ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ С БЮДЖЕТ ДО 600 000 лв.

№	Проект:	Рег. №	Състав	Обща оценка
14	Парчета живот	20И261	сц. Севда Шишманова и Милена Петрова, реж. Севда Шишманова, прод. РЕД КАРПЕТ ЕООД - Веселка Кирякова	628
3	Обувките на баца ми	20И270 19И232/И	сц.и реж. Христо Симеонов, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова	625
7	Потомък	20И288	сц.и реж. Ралица Петрова, прод. АПОРИЯ ФИЛМУЪРКС ЕООД - Ралица Георгиева	625
10	3 килограма щастие	20И281 19И190/И	сц.и реж. Зорница Попганчева, прод. ЕМ КЮ ПИКЧЪРС ЕООД - Зорница Попганчева	622
5	За теб	20И249 18И100/И	сц. Димитър Коцев, Яна Борисова, реж. Димитър Коцев, прод. СПОТЛАЙТ ООД - Димитър Коцев	617
6	Мизантроп	20И285	сц. И реж. Григор Лефтеров, прод. ЛЕМА ФИЛМ ООД- Тодор Мацанов	617
17	Геймър	20И311	сц. Николай Колев, реж. Ясен Григоров, прод. АЛБИОН ФИЛМС ООД - Габриел Георгиев	608
11	Преди да забравя (Загубен)	19И199 19И199/И	сц. Теодора Дончева, Станислав Дончев, реж. Станислав Дончев, прод. ДИНАМИК АРТС ЕООД - Станислав Дончев	607
18	Свой собствен господар	20И2489	сц.и реж. Камен Калев, прод. УОТЪРФРОНТ ЕООД - Камен Калев	605
20	Клас 89	20И313 19И65/И	сц. Станислав Тодоров, Бойко Боянов, реж. Бойко Боянов, прод. МИРАМАР ФИЛМ ООД - Светлана Танева	605
8	Земя	20И287	сц.и реж. Николай Тодоров, прод. СКРИЙНИНГ ИМОУШЪНС ООД - Павлина Ангелова	601
19	Притча за моста	20И312	сц. Любомир Чолаков, Илия Костов, реж. Илия Костов, прод. НИКЕ-И ЕООД - Илия Костов	591
21	В мъглата	20И314 18И172/И	сц.и реж. Андрей Чертов, прод. А.М. СТУДИО ФИЛМ ПРОДАКШЪ НЕООД - Андрей Чертов	588
9	Гиур	19И101 19И101/И	сц. Йордан Петков, реж. Еди Шварц, прод. БАЗУКА ЕООД - Еди Шварц	587
16	Каубои в България	20И331	сц. Марин Дамянов, Пенчо Ковачев, реж. Михайло Коцев, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД - Павел Павлов	587
12	Сплин	20И255	сц.и реж. Димитър Радев, прод. ДЕКИДИС ФИЛМС ЕООД - Елени Декидис	553
15	Барабанен огън в залеза	20И304	сц.и реж. Петър Русев, прод. БО ФИЛМ ЕООД - Силвия-Борянка Пунчева-Петкова	551
2	Убиец	20И268	сц.и реж. Мартин Динков, прод. СТУДИО БЛЕНД ООД - Михаил Константинов	533
1	Сеанс	20И277	сц.и реж. Асен Тасев, прод. Аплауз ЕООД - Любомир Нейков	486

МАХ оценка по критерии по чл.27,ал.1:			39	54.60
78	на 1 член		351	491.40
702	на НХК			

Сеанс	20И277	сц.и реж. Асен Тасев, прод. Аплауз ЕООД - Любомир Нейков		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	4	9	6	4	10	9	3	10	7		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	19	11	15	20	18	13	20	14		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	18	12	14	20	18	13	20	14		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	2	5	7	8	6	7	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	5	4	3	8	7	4	6	7		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	3	4	2	2	4	7	2	4	3		
Обща оценка:	46	57	40	45	70	65	42	68	53	**41.777778**	**486**
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Убиец	20И268	сц.и реж. Мартин Динков, прод. СТУДИО БЛЕНД ООД - Михаил Константинов		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	5	4	10	8	8	10	8	7		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	12	9	20	16	16	14	16	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	15	9	20	16	18	18	19	16		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	7	8	7	7	8	8	6		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	7	5	8	4	6	5	7	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	5	5	5	12	5	9	8	6	4		
Обща оценка:	63	50	39	78	56	64	63	64	56	46.222222	533
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Обувките на баща ми	20И270 19И232/И	сц.и реж. Христо Симеонов, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	10	9	8	9	10	7	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	19	20	17	16	20	15	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	20	20	18	18	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	6	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	8	8	8	6	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	8	8	7	7	7	9	7	4		
Обща оценка:	74	74	73	72	62	62	75	65	68	**54.222222**	**625**
	Геновева Димитрова	**Елица Петкова**	**Мина Милева**	**Любомир Попов**	**Павел Павлов**	**Димитър Аврамов**	**Емил Топузов**	**Христо Раянов**	**Александър Чобанов**		
Подписи:											

