

ПНЕЗДО НА ШЪРКЕЛИ И ХОРА

20Д212

СИ. ПЕТКО ГОЛЧЕВ, РЕЖ. ПЕТКО ГОЛЧЕВ, ПРОД. ИЗОГРАФ БООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	9	8	8	5	8	9	10		
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогта и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	18	17	13	19	12	14	18	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	17	15	16	18	17	17	18	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	7	4	4	8	6	6	8	7		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	5	7	5	7	6	7	6	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	9	7	7	10	11	11	10	9		
Обща оценка:	70	65	59	53	70	57	63	69	69	50.222222	575
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

СИЗИФОВЦИ

20Д195

сц. Антоанета Бачурова, реж. Владимир Дюлканов, прод. ВИП МЕДИА ФИЛМ ЕООД - Антоанета Тодорова
Бачурова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	9	9	5	10	6	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургията, структура, диалог и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	19	15	13	17	10	18	18	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	18	13	18	18	7	18	18	18		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	6	4	4	8	4	6	7	7		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	4	8	5	5	7	6	8	7	7		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	10	12	9	10	11	11	12	12		
Обща оценка:	57	70	58	54	70	44	71	72	74	50.222222	570
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		

ТАКИВА ГИ СТРЕЛЯТ

19ДДС2

сц. Ангел Русков, реж. Николай Тодоров, прод. КЛАС ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стаменов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	7	7	7	10	6	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	15	14	13	17	12	20	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	16	14	13	17	11	20	19	20		
Оценка на търговски потенциал и пролуентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	5	4	8	4	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продулента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	6	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	7	6	7	5	9	7	11	11	7		
Обща оценка:	66	57	55	48	69	48	77	76	73	49.333333	569
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стаменов		

Обща
оценка

Пъттуване към прошката
(Част г на прошката)

20Д1031

сл. Ясен Григоров и Христо Христов, реж. Ясен Григоров, прод. Корунд Х

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	7	9	5	10	9	9	10	9		
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогта и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	11	18	9	19	18	17	15	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	9	16	10	20	20	17	16	18		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	4	8	4	8	8	8	7	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	5	8	5	8	8	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	9	12	6	11	12	10	11	10		
Обща оценка:	57	45	71	39	76	75	69	66	70	50.333333	568
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огън Стателов		

СЕКРЕТНИТЕ
ДОКЛАДИ НА
ПРЕХОДА

20Д206
(19Д015/И)

СП. ГЕОРГИ ТОШЕВ, РЕЖ. ЕМА КОНСТАНТИНОВА, ПРОД. АРГО ПЛЮС ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	8	8	6	5	8	9	10			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	15	15	15	15	12	16	16	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	14	15	16	20	10	18	15	19			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	7	6	7	8	5	7	7	8			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	8	8	6	6	8	7	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	10	12	10	9	8	12	9	9			
Обща оценка:	60	62	64	64	64	46	69	63	73	49.555556	565	
Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов				
Подписи:												

МЕСТОЖИТЕЛСТВО:
СВЕЛЪТ

20/Д008

сл. Юрий Дачев, Любомир Халгачев, реж. Любомир Халгачев, прод. КАДИНАК ФИЛМ ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	9	7	6	8	8	10	8	8	
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогите и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	17	15	13	16	14	20	14	19	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	16	15	11	17	12	20	12	16	
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	6	5	4	8	6	8	5	7	
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	7	7	7	7	8	8	7	8	
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	11	10	10	11	12	12	11	11	
Обща оценка:	55	66	59	51	67	60	78	57	69	48,111111
Обща оценка:										562
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов	

ИЗПИТАНИЕ ЗА
НАДЕЖДНОСТ (6521)

20/Д018

СП. МИЛЕНА ПЕТРОВА, РЕЖ. ХРИСТО БАКАЛСКИ, ПРОД. БУЛ. ДОК. БОДИ

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статевлов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	7	8	9	9	8	10	7	9			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	13	15	14	15	15	20	13	18			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	13	14	13	18	8	19	13	17			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	4	4	8	6	8	6	7			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	5	7	6	8	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	9	10	9	12	10	12	10	10			
Обща оценка:	68	53	58	55	70	55	77	57	69	48	562	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статевлов			

Познатата непозната Вера Кирова

20/Д234

сц. Олга Маркова, реж. Валентина Фиданова - Коларова, прод. ЕТ "ВАИК"

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Станков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	8	9	6	10	9	9	10	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонаажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	13	16	11	17	16	18	17	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	13	16	14	19	10	17	19	19		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	4	5	5	4	8	7	7	7	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продулента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	5	8	5	7	8	7	9	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	11	7	10	7	10	12	11		
Обща оценка:	55	54	65	47	71	57	68	74	71	49	562
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Дегчева	Цветя Коева	Георги Станков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

