

## АВТОБИОГРАФИЯ

НА ПРОФЕСОР, ДОКТОР ВЕНЕЛИН ГЕОРГИЕВ ГРАМАДСКИ,  
роден на 26.09.1947 г. в София

Лодз. № 0888-170-280

### ОБРАЗОВАНИЕ:

- 1966 г. – Свидетелство за средно-специално образование - първи випуск на Френската езикова гимназия в София.
- 1970 - 1973 г. – преводач в Международния отдел на ДО "Българска кинематография" и семестриално завършен II курс на специалност "Българска филология" - вечерно обучение в Софийския университет "Климент Охридски".
- 1972 г. – лятна специализация по френски език и култура, курс: "Еволюция на изразните средства в театъра и киното" в Университета на град Гренобъл, Франция.
- 1973 г. спечелен конкурс у нас, а след това и в Полша за следване по специалността "Филмова и телевизионна режисура".
- 1980 - "Магистър по кино и телевизионна режисура" на Висшето държавно филмово, телевизионно и театрално училище "Леон Шилер", град Лодз. (Диплом за висше образование № 762 от 12.03.1980 г.).

### ТВОРЧЕСКО – ХУДОЖЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ:

#### *Филмов режисьор и сценарист*

1974 – 1980 г. реализира в Полша по собствени сценарии: - игралните късометражни филми: "Летни кънки" и "Мъртва натура"; - телевизионно адаптирани спектакли по разкази на Василий. Шукшин и Джеръм Селинджър; - пиесата "Гледка от моста" на Артър Милър; - документалните филми: "Стая за портиер" и "Приспособяване"; - дипломната игрална киноновела "Стени от огледала".

В България, в периода 1983 - 1987 г. заснема като режисьор авторски и по сценарии на други автори, късометражни и среднометражни кинофилми в СНПДФ "Време", СТФ "Екран" и "СИФ "Бояна":

1983 г. - "С цвете в душата", режисура; - "Септември! Септември!" сценарий и режисура (цензуриран с изрязани кадри от тогавашната власт);

1984 г. - "Добро утро!..", сценарий и режисура; - "Големият ден", сценарий и режисура; - "Нощна София", режисура и сонористика (драматургично изграден с текстове от български естрадни песни от 70-те години на миналия век на тема "ноща". Филмът е селектиран за дипломатическите мисии на България по света);

1985 г. - "Пламък", сценарий и режисура (първи опит в българското кино за художествена интерпретация на темата за живота и личността на Гео Милев, осъществен с художествените възможности и средства на документалния киножанр.); - "Промяната", сценарий и режисура; - "Българско наследство за света", сценарий и режисура;

1986 г. - "Срещи", режисура;

1987 г. - "Паметникът", режисура;

1994 г. - "Писмо до мама", съсценарист и режисьор (художествено-документален метафора за бетонното социалистическо общежитие и униформеното мислене на фона на автентични войнишки писма. Спрян за излъчване по БНТ от нейното ново, демократично ръководство) и други.

От 1980 г. работа в Студия за игрални филми "Бояна" до нейното закриване през 1991 г. като втори режисьор в българските игрални филми: "Среща на силите" и "24 часа дъжд" и в българо-полските филмови продукции: "Катастрофа в Гибралтар", "Каменна плоча" и "Проклятието".

### ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ:

От 1983 г. - спечелен конкурс за преподавател в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Като такъв единствено там, преподава по: "Филмова и телевизионна режисура", "Основи на екранната инсценизация", "Режисура на монтажа", "Теория на екранния звук", "Присъствие в екранното пространство /за телевизионни говорители и водещи/" - по авторски учебни програми и методология.



### Научни звания и научна степен:

1996 г. – доцент по **Филмова и телевизионна режисура**, с тема на хабилитационен труд: “Основи на методиката в обучението по специалността “Кино и телевизионна режисура”. (Свидетелство на ВАК № 18714 от 09.06.1997 г.)