За теб	20И249 18И100/И	сц. Димитър Коцев, Яна Борисова, реж. Димитър Коцев, прод. СПОТЛАЙТ ООД - Димитър Коцев		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	8	10	5	9	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	17	20	13	17	20	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	18	20	20	13	19	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	7	7	8	4	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	5	7	5	4	7	6	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	10	9	11	7	6	11	9	9		
Обща оценка:	76	69	66	76	47	61	76	73	73	**54.888889**	**617**
	Геновева Димитрова	**Елица Петкова**	**Мина Милева**	**Любомир Попов**	**Павел Павлов**	**Димитър Аврамов**	**Емил Топузов**	**Христо Раянов**	**Александър Чобанов**		
Подписи:											

Мизантроп	20И285	сц. И реж. Григор Лефтеров, прод. ЛЕМА ФИЛМ ООД- Тодор Мацанов		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	10	9	7	9	10	9	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	18	19	19	17	18	20	18	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	20	20	17	18	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	8	7	4	6	8	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	5	7	8	4	4	7	6	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	10	9	11	7	9	10	6	7		
Обща оценка:	74	69	73	74	56	64	75	67	65	**54**	**617**
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Потомък	20И288	сц.и реж. Ралица Петрова, прод. АПОРИЯ ФИЛМУЪРКС ЕООД - Ралица Георгиева		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	10	10	10	5	9	10	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	20	20	20	15	18	19	18	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	20	20	16	13	16	18	19	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	6	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	7	8	7	6	7	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	11	10	7	9	10	8	8		
Обща оценка:	70	75	76	72	53	64	72	69	74	55.111111	625
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Земя	20И287	сц.и реж. Николай Тодоров, прод. СКРИЙНИНГ ИМОУШЪНС ООД - Павлина Ангелова		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	8	10	4	8	10	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	16	17	20	11	17	20	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	18	20	12	17	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	7	8	4	6	8	8	5		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	8	8	8	6	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	7	8	9	7	4	9	7	8		
Обща оценка:	72	68	66	75	44	58	75	72	71	53.555556	601
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Гиур	19И101 19И101/И	сц. Йордан Петков, реж. Еди Шварц, прод. БАЗУКА ЕООД - Еди Шварц		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	9	10	9	9	8	10	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	18	17	20	18	18	17	19	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	18	20	19	18	17	20	17		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	8	8	8	6	8	8	5		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	4	4	5	6	3	4	6	4	5		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	6	6	7	8	6	9	9	6	7		
Обща оценка:	66	64	64	72	63	64	65	67	62	**50.333333**	**587**
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

