**CURRICULUM VITAE**

ОГНЯН СТАТЕЛОВ

**ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014 **СТЕПЕН БАКАЛАВЪР** | **Драматургия** Национална академия за театрално и филмово изкуствоСофия, България  |
| 2006 **СТЕПЕН МАГИСТЪР** | **Стопанско управление** СУ ”Св. Климент Охридски” София, България  |
| 2001 **СТЕПЕН МАГИСТЪР**  | **Промишлено и гражданско строителство** ВСУ ”Любен Каравелов” София, България  |

**СЦЕНАРИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2009**Сценарист**  | **“Витоша, моя любов”**Номинация за най-добър телевизионен игрален филм на Българската филмова академия за 2009 г.  |
| 2009/2010 **Сценарист**  | **“** **Кампари за двама”** Късометражен филм НАТФИЗ, България  |
| 2009/2010 **Сценарист**  | **“Къщата”** Късометражен филм НАТФИЗ, България |
| 2010/2015 **Сценарист**  | **“Слакс”** Късометражен филм НАТФИЗ, Българияс подкрепата на ”Американска фондация за България”  |
| 2013 **Сценарен консултант**  | **“Слънчево”** Пълнометражен игрален филм  |
| 2010 – **Сценарист** | **“Корабът”** (WRITING)Пълнометражен игрален филм  |
| 2010 **Сценарист** | **“Sommet dans le desert”** Документален филм, реализиран със съдействието на Френския културен институт  |
| 2010 **Сценарен консултант**  | **“Братята, влюбени в България”** Документален филм |
| 2013 **Сценарист** | **“Те отлитат”** Документален филм, реализиран със съдействието на фондация ”Америка за България”  |
| 2018 - **Сценарист** | **“Говори с мен” /“Наследство“/**Документален филмHBO Adria Award на Zagreb DoxPro Pitching session 2016HBO Europe Award и Digital Cube Romania Award в ъуъркшопа за монтаж Docu Rough Cut Botique през 2019 |

**ДРУГИ ДЕЙНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2009 **Член**   | Българска асоциация за защита на птиците (БАЗП) |
| 2011 –**Член**  | Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи (БАФТРС)  |
| 2011 **Член** | Национална художествена комисия за документално и научно-популярно кино към ИА Национален филмов център  |
| 2015 **Член** | Национална художествена комисия за документално и научно-популярно кино към ИА Национален филмов център  |

**УЪРКШОПОВЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2010   | Международна програма ***Four corners*** ESCAC, Тераса, Испания – 11-16 Април ESCAC, Ситгес, Испания – 13–18 Юли НАТФИЗ, София, България – 20-25 Септември Солунски университет ”Аристотел”, Солун, Гърция – 3-8 декември  |

**ПУБЛИКАЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2006 Автор  | **“Полетът на кондора”**Статия Списание ”Одисей”, България  |
| 2008 Автор  | **“СКУ-КА или спокойното място между трите хълма”**Литературна рецензия <http://litclub.com>  |
| 2010 Автор  | **“Тиен-хе - вестители на надеждата”** Статия Списание ”За птиците”, България  |
| 2010 Автор  | **“Приказки ОТ СТРАНАТА ПОГОВОРИЯ”**Литературна рецензия <http://litclub.com> |
| 2016 Автор | **“Темата за религиозния фанатизъм в американското кино“**СтатияЦентър за семиотични и културни изследвания /https://cssc-bg.com /  |
| 2017 Автор | **“Исторически и народопсихологически предпоставки за ролята на религията в българското кино в периода 1915-1948 г. Символът на кръста.“**СтатияГодишник на НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов“ |

**ПИЕСИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2010 Автор  | **“Отвъд”**   |
| 2011 Автор  | **“Цигуларят”** |