

ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ						
№	Проект:	Рег. №		Обща оценка	Средна оценка	min
1	Невидими връзки	20Д181	сц. Мария Ландова, реж. Борислав Колев, прод. Проектор ЕООД	615	53.33333	
2	ПАУН В АВТОБУСА	20Д204	СЦ. ЗДРАВКО ДРАГНЕВ, РЕЖ. ЗДРАВКО ДРАГНЕВ, ПРОД. ГАЛА ФИЛМ ООД	615	54.33333	
3	СБОГОМ И ЗДРАВЕЙ!	20Д214	СЦ. БОРИС МИСИРКОВ, РЕЖ. ГЕОРГИ БОГДАНОВ, ПРОД. АГИТПРОП ООД	615	53.66667	
4	ИЗМАМНАТА КРАЛИЦА	20Д227	сц. Димитър Стоянович, реж. Лъчезар Аврамов, прод. ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС ООД	613	53	
5	ПРЕВАЛ	20Д228	СЦ. ЛЮБОМИР ЙОРДАНОВ ЛЮБЕНОВ, МИХАИЛ МЕЛТЕВ, РЕЖ. МИХАИЛ МЕЛТЕВ, ПРОД. АРС ООД	612	54.11111	
6	Социално силните	20Д025	сц. Николай Василев, реж. Николай Василев, про. Скрининг Имоушънс ООД	608	55.11111	
7	СРЕЩИ В МОНПАРНАС	20Д229	СЦ. ИСАК ГОЗЕС, ТАТЯНА ПАНДУРСКА, ИЛИЯ КОСТОВ, РЕЖ. ИЛИЯ КОСТОВ, ТАТЯНА ПАНДУРСКА, ПРОД. НИКЕ-И ЕООД - ИЛИЯ КОСТОВ	608	53.33333	
8	Барби и Кен, Иванчо и Марийка	20Д232	сц. Юрий Дачев, Татяна Гранитова, Иван Ничев, реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп-И. Ничев ЕООД	606	54.11111	
9	Никола Косто, Сибел	20Д186	сц. Адела Пеева, Антоний Дончев, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев, прод. Адела Медия 99 - Адела Тодорова Пеева	604	54.11111	
10	БОГ МЕ НАДЦЕНИ	20Д209	СЦ. ЮЛИАН ТАБАКОВ, РЕЖ. ЮЛИАН ТАБАКОВ, ПРОД. КОНТРАСТ ФИЛМС ЕООД	601	52.22222	
11	ПЪТЯТ НА ТРАБАНТА	20Д231	сц. Стефан Тенев, Соломон Паси, Георги Дюлгерев, реж. Георги Дюлгерев, прод. ДОЛИ МЕДИЯ СТУДИО ЕООД	590	51.11111	
12	Ваятелят на светове	20Д193	сц. Станислав Семерджиев, реж. Галина Кралева, прод. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ЕООД	582	50.22222	
13	Сюита за Свищов	20Д192	сц. Андрей Чертов, реж. Андрей Чертов, прод. А.М. Студио Филм продакшън ЕООД	581	50.66667	
14	VIA DOLOROSA	20Д208	СЦ. АТАНАС КИРЯКОВ, РЕЖ. АТАНАС КИРЯКОВ, ПРОД. АРС ООД	577	50.22222	
15	ГНЕЗДО НА ЩЪРКЕЛИ И ХОРА	20Д212	СЦ. ПЕТКО ГЮЛЧЕВ, РЕЖ. ПЕТКО ГЮЛЧЕВ, ПРОД. ИЗОГРАФ ЕООД	575	50.22222	
16	СИЗИФОВЦИ	20Д195	сц. Антоанета Бачурова, реж. Владимир Люцканов, прод. ВИП МЕДИА ФИЛМ ЕООД - Антоанета Тодорова Бачурова	570	50.22222	
17	ТАКИВА ГИ СТРЕЛЯТ	19Д152	сц. Ангел Русков, реж. Николай Тодоров, прод. КЛАС ЕООД	569	49.33333	
18	Пътуване към прошката (Часът на прошката)	20Д031	сц. Ясен Григоров и Христо Христов, реж. Ясен Григоров, прод. Корунд X	568	50.33333	
19	СЕКРЕТНИТЕ ДОКЛАДИ НА ПРЕХОДА	20Д206 (19Д015/И	СЦ. ГЕОРГИ ТОШЕВ, РЕЖ. ЕМА КОНСТАНТИНОВА, ПРОД. АРТО ПЛЮС ЕООД	565	49.55556	
20	МЕСТОЖИТЕЛСТВО: СВЕТЪТ	20Д008	сц. Юрий Дачев, Любомир Халачев, реж. Любомир Халачев, прод. КАДИАК ФИЛМ ЕООД	562	48.11111	
21	ИЗПИТАНИЕ ЗА НАДЕЖДНОСТ (6521)	20Д018	СЦ. МИЛЕНА ПЕТРОВА, РЕЖ. ХРИСТО БАКАЛСКИ, ПРОД. БУЛ ДОК ЕООД	562	48	
22	Познатата непозната Вера Кирова	20Д234	сц. Олга Маркова, реж. Валентина Фиданова - Коларова, прод. ЕТ "ВАИК"	562	49	
23	МАРА БЕЛЧЕВА - БЕЗ ПЛАЧ, БЕЗ СМЯХ	18Д133	сц. Елена Михайловска, реж. Ралица Димитрова, прод. ГЕОПОЛИ ООД	552	49.22222	
24	ПОЕМА ЗА НАБРЪЧКАНИЯ ЧОВЕК	18Д156	СЦ. ОЛЕГ КОВАЧЕВ, АЛБЕНА АЛЕКСАНДРОВА, РЕЖ. ОЛЕГ КОВАЧЕВ, ПРОД. СИНЕМАК ООД	540	47.77778	
25	БАЦИЛУС БУЛГАРИКУС	20Д201	сц. Пенчо Ковачев, Марин Дамянов, реж. Павел Павлов, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД	535	47.22222	
26	НОВА ГЕНЕРАЦИЯ ЗАВИНАГИ	20Д205	СЦ. СВЕТОСЛАВ ТОМОВ, РЕЖ. ТОДОР МАЦАНОВ, ПРОД. СТУДИО БЛЕНД ООД	522	46.11111	
27	ПАЗИТЕЛЯТ НА СТАДАТА	20Д215	СЦ. ЛЮБОМИРА КОСТОВА, РЕЖ. ХРИСТО ШОПОВ, ПРОД. РУБЕКУЛА ООД	513	45	
28	Мелник: градовете на виното	20Д194	сц. Людмила Андровска, Тяня Капинчева, реж. Андрей Хадживасилев, прод. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ЕООД	485	40.33333	
29	Антика	20Д183	сц. Дарина Шопова-Станчева, реж. Петър Гайтанджиев, прод. ББРАЙТ ФИЛМС ЕООД	454	38.88889	