2003 г. – защита на научната степен доктор, въз основа на самостоятелно подготвена дисертация на тема: “Невидимият компонент на филма - звукът като материал за филм”. (Диплома на ВАК № 28562 /17.07.2003 г.)

2009 г. – професор по научната специалност: “**Кинознание, киноизкуство и телевизия**” с тема на хабилитационен труд: “Българската кинопедагогика – 21 век. Научният подход към художествено-творческия процес на обучението по филмова и телевизионна режисура и нейния основен компонент – режисурата на аудиовизуалния монтаж (Педагогически модели от собствена практика)”. (Свидетелство на ВАК № 25886 от 08.12.2009 г.)

### Академични длъжности:

През 2001 – 2004 г. - избран за заместник декан на факултет “Екранни изкуства”.

От 2005 г. и от 2009 г. (втори мандат) - избран от колегите си за **ръководител на катедра “Филмова и телевизионна режисура и анимация”**.

2006 – 2014 г. - избран за **Ръководител на специалност: “Филмова и телевизионна режисура”** – за изключителни заслуги като дългогодишен педагог и експерт – методолог на обучението по нея.

2014 г. избран за **Ръководител на нова специалност: “Филмова и телевизионна звукорежисура”**, на която е инициатор и автор на учебния план.

### ПОЧЕТНИ ДЛЪЖНОСТИ И ЧЛЕНСТВО:

2012 и 2015 г. - член на Националната Художествена комисия на ИА “Националния филмов център” за производство на български документални филми с държавно подпомагане.

2009 – член на Националната Художествена комисия на ИА “Националния филмов център” за производство на български игрални филми с държавно подпомагане.

2007 - 2008 г. - член на Националния съвет за кино към Националния филмов център при Министерство на културата.

2006 и 2015 г. - поканен за член на Селекционна сценарна комисия за създаване на български телевизионни филми в Българска национална телевизия.

От 2003 г. - експерт по екранни изкуства към Националната агенция за оценяване и акредитация при Министерския съвет на Република България.

От 1990 г.- член на Съюза на българските филмови дейци.

- Основател и председател на “Междугилдийн форум на кинопедагозите в България при СБФД” по решение на Управителния съвет от 2002 г.

- Член на ръководството на гилдия “Режисьори” на СБФД; 2007 - 2010 г. и от 2013 г.

От 1987 г.- многократен участник в журита на наши и международни кинофестивали и селекционер на студентски филмови програми.

От 2003 г. – постоянен член на Международното жури за студентски и дебютни филми на Международен филмов форум и фестивал “Златен Витяз”, провеждан ежегодно в Русия.

### МЕЖДУНАРОДНО ОТЛИЧИЕ:

Диплом и икона на “Светите Кирил и Методи, славянски учители” за изключителен принос в кинопедагогиката на България и за 30-годишна творческа дейност от Международния кинофорум на духовното и нравствено кино “Златен Витяз”, Русия, Хабаровск, 2013 г.

### ПУБЛИКАЦИИ:

През 2009 г. публикувана авторска книга: “Невидимият компонент на филма – звукът като творчески материал на филмовата и телевизионна режисура”.

Научните разработки и приноси са в областта на творческата педагогическа практика, теорията и методиката в обучението по Филмова и телевизионна режисура.

Данни за творческо-професионалната (режисьорска и сценарна), научна и педагогическа дейност могат да се намерят в:

1. “Кой кой е в България”, енциклопедия на книгоиздателска къща “Труд”, София, 1998 г. – (на 176 стр.);

2. "Енциклопедия А-Я - Българско кино, личности, филми"; съставител Александър Янакиев, издателство "Титра филм" ЕООД, база от данни; София, 2000 г. –(на 67 стр.);
3. "Бележити българи на съвременна България"; автор инж. Любомир Михайлов, издание на Висша книжовна школа "Сириус 4", Велико Търново, 2012 г. – (на 117стр).

