
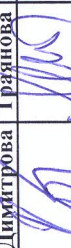









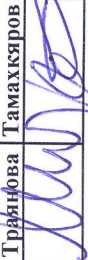

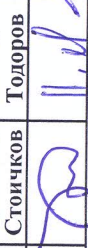
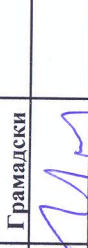
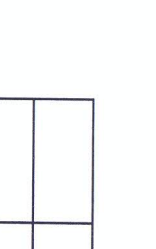






















критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски	средна оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	3	6	9	7	8	9	5	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	5	13	15	14	17	17	10	19		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	14	16	15	17	15	15	11	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	1	8	6	1	5	7	3	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	4	8	4	5	7	8	4	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	10	11	8	8	10	11	5	10		
Обща оценка:	69	37	62	57	52	62	67	38	73	45.222222	517
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											










Мъжът от морето		19Д145		сп. Ема Константинова, Георги Тошев, реж. Ема Константинова, прод. Арго Плюс ЕООД - Георги Тошев											
критерии	Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка			
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски						
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	7	9	9	7	9	9	10	10						
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	12	17	18	16	19	17	18	18	20					
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	19	15	18	14	17	20	18	18	20					
Оценка на търговеки потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	8	7	8	6	5	7	7	7	8					
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	6	8	10	6	7	5	6	6	7					
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	9	11	9	8	11	10	9	9	12					
Обща оценка:	71	61	67	72	57	68	68	68	68	77	609				
Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски							
Подписи:															

критерии	Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	8	10	9	9	9	7	9	10			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	14	19	17	15	18	15	20	20			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	15	17	18	13	17	13	18	20			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	8	6	4	6	7	7	6			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	5	8	8	5	8	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	10	10	11	8	11	10			
Обща оценка:	74	63	74	65	59	69	55	73	74	53	606	
Васил Живков		Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка
	Васил Живков	Раица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	5	10	9	10	10	9	10	8	10	8	
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	10	10	20	19	7	20	16	18	16			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	16	20	19	14	20	19	17	18			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	3	8	7	3	8	7	6	6			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	3	8	5	3	5	8	5	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	4	12	9	7	11	12	8	11			
Обща оценка:	52	41	78	68	44	74	71	64	67	48.888889	559	
	Васил Живков	Раица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Подписи:												

Обща оценка

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамалски	средна оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	10	8	5	7	9	10	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	19	16	12	16	18	19	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	18	16	15	16	18	19	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	6	5	4	8	6	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	7	8	8	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	9	8	10	11	11	10		
Обща оценка:	78	78	75	62	53	61	72	72	72	54.666667	
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамалски		
Подписи:											
										Обща оценка	

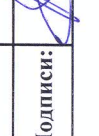
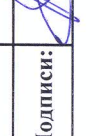
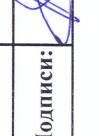
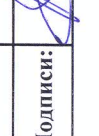
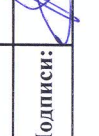
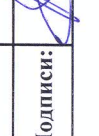
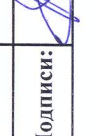
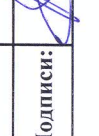
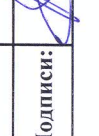
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	6	8	8	10	4	8	6	8		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	13	15	12	13.5	10	16	12	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	13	16	13	8	12	12	14	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	3	3	4	2	5	5	4	6		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	5	3	4	4	3.5	5	5	5	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	5	10	6	7	8	7	7	10		
Обща оценка:	65	43	56	47	44	44	53	48	65	39.666667	465
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Обща оценка

19Д147 сц. Константин Петров, Костадин Бонев, реж. Костадин Бонев, прод. Тривиум Филмс ЕООД - Костадин Бонев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	10	10	7	10	8	10	10			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	19	20	20	12	19	17	18	15			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	20	20	20	11	19	15	19	14			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	3	8	6	4	7	7	6	8			
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	7	7	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	11	11	12	11	12	12			
Обща оценка:	71	72	78	74	52	75	66	73	67	55.333333	628	
Васил Живков	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Подписи:												