МАХ оценка по критерии по чл.27, ал.1:

78 на 1 член
702 на НХК

Невидими връзки

20Д181

сц. Мария Ландова, реж. Борислав Колев, прод. Проектор ЕООД

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	8	8	9	10	7	7	10	9			
Оценка на сценария, драматургията структура, диалог и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	15	16	17	17	14	15	19	18			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	15	14	20	20	15	16	20	18			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	5	6	8	8	7	7	7	7			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	8	8	8	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	10	11	12	12	8	12	12	11			
Обща оценка:	73	59	63	74	75	59	65	76	71	53.333333	615	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			

ПАУН В АВТОБУСА

20Д204

СП. ЗДРАВКО ДРАГНЕВ, РЕЖ. ЗДРАВКО ДРАГНЕВ, ПРОД. ГАЛА ФИЛМ ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	7	8	8	10	4	8	10	10		
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогта и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	14	16	17	19	10	18	20	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	14	16	18	18	9	19	20	18		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	5	5	7	8	5	7	8	7		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	8	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	12	11	12	12	12	12	11		
Обща оценка:	77	58	65	69	75	48	72	78	73	54.333333	615
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

СЪОГОМ И ЗДРАВЕЙ!

20Д214

СЦ. БОРИС МИСИРКОВ, РЕЖ. ГЕОРГИ БОГДАНОВ, ПРОД. АГИТПРОП ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	9	6	10	8	7	8	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	16	14	17	17	14	16	19	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	15	14	18	18	10	16	20	19		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	7	8	8	8	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	12	10	12	10	12	12	9		
Обща оценка:	74	65	62	71	71	55	68	77	72	53.666667	615
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

ИЗМАМНАТА
КРАЛИЦА

20/12/27

св. Димитър Стоянович, реж. Лъчезар Аврамов, прод. ПРЕМИЕРСТВУ ДИО ПЛЮС ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	10	10	10	8	7	9	9		
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогите и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	19	20	18	20	17	16	18	16		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	18	20	18	17	14	14	16	16		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	8	8	7	7	7	6	7	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	8	8	6	6	6	6	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	9	12	12	10	9	9	11	11		
Обща оценка:	70	70	78	73	70	61	58	67	66	53	613
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

ПРЕВАЛ

20/D228

СП. ЛЮБОМИР ЙОРДАНОВ ЛЮБЕНОВ, МИХАИЛ МЕЛТЕВ, РЕЖ. МИХАИЛ МЕЛТЕВ, ПРОД. АРС ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	9	8	8	10	5	10	10	9		
Оценка на сценария: драматургичната структура, диалогата и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	16	17	20	18	13	20	19	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	15	16	16	20	7	20	19	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	6	7	8	5	8	7	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	7	8	7	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	10	12	10	12	10	12	12	12		
Обща оценка:	66	63	67	68	76	47	78	75	72	54.111111	612
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		