МАРА БЕЛЧЕВА - БЕЗ
ПЛАЧ, БЕЗ СМАХ

18Д133

сц. Елена Михайловска, реж. Ралица Димитрова, прод. ГЕОПОЛИ ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	7	7	7	8	3	8	9	8		
Оценка на сценария, драматургията структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	15	15	13	15	7	17	16	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	16	13	11	20	6	19	19	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	6	6	3	7	5	6	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	5	8	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	11	10	8	12	10	12	12	11		
Обща оценка:	65	63	59	47	70	37	70	72	69	49.222222	552
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

ПОЕМА ЗА
НАБРЪЧКАНИЯ ЧОВЕК

18Д156

СИ. ОЛЕГ КОВАЧЕВ, АЛБЕНА АЛЕКСАНДРОВА, РЕЖ. ОЛЕГ КОВАЧЕВ, ПРОД. СИНЕМАК ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статев		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	7	6	5	10	2	8	10	9		
Оценка на сценария, драматургията структура, диалогта и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	12	14	13	20	6	18	20	16		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	15	9	13	20	5	18	20	16		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	4	4	6	4	8	4	7	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продулента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	6	8	6	8	8	8	5	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	12	9	12	7	12	12	11		
Обща оценка:	56	55	55	50	78	32	71	75	68	47.777778	540
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статев		

Обща
оценка

БАЦИЛУС
БУЛГАРИКУС

20/201

сл. Пенчо Ковачев, Марин Дамьянов, реж. Павел Павлов, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статев			
Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	6	8	8	10	4	10	9	9			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалогата и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	11	17	11	17	8	19	18	20			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	9	12	12	18	7	18	16	18			
Оценка на търловски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	5	6	4	8	4	8	6	8			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	5	7	7	6	7	7	7	7			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	8	9	10	8	8	10	11	10			
Обща оценка:	64	44	59	52	67	38	72	67	72	47.222222	535	
Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Статев				
Подписи:												

НОВА ГЕНЕРАЦИЯ
ЗАВИНАГИ

20/D205

СП. СВЕТОСЛАВ ТОМОВ, РЕЖ. ТОДОР МАЦАНОВ, ПРОД. СТУДИО БЛЕНД ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	Обща оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Станков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	9	8	8	8	4	8	7	9			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	16	15	14	15	8	19	12	16			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	16	14	12	18	9	16	16	18			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	6	7	4	8	4	6	6	8			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	3	5	7	6	6	4	5	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	9	7	9	6	8	10	11	11			
Обща оценка:	58	61	58	53	61	37	64	60	70	46.111111	522	
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Станков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов			

ПАЗИТЕЛИТ НА
СТАДАТА

20/Д215

СП. ЛЮБОМИРА КОСТОВА, РЕЖ. ХРИСТО ШОПОВ, ПРОД. РУБЕКУЛА ООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Слатев		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	8	7	7	10	5	8	9	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	19	16	11	20	11	17	15	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	17	17	18	20	8	17	15	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	8	4	8	4	7	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	3	4	5	4	6	6	6	6	3		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	2	5	5	5	5	5	6	6	5		
Обща оценка:	56	59	58	49	69	39	61	58	64	45	513
Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Слатев			
Подписи:											

Обща
оценка

Мелник: Градовете на
Виното

20Д194

сг. Людмила Андровска, Тани Капинчева, реж. Андрей Хадживасилев, прод. ИНКОМС ПРОДЖЕКТ ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огъни Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	4	8	5	8	10	6	5	5	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	9	15	12	8	20	10	9	9	15		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	10	13	8	12	20	10	13	8	16		Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	7	6	8	8	7	5	5	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	8	8	8	6	8	9	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	8	12	9	12	7	9	9	7		
Обща оценка:	44	57	51	53	78	46	49	45	62	40.333333	485
Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огъни Стателов			
Подписи:											

Ангика

20.1183

сц. Дарина Шопова-Станчева, реж. Петър Гайтанджиев, прод. БЪРРАЙТ ФИЛМС ЕООД

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	5	5	7	6	4	5	3	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	12	12	13	16	7	12	11	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	13	13	14	18	16	16	14	17		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	2	6	6	4	6	2	6	3	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	3	6	6	3	4	3	5	4	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	4	9	9	5	7	8	9	10	10		
Обща оценка:	47	51	51	46	57	40	53	45	64	38.888889	454
Подписи:	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		

Обща оценка

критерии	скала
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	10
Оценка на сценария, драматургията, диалогите и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	20
Оценка на визуалната концепция на режисора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)	20
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)	8
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)	8
Оценка на професионалния опит и признание на режисора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)	12
Обща оценка на един член:	78
Обща оценка за 9 членно жури:	702

50% 39

70% 54.6