







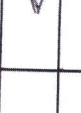


Малоната от София

20/11/70/мк

АГИТПРОП ООД Мартинка Божилова, сч. Елиана Банчев, реж. Елиана Банчев

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павлина Делчева	Цветя Коева	Георги Роменов Стайков	Стефан Белов	Борислав Костов	Иво Драганов	Павла Раковска	Огнян Стателов		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	7	10	7	7	8	10	10	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалого и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	13	20	11	18	17	20	18	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	16	20	9	20	17	20	18	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	8	6	8	5	8	8	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	6	8	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	3	5	11	8	3	9	8	8	4		
<b>Обща оценка:</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>49</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	<b>64</b>	<b>49.777778</b>	<b>572</b>
<b>Подписи:</b>											

Обща оценка