Обща оценка

Социално силните

20Д025

сл. Николай Василев, реж. Николай Василев, про. Скрининг Имоушънс ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Детчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	8	9	9	7	9	10	9			
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	20	19	18	17	9	19	20	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	19	16	19	17	5	18	20	17			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	8	4	7	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	7	8	5	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	11	10	9	10	6	12	10	11			
Обща оценка:	67	76	69	70	69	36	73	76	72	55.111111	608	
Тонислав Христов	Павлина Детчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов				
Подписи:												

СРЕЩИ В
МОНПАРНАС

20Д229

СЦ. ИСАК ГОЗЕС, ТАТЯНА ПАНДУРСКА, ИЛИЯ КОСТОВ, РЕЖ. ИЛИЯ КОСТОВ, ТАТЯНА ПАНДУРСКА,
ПРОД. НИКЕ-И БООД - ИЛИЯ КОСТОВ

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	5	7	10	9	10	9	8	9	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	11	20	18	20	17	16	18	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	11	20	19	20	18	16	18	19		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	4	8	3	8	8	6	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	7	6	8	7	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	12	11	12	10	12	12	12		
Обща оценка:	56	50	78	67	76	70	65	72	74	53.333333	608
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

Барби и Кен, Иванчо и
Марийка

20Д232

сл. Юрий Дачев, Татяна Гранитова, Иван Ничев, реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп-И. Ничев ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	4	10	10	8	8	10	8	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	7	19	20	8	16	20	16	18	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	5	20	20	13	17	20	16	20	19		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	7	8	4	8	8	6	4	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	8	7	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
Обща оценка:	41	75	78	52	69	78	66	71	76	54.11111111	606
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

Никола Костов, Сибел

20/Д186

сл. Адела Пеева, Антоний Дончев, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев, прод. Адела Медия 99 - Адела Толорова
Пеева

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	9	10	10	2	6	10	9			
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогта и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	17	17	15	18	5	15	20	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	17	14	18	20	6	16	20	17			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	7	7	4	8	6	6	8	7			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	10	12	12	12	12	12	12			
Обща оценка:	74	70	65	67	76	39	63	78	72	54.111111	604	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			

БОГ МЕ НАДЦЕНИ

201209

СЦ. ЮЛИЯН ТАБАКОВ, РЕЖ. ЮЛИЯН ТАБАКОВ, ПРОД. КОНТРАСТ ФИЛМС ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	7	7	9	8	7	10	9	10	
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалогата и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	14	16	17	17	14	20	19	20	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	13	14	16	19	13	19	20	20	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	7	6	8	8	5	8	8	8	
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	7	7	8	7	8	8	8	
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	8	9	7	6	9	9	11	9	
Обща оценка:	76	57	59	64	66	55	74	75	75	52.222222
Обща оценка:										601
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов	

Обща оценка

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	9	7	7	8	7	6	10	8			
Оценка на сценария, драматургията структура, диалог и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	19	17	11	16	14	16	19	17			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	10	13	16	15	19	20	18			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	7	5	4	6	3	5	8	7			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	7	7	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	12	11	12	10	12	12	12			
Обща оценка:	71	72	59	53	65	57	66	77	70	51.111111	590	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов			

Вятелят на светове

20Д193

сл. Станислав Семерджиев, реж. Галина Кралева, прод. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино								средна оценка	
	Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска		Огнй Стателов
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	9	7	6	10	9	9	9	10	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогта и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	15	15	13	17	20	18	16	20	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	19	14	14	20	14	18	16	20	Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	4	5	6	4	8	4	6	7	8	
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	8	6	8	5	8	8	8	
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	9	10	12	9	12	12	12	
Обща оценка:	52	65	59	53	75	61	71	68	78	50.222222
Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнй Стателов		
Подписи:										

Сюжета за Свнцов

20.11.92

сц. Андрей Чертов, реж. Андрей Чертов, прод. А.М. Студио филм продакшън ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	10	7	8	8	8	9	10	8		
Оценка на сценария, драматургията, структурата, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	19	14	11	17	14	19	20	16		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	20	12	12	20	15	20	20	17		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	7	4	3	7	6	8	7	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	8	8	8	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	9	12	7	9	8	12	11	9		
Обща оценка:	59	72	57	49	69	59	76	75	65	50,666667	581
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

VIA DOLOROSSA

20/208

СП. АТАНАС КИРЯКОВ, РЕЖ. АТАНАС КИРЯКОВ, ПРОД. АРС ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	8	9	6	10	5	10	10	10			
Оценка на сценария, драматургията структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	14	16	11	17	9	20	19	18			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	14	15	14	17	8	20	20	16			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	6	7	5	7	5	8	8	7			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	6	8	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	10	12	10	11	12	12	12	12			
Обща оценка:	56	59	67	52	70	47	78	77	71	50.222222	577	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			