

CV

Павел Борисов Павлов

Роден на 02.04.1934г.

Завършил е Френска гимназия, след което завършва режисура в класа на проф. Кръстьо Мирски във ВИТИЗ. Специализирал е телевизионна режисура в Берлинската телевизия през 1960г.

Един от основателите е на Българската Национална Телевизия и на Студията за телевизионни филми „Екран“.

Член е на три творчески съюза – на кинодейците, на артистите и на писателите.

Участвал е три пъти в художествени комисии на Националния филмов център.

Има зад гъба си двадесет театрални постановки, между които „Комедия от грешки“ на У.Шекспир, „Женитба“ на Н.В.Гогол, „Призраци“ на Х.Ибсен, „Женско царство“ на Ст.Л.Костов, „Мария Тюдор“ на В.Юго, „Светът е малък“ на Ив. Радоев, както и тридесет постановки на Телевизионния театър като „Двамата веронци“ и „Напразните усилия на любовта“ на У. Шекпир, „Интермедии“ на М. де Сервантес, „Скъперникът“ на Ж. Б. Молиер, „Каменният гост“ на А.С.Пушкин, „Нос“ на Н.В.Гогол. Освен това е снел като режисьор дванадесет телевизионни филма, сред тях: „Вечери в Антимовския хан“ по Й.Йовков/2 серии/, „Язовецът“ по Е. Станев, „Вампир“ по А.Страшимиров, „Нечиста сила“ по Е. Пелин. Написал е тринадесет книги – романи, повести, разкази, пиеси, мемоари.