

Тонислав Христов
режисьор, сценарист и продуцент



Тонислав Христов е сценарист, режисьор и продуцент от 2005 г. Дипломиран кино-режисьор от университета “Метрополия” в Хелзинки, Финландия. Завършил европейските програми за продуценти и режисьори Documentary Campus Masterclass 2011–2012 г. Участва в престижния документален кампус на филмовия фестивал “Берлинале” 2009 г., избиращ само 7 млади режисьорски таланта всяка година. През последните години филмите, режисирани и продуцирани от него са представяли българското кино на най-големите кинофестивали в света: СЪНДАНС (САЩ), БЕРЛИНАЛЕ, Карлови Вари (Чехия), Пусан (Южна Корея), ИДФА (Амстердам), Трибека (Ню Йорк), ХОТ ДОКС (Торонто), Лайпциг, Сараево, Нион, Сан Франциско и мн.др. Филмите му “Любов и инженерство”, “История за храната и душата” и “Правилата на ергенския живот” са носители на множество международни награди. Носител на наградата на ARTE за най-добър кросмедия проект с “Любов и инженерство”. Режисираният и продуциран от него филм “История за храната и душата” е номиниран сред трите най-добри документални филма на най-престижния документален фестивал в света ИДФА (Амстердам) за 2013г., а филмът “Мечта по запада” е с премиера в документалния конкурс в Карлови Вари, 2015г.

Предпоследният му проект се радва на много силен фестивален живот и успехи - филмът “Пощальонът” е селектиран в състезанието за пълнометражни документални филми в ИДФА, 2016г. Следва американска премиера в рамките на най-престижния фестивал за несазависимо кино в света СЪНДАНС, 2017г., където “Пощальонът” е с номинация за най-добър международен документален филм и азиатска премиера на А-лист международния филмов фестивал в Шанхай. Документалният проект печели над 10 награди и е видян от публиката на над 100 фестивала в Европа, САЩ, Азия, Южна Америка и Австралия. **Безспорно най-големият му успех е номинацията за Европейските филмови награди (“Европейски Оскар”) за най-добър документален филм за 2017г.**

Последният документален филм на режисьора “Тайният живот на Вера” успява да настигне фестивалните успехи на предишния – американската му премиера е на фестивала СЪНДАНС, 2019, а европейската –на БЕРЛИНАЛЕ, 2019г. През последната година филмът не спира да участва в множество международни фестивали.

Тонислав Христов е член на Европейската филмова академия, член на управителния съвет на финландската документална гилдия, член на управителния съвет на сдружение Филмаутор, както и на националния съвет по кино. Лектор е в различни европейски университети в областта на продуцирането и режисурата на документални филми. Работил е дълго време на свободна практика за финландската обществена телевизия YLE, която застава и зад голяма част от проектите му.