|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проекти документално кино първа конкурсна сесия 2020** | **Рег. №** | **Състав** |
|  |  |  |
| **ПРОЕКТИ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ** |  |  |
|  |  |  |
| Място без ветрове | 20Д002 | Сц. Марияна Лазарова, реж. Явор Калъчев, прод. ЕТ ВАИК - Валерий Костов |
| Вапцаров и небето | 20Д003 | сц. Александър Донев, Мая Вапцарова, реж. Александър Донев, Мая Вапцарова, прод. Инкомс проджект ЕООД - Пламен Йорданов  |
| Видях Вазов | 20Д004 | сц. Юрий Дачев, Мирела Иванова, реж. Галина Кралева, прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов |
| Стражарите на нашата съвест | 20Д006 | сц. Петя Александрова, Теодора Дончева, реж. Станислав Дончев, прод. Динамик Артс - Станислав Дончев |
| Барби и Кен, Иванчо и Марийка | 20Д007 | сц. Юрий Дачев, Татяна Гранитова, Иван Ничев, реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп - Ив. Ничев ЕООД - Иван Ничев |
| Игрите на живота | 20Д013 | сц. Теодора Дончева, Стефан Командарев, реж. Стефан Командарев, прод. Арго филм ЕООД - Стефан Командарев |
| Живо куче или мъртъв лъв | 20Д014 | сц. Боян Папазов, Румен Аврамов, реж. Боян Папазов, прод. Баки Филмс ООД - Христо Бакалов, Николай Бакалов |
| Небесната механика на хвърчилата | 20Д016 | сц. И реж. Андрей Кулев, прод. Кулев Филм Продукция ООД - Анри Кулев |
| Мъжът и морето | 20Д017 | сц. Ема Константинова, Георги Тошев, реж. Ема Константинова, прод. Арто Плюс ЕООД - Георги Тошев |
| Пътят на трабанта | 20Д018 | сц. Стефан Тенев, Соломон Паси, Георги Дюлгеров, реж. Георги Дюлгеров, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов |
| Любовта ще спаси света | 20Д019 | сц. И реж. Владимир Щерянов, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов |
| Единакът | 20Д021 | сц. Петя Тетевенска, Свобода Маданска, реж. Николай Василев, прод. Меджик Шоп ЕООД - Георги Николов |
| Възстановяване на паметта | 20Д022 | сц. Руси Чанев, реж. Боряна Пунчева, прод. Бо Филм ЕООД - Руси Чанев |
| Дами на местопрестъплението | 20Д027 | Сц. Марин Дамянов, Людмил Георгиев, реж. Павел Павлов, прод. Джули Марули Ентертеймент ЕООД - Мария Веселинова |
| Часът на прошката | 20Д031 | сц. Ясен Григоров, Христо Христов, реж. Ясен Григоров, прод. Корунд-Х ЕООД - Христо Христов |
| Измамната кралица | **20Д032** | сц. Димитър Стоянович, реж. Лъчезар Аврамов, прод. Премиерстудио Плюс ООД - Силвестър Силвестров |
| Първа глътка въздух | 19Д001 | сц. Илиян Метев, Бетина Ип, реж. Илиян Метев, прод. Шакона Филмс ЕООД - Илиян Метев |
| Ашуре | 20Д034 | сц. И реж. Станислава Калчева, прод. Бъръ Филм ООД - Владимир Андреев |
| Превал | 20Д036 | сц. Любомир Любенов, Михаил Мелтев, реж. Михаил Мелтев, прод Арс ООД - Иван Тонев |
| Човекът сянка или щрихи от един незврим портрет | 20Д038 | сц. Марио Марков, Панчо Цанков, реж. Панчо Цанков, прод. Филмова агенция Синис ЕООД - Марио Марков |
| Морски вълци | 20Д039 | сц. и реж. Павлина Божкова, прод. Ред карпет ЕООД - Веселка Кирякова |
| Училище скрито в планината | 20Д043 | сц. Валерия Фол, реж. Светлозар Гагов, прод. ЕТ ВАИК - Валерий Костов |
| Срещи в Монпарнас | 20Д044 | сц. Илия Костов, И. Гозес, Т. Пандурска, реж. Т. Пандурска, Илия Костов, прод. ПАНДИ ЕООД - Симеон Иванов |
| Силното слово на нежния поет Валери Петров | 20Д046 | сц. Христо Илиев, реж. Христо Илиев, Надежда Илиева, прод. Гала Филм ООД - Галина Тонева, Кирил Кирилов |
| Интелектуалецът | 20Д047 | сц. Георги Лозанов, реж. Стоян Радев, прод. Агитпроп ООД - Мартичка Божилова |
| По повод на един атентат | 20Д048 | сц. И реж. Асен Владимиров, прод. Профилм ЕООД - Асен Владимиров |
|  |  |  |
| **РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ И ПРОЕКТ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ**  |  |
|  |  |  |
| Местожителство: Светът | 20Д008/и | сц. Юрий Дачев, Любомир Халачев, прод. Кадиак филм - ЕООД - Мими Халачева, Любомир Халачев |
| 6521 | 20Д018/и | сц. Милена Петрова, прод. Бул Док ЕООД - Христо Бакалски |
| Ритуалът на слънцето | 20Д024/и | сц. Силвия Недкова, прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков |
| Социално силните | 20Д025/и | сц. Николай Василев, прд. Скрийнинг Имоушънс ООД - Павлина Ангелова |
| За биологичния смисъл на телепатията | 20Д033/и | сц. Джеки Стоев, прод.ЕТ Куган -Георги Стоев – Джеки |
| Българска кинемъкография | 20Д041/и | сц. Иван Трайков, прод. Радиовижънплюс ООД - Александър Методиев |
| Моделът | 20Д045/и | сц. Полина Костова, Андрей Захариев, прод. Иван Николов Печев - ЕООД - Марин Савов |
| Безкористно | 20Д049/и | сц. Григор Лефтеров, прод. Лема Филм ООД - Тодор Мацанов |
| 300 крачки | 20Д050/и | сц. Мина Христова, прод. Фор Елементс EООД Иво Николов |
| **ПРОЕКТИ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ** |  |  |
|   |  |  |
| Феноменът Невена Тошева | 20Д011/д | сц. Красимира Дамянова, Светослав Овчаров, реж. Красимира Дамянова, прод. КМаД Продакшън ЕООД - Красимира Дамянова |
| Процесът Тексим | 20Д023/д | сц. Силвия Недкова, Димитър Геновски, реж. Димитър Геновски, прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков |
| Жената, която беше единственият мъж | 20Д026/д | сц. Юрий Дачев, реж. Бояна Топчийска, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Вени Павлова |
| Киномеханиците от Запада | 20Д051/д | сц. Ирина Китова, Сергей Вучков, реж. Ирина Китова, прод. Фор Елементс ЕООД - Иво Николов |

**Не се допускат до разглеждане от комисия следните проекти:**

**Никола, Косто, Сибел 20Д029** , сц. Адела Пеева, Антоний Дончев, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев, прод. Адела Медия 99 ЕООД - Адела Пеева – по чл. 16 т. 2 ППЗФИ

**Царе срещу пешки 20Д040/и,** сц. Димитър Стоянович, прод. Док енд фиш ООД - Петър Тодоров – по чл. 45 ал. 1 т.10 и и ал. 4 ППЗФИ