. „Голямо предприятие“ е понятие съгласно чл. 2, ал. 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014 [↑](#footnote-ref-1)
2. Иновативен подход за реализация на аудиовизуално произведение, е подход, който предлага необичайно и креативно артистично и/или технологично решение на произведението като цяло или на отделни съществени негови части [↑](#footnote-ref-2)