Обща оценка

Ашуре		19Д148		сц. И реж. Станислава Калчева, прод. Бърз Филм - Владимир Андреев										
критерии	Васил Живков	Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка	
		Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски					
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	7	8	8	6	9	8	10	10					
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	12	15	17	6	16	17	16	20					
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	17	17	18	12	12	18	17	20					
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	3	8	4	4	6	7	6	7					
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	6	8	8	8	8	8					
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	12	12	10	9	12	12	9	10					
Обща оценка:	71	59	68	63	45	63	70	66	75	51.111111	580			
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски					
Подписи:														

Елка срещу Жигула

19Д144

с. Милена Петрова, реж. Николай Василев, прод. Бул Док ЕООД - Христо Бакалски

Национална художествена комисия за документално кино




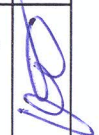





критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахкяро	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	6	9	9	7	9	8	7	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	12	17	18	13	16	15	13	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	13	16	18	14	17	14	15	19		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	6	8	7	6	6	7	5	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	8	7	6	7	8	7	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	10	11	12	10	7	10	10	10	10		
Обща оценка:	52	56	70	69	53	65	62	57	70	48	554
Васил Живков		Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахкяро	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Обща
оценка

Бате Анко		19Д142		с. Красимира Иванова, реж. Павел Павлов, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Вени Павлова										
критерии		Национална художествена комисия за документално кино											средна оценка	
		Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамалски				
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)		8	6	9	9	8	6	9	10	9	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)		13	13	17	17	15	14	19	18	18	18	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)		15	15	17	18	12	10	15	18	15	18	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)		6	3	8	7	6	9	6	5	6	5	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)		7	5	8	5	3	6	4	3	4	3	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)		10	7	12	9	7	6	8	7	8	7	10		
Обща оценка:		59	49	71	65	51	51	61	61	61	61	70	538	
Васил Живков			Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамалски				
Подписи:														

Гласът на русалката	19Д143	сц. Кристина Николова, Тонислав Христов, реж. Кристина Николова, прод. Меджик Шоп ЕООД - Георги Николов									
---------------------	--------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



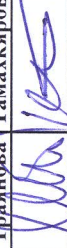
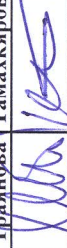





критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Раица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	10	10	7	9	9	10	8	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	16	19	14	14	20	20	17	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	20	19	18	17	19	20	18	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	3	8	7	4	6	8	6	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	8	7	8	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	8	8	11	8	8	9	12	7	10		
Обща оценка:	66	64	75	61	60	71	78	64	72	52.556	611
Васил Живков		Раица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

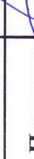

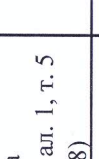
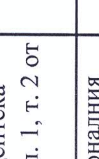
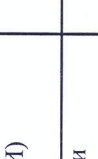
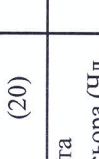
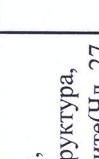
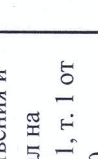
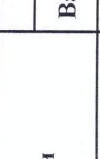
Часть на прощата		19ДЦ38		сл. Ясен Григоров, Христо Христов, реж. Ясен Григоров, прод. Корунд - X ЕООД									
Национална художествена комисия за документално кино												средна оценка	
критерии	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски				средна оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	4	8	10	6	10	10	8	10				
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	9	5	15	18	10	20	20	14	20				
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	8	9	15	19	10	20	20	15	20				
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	4	4	7	8	4	8	8	5	8				
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	8	8	8	6	8	8	6	8				
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	8	12	11	8	12	12	10	12				
Обща оценка:	45	38	65	74	44	78	78	58	78				49.111111
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски				
Подписи:													









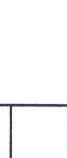
Обща оценка

558

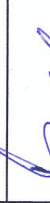








Подписи:



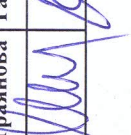
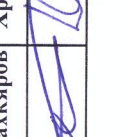
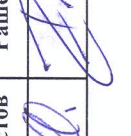

