**CURRICULUM VITAE**

ОГНЯН СТАТЕЛОВ

**ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014  **СТЕПЕН БАКАЛАВЪР** | **Драматургия**  Национална академия за театрално и филмово изкуство  София, България |
| 2006  **СТЕПЕН МАГИСТЪР** | **Стопанско управление**  СУ ”Св. Климент Охридски”  София, България |
| 2001  **СТЕПЕН МАГИСТЪР** | **Промишлено и гражданско строителство**  ВСУ ”Любен Каравелов”  София, България |

**СЦЕНАРИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2009  **Сценарист** | **“Витоша, моя любов”**  Номинация за най-добър телевизионен игрален филм на Българската филмова академия за 2009 г. |
| 2009/2010  **Сценарист** | **“** **Кампари за двама”**  Късометражен филм  НАТФИЗ, България |
| 2009/2010  **Сценарист** | **“Къщата”**  Късометражен филм  НАТФИЗ, България |
| 2010/2015  **Сценарист** | **“Слакс”**  Късометражен филм  НАТФИЗ, България  с подкрепата на ”Американска фондация за България” |
| 2013  **Сценарен консултант** | **“Слънчево”**  Пълнометражен игрален филм |
| 2010 –  **Сценарист** | **“Корабът”** (WRITING)  Пълнометражен игрален филм |
| 2010  **Сценарист** | **“Sommet dans le desert”**  Документален филм, реализиран със съдействието на Френския културен институт |
| 2010  **Сценарен консултант** | **“Братята, влюбени в България”**  Документален филм |
| 2013  **Сценарист** | **“Те отлитат”**  Документален филм, реализиран със съдействието на фондация ”Америка за България” |
| 2018 -  **Сценарист** | **“Говори с мен” /“Наследство“/**  Документален филм  HBO Adria Award на Zagreb DoxPro Pitching session 2016  HBO Europe Award и Digital Cube Romania Award в ъуъркшопа за монтаж Docu Rough Cut Botique през 2019 |

**ДРУГИ ДЕЙНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2009  **Член** | Българска асоциация за защита на птиците (БАЗП) |
| 2011 –  **Член** | Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи (БАФТРС) |
| 2011  **Член** | Национална художествена комисия за документално и научно-популярно кино към ИА Национален филмов център |
| 2015  **Член** | Национална художествена комисия за документално и научно-популярно кино към ИА Национален филмов център |

**УЪРКШОПОВЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2010 | Международна програма ***Four corners***  ESCAC, Тераса, Испания – 11-16 Април  ESCAC, Ситгес, Испания – 13–18 Юли  НАТФИЗ, София, България – 20-25 Септември  Солунски университет ”Аристотел”, Солун, Гърция –  3-8 декември |

**ПУБЛИКАЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2006  Автор | **“Полетът на кондора”**  Статия  Списание ”Одисей”, България |
| 2008  Автор | **“СКУ-КА или спокойното място между трите хълма”**  Литературна рецензия  <http://litclub.com> |
| 2010  Автор | **“Тиен-хе - вестители на надеждата”**  Статия  Списание ”За птиците”, България |
| 2010  Автор | **“Приказки ОТ СТРАНАТА ПОГОВОРИЯ”**  Литературна рецензия  <http://litclub.com> |
| 2016  Автор | **“Темата за религиозния фанатизъм в американското кино“**  Статия  Център за семиотични и културни изследвания /https://cssc-bg.com / |
| 2017  Автор | **“Исторически и народопсихологически предпоставки за ролята на религията в българското кино в периода 1915-1948 г. Символът на кръста.“**  Статия  Годишник на НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов“ |

**ПИЕСИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2010  Автор | **“Отвъд”** |
| 2011  Автор | **“Цигуларят”** |