

Творческа биография

На Петър Владимиров Тодоров с ЕГН 4401206282
Тел. 0897938935, email: petarcho44@gmail

- | | |
|-------------|---|
| 1966 | Завършил английска филология в СУ
“Климент Охридски” |
| 1967 | Специализация по радиожурналистика в СУ |
| 1966 – 1980 | Редактор в БНР, програма Хоризонт и
предавания за Англия и САЩ |
| 1980 | На длъжност наблюдател в БНТ – творчески
колектив “Човечество” и Главна редакция за
документални филми |
| 1989 | Начело на редакцията за документални филми
до закриването и през 1992 |
| 1993 | Редактор на програма “Наблюдател” по БНТ до
закриването ѝ през 1997
Продължава да участва във филми на Тома
Томов с марката на Наблюдател. |
| 2003 | Работи като редактор в телевизиите Нова
и ВВТ |

Участва в създаването на собствени и чужди телевизионни предавания като “Очевидец”, “Невалидно”, “Домино”, “Вкусът на живота” и др.

Редактор и продуцент на около 100 документални филми, някои наградени у нас и в чужбина като “Индия завинаги” с режисьор Рангел Вълчанов – награда на критиката в Пловдив и “Бляновете на Славе” с режисьор Здравко Драгнев – “Сребърен ритон” - Пловдив 1991г.

Автор на сценарии за документални филми, между които:

“В дванадесет без пет преди войната” - режисьор Павел Васев – Студия “Време” 1988 г.

“Рила-Олимп“ - режисьори Игор Кюлюмов и Здравко Драгнев - СТФ “Екран”

“На среща с Халеевата комета“ – режисьор Стефан Джамбазов - Студия “Интерфилм “1988 г

“Левски и ние” - режисьор Стефан Джамбазов - СТФ “Екран”

Филмите “Реката е нашата надежда“, “Следобедът на един цар”, “Един пазар - един живот”, “Кукери на Екватора”, “Долината на слоновете” – режисьор Росен Елезов – съвместна продукция на БНТ и Нигерийската национална телевизия, произведени в СТФ Екран, през 1993г. и др.

Автор на множество по-кратки форми, някои от тях наградени на телевизионни фестивали.

Владее английски, френски и руски език

Владее английски, френски и руски език.