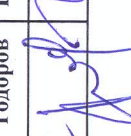
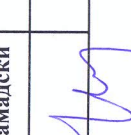

критерии	Национална художествена комисиия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	6	9	9	7	8	8	8	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	11	18	20	13	18	16	13	17		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	17	20	13	19	17	14	18		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	8	7	8	7	8	6		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	8	8	8	7	8	8	8	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	7	2	9	6	5	8	7	5	10		
Обща оценка:	71	55	69	71	52	69	63	56	67	50	573
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Внепепени във времето	18Д028	сп. Валери Добрев, реж. Димитър Атанасов, прод. ЕТ ДА - Димитър Атанасов - Димитър Атанасов										
критерии	Васил Живков	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
		Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	4	8	8	7	7	5	7	8			
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	8	14	15	9	13	12	15	17			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	6	16	18	9	14	14	14	14			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	1	6	6	3	5	3	3	6			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	5	2	4	3	3	3	3	2	3			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	6	2	8	5	5	4	5	3	4			
Обща оценка:	59	23	56	55	36	46	42	44	52	36.777778	413	
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоичков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски			
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахъров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	8	10	10	10	10	9	9	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	11	20	19	18	18	18	18	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	15	19	19	18	17	17	17	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	3	6	7	3	7	7	5	6		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	7	6	5	6	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	10	12	9	10	12	12	10	11		
Обща оценка:	77	55	74	70	64	70	71	66	75	54.44444	622
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахъров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Барби и Кен, Иванчо и Марийка	19Д124	сц. Юрий Дачев, Татьяна Гранитова, Иван Ничев, реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп-Иван Ничев ЕООД - Иван Ничев
-------------------------------	--------	---










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Рапица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски	Обща оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	6	9	9	7	8	10	10	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	12	18	19	12	17	20	18	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	16	19	19	9	16	20	17	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	4	7	7	5	7	8	6	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	7	7	8	8	8	6	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	12	12	11	12	12	12	12	12		
Обща оценка:	71	57	72	72	53	68	78	69	78	54.111111	618
Васил Живков		Рапица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Обратно		19Д128		с. Борис Десподов, Пламен Бончев, реж. Борис Десподов, прод. Артаус Блокбагърс ЕООД - Борис Десподов										
Национална художествена комисия за документално кино													средна оценка	
критерии	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахкяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски					
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	2	9	4	8	10	8	9	10					
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	7	18	15	9	19	17	12	6					
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	8	17	15	12	18	14	15	4					
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	8	8	7	8	8	7	8	6					
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	6	7	5	8	7	8	6					
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	8	11	7	11	10	11	9	11					
Обща оценка:	72	41	69	55	53	73	64	61	43	46.333333		531		
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахкяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски					
Подписи:														

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоячков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски	средна оценка	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	3	10	10	10	9	9	6	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	4	20	18	16	17	17	11	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	16	15	18	20	19	16	12	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	2	3	6	5	5	8	4	3		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	2	2	2	2	2	3	8	3	2		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	8	11	10	8	7	12	5	10		
Обща оценка:	53	35	61	64	61	60	70	41	63	44.77778	508
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стоячков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

19Д131 Стражарите на нашата съвест

сп. Петя Александрова, Теодора Дончева, реж. Станислав Дончев, прод. Динамик Артс ЕООД - Станислав Дончев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахъяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	8	9	10	7	10	8	8	10		
Оценка на сценария, драматургичната структура, диалога и персонажите(Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	13	17	18	15	20	19	18	18		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	17	17	18	15	20	18	16	20		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	4	6	7	6	8	7	5	8		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	5	8	7	6	7	8	5	6		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	9	11	11	8	12	12	9	10		
Обща оценка:	67	56	68	71	57	77	72	61	72	52	601
	Васил Живков	Ралица Димитрова	Мария Траянова	Веселин Тамахъяров	Димитър Христов	Емил Рашев	Красимир Стойчков	Петър Тодоров	Венелин Грамадски		
Подписи:											

Обща оценка