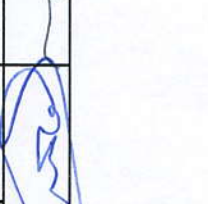
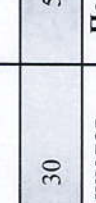
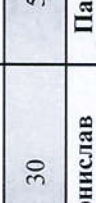
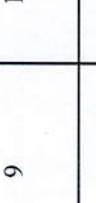
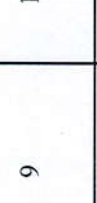
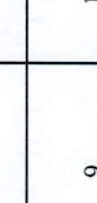
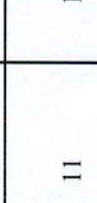
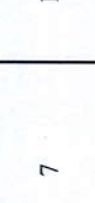
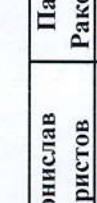




















Феноменът Невена Тошева		20Д011/д		с.ц. Красимира Дамянова, Светослав Овчаров, реж. Красимира Дамянова, прод. КМад Продакшън ЕООД - Красимира Дамянова											
				Национална художествена комисия за документално кино											
критерии	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов	средна оценка			Обща оценка		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	10	9	9	10	10	10	7	7						
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	18	17	17	20	16	20	15	14						
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (15)	9	15	12	11	15	11	14	12	11						
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (13)	3	13	8	8	12	10	7	7	9						
Обща оценка:	30	56	46	45	57	47	51	41	41					36.333333	
	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов						
Подписи:															

Процесът	Тексим	20Д023/д	с. Силвия Недкова, Димитър Геновски, реж. Димитър Геновски, прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков									
критерии	Тонислав Христов	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
		Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветана Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов			
Оценка на художествен и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	9	8	10	9	10	7	9	9	9		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	17	14	20	19	20	14	19	19	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (15)	10	13	12	14	13	15	9	14	14	14		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (13)	7	12	8	9	10	13	5	8	10	10		
Обща оценка:	34	51	42	53	51	58	35	50	52	52	37.111111	426
	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветана Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов			
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов	Огнян Стателов	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	6	3	9	2	7	7	6	6		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	12	9	19	7	10	15	11	13		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (15)	13	9	5	14	5	13	9	12	12		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (13)	8	8	5	8	4	10	7	8	10		
Обща оценка:	43	35	22	50	18	40	38	37	41	28.444444	324
Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов	Огнян Стателов		
Подписи:											

Жената, която беше единственият мъж		20Д026/л	с. Юрий Дачев, реж. Бояна Топчийска, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Вени Павлова									
		Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
критерии	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	8	9	10	10	10	8	9			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	20	15	19	19	19	19	18	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (15)	14	14	13	14	14	13	9	13	14			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (13)	12	11	9	8	11	8	10	7	11			
Обща оценка:	49	55	45	50	54	50	48	46	53	38.888889	450	
	Тонислав Христов	Павла Раковска	Павлина Делчева	Цветя Коева	Иво Драганов	Стефан Белов	Борислав Костов	Георги Стайков	Огнян Стателов			
Подписи:												