3 килограма щастие	20И281 19И190/И	сц.и реж. Зорница Попганчева, прод. ЕМ КЮ ПИКЧЪРС ЕООД - Зорница Попганчева		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	9	8	10	5	10	10	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	16	15	20	10	18	20	18	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	17	20	12	19	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	4	5	8	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	6	8	7	6	8	7	5		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	10	11	12	9	10	12	11	12		
Обща оценка:	73	69	65	78	47	68	78	73	71	55.222222	622
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Преди да забравя (Загубен)	19И199 19И199/И	сц. Теодора Дончева, Станислав Дончев, реж. Станислав Дончев, прод. ДИНАМИК АРТС ЕООД - Станислав Дончев		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	8	9	10	7	9	10	8	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	14	19	20	15	18	20	16	16		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	17	17	20	14	19	20	20	19		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	5	6	8	5	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	6	8	6	6	8	7	5		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	9	12	8	7	12	7	7		
Обща оценка:	75	61	66	78	55	65	78	66	63	52.666667	607
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Сплин	20И255	сц.и реж. Димитър Радев, прод. ДЕКИДИС ФИЛМС ЕООД - Елени Декидис		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	8	6	10	7	9	8	8	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	15	12	19	17	17	19	19	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	18	11	20	17	17	17	18	16		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	5	4	8	4	7	6	7	6		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	3	3	7	5	5	6	4	5		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	6	7	10	7	9	9	5	6		
Обща оценка:	73	55	43	74	57	64	65	61	61	48.444444	553
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Парчета живот	20И261	сц. Севда Шишманова и Милена Петрова, реж. Севда Шишманова, прод. РЕД КАРПЕТ ЕООД - Веселка Кирякова		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	10	10	6	9	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	17	20	20	13	18	20	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	20	20	14	19	19	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	4	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	5	7	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	10	8	11	5	6	8	7	6		
Обща оценка:	74	73	74	77	47	65	73	73	72	56	628
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Барабанен огън в залеза	20И304	сц.и реж. Петър Русев, прод. БО ФИЛМ ЕООД - Силвия-Борянка Пунчева-Петкова		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	5	7	10	7	9	10	8	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	12	12	20	15	18	20	17	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	17	15	20	17	17	18	18	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	4	5	8	4	6	6	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	6	3	8	7	6	6	7	3		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	6	6	3	8	5	7	10	6	5		
Обща оценка:	66	50	45	74	55	63	70	63	65	48	551
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Каубои в България	20И331	сц. Марин Дамянов, Пенчо Ковачев, реж. Михайло Коцев, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД - Павел Павлов		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	9	10	8	10	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	19	20	15	20	20	19	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	15	20	16	20	18	20	15		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	5	6	8	7	8	8	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	5	6	8	5	6	5	4	7		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	4	5	6	10	4	5	6	4	4		
Обща оценка:	69	62	61	76	55	69	67	65	63	50.666667	587
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Геймър	20И311	сц. Николай Колев, реж. Ясен Григоров, прод. АЛБИОН ФИЛМС ООД - Габриел Георгиев		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	10	10	7	10	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	19	20	14	17	20	19	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	18	20	20	15	20	19	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	4	8	1	5	7	6	5		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	4	5	5	8	5	5	8	4	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	8	11	9	6	12	8	9		
Обща оценка:	71	68	66	77	51	63	76	67	69	53.333333	608
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Свой собствен господар	20И2489	сц.и реж. Камен Калев, прод. УОТЪРФРОНТ ЕООД - Камен Калев		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	10	10	4	5	9	7	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	20	18	16	12	16	14	16	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	20	19	20	11	16	19	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	7	5	4	5	7	6	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	8	7	8	6	6	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	12	9	12	12	12	12		
Обща оценка:	68	76	73	65	47	64	67	70	75	53.555556	605
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Притча за моста	20И312	сц. Любомир Чолаков, Илия Костов, реж. Илия Костов, прод. НИКЕ-И ЕООД - Илия Костов		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	7	7	10	10	10	9	8	5		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	12	12	20	20	20	18	15	11		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	17	16	20	20	20	20	19	14		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	3	3	8	8	8	7	5	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	6	4	8	8	8	8	6	7		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	10	7	12	12	12	12	9	8		
Обща оценка:	64	55	49	78	78	78	74	62	53	51.555556	591
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

Клас 89	20И313 19И65/И	сц. Станислав Тодоров, Бойко Боянов, реж. Бойко Боянов, прод. МИРАМАР ФИЛМ ООД - Светлана Танева		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	10	10	6	9	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	19	20	13	19	20	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	19	20	20	15	19	20	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	4	6	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	8	7	5	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	4	5	7	9	5	3	6	4	2		
Обща оценка:	70	67	72	75	50	61	72	70	68	53.333333	605
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Подписи:											

В мъглата	20И314 18И172/И	сц.и реж. Андрей Чертов, прод. А.М. СТУДИО ФИЛМ ПРОДАКШЪ НЕООД - Андрей Чертов		

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка	Обща оценка
	Геновева Димитрова	Елица Петкова	Мина Милева	Любомир Попов	Павел Павлов	Димитър Аврамов	Емил Топузов	Христо Раянов	Александър Чобанов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	7	9	10	7	10	10	8	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	15	14	18	15	19	20	18	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	14	18	20	15	20	20	19	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	6	8	6	6	8	8	5		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	7	5	8	4	6	8	8	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	8	8	9	10	5	10	6	7		
Обща оценка:	68	57	60	73	57	66	76	67	64	**50.555556**	**588**
	Геновева Димитрова	**Елица Петкова**	**Мина Милева**	**Любомир Попов**	**Павел Павлов**	**Димитър Аврамов**	**Емил Топузов**	**Христо Раянов**	**Александър Чобанов**		
Подписи:											

критерии	скала
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12
Обща оценка на един член:	**78**
Обща оценка за 9 членно жури:	**702**
50%	39
70%